

Mile Dupor

# ASTROMEDICINA

**Izdavač Mile Dupor, Korčula**  
**Korektor Mile Dupor, Korčula**

Bratu Georgiju

Gračac rm 31. 5. 1914. 03,25

Gračac † 28. 3. 1977. 23,25

**Naslovna strana**

**ASTRONOMICON od**

**Maniliusa — 34 do + 14**

rad akad. slikara Ljubomira  
Dimitrijevskeg, Beograd



Riječka tiskara, 1978.

## Pogled unatrag

Počnemo li s Hipokratom morali bi ga citirati: »Liječnik koji ne pozna astrologiju više liči na bivola nego na liječnika! Ali kako bi sad smjeli vrijeđati armiju dobronamjernih koji se trude pobijediti rak, infarkt, epidemije, psihoneuroze...? Ipak se čini da sve novije bolesti dižu glavu; crna sjenka te nauke (Lao Ce). Nadalje: S jedne strane planina knjiga, instrumentata — s druge pločica nekog sveca koji daje ozdravljenje! Stoljeća lete ko minute. Legenda kaže da su na Atlantidi svi ljudi bili liječnici. Medicina je stara kao čovječanstvo; obazrimo se nismo li negdje prekinuli nit za spašavanje bolesnoga. U Africi još liječe vrači kao u prehistorijsko doba; u Andama kuranderosi; u Indiji mantre. U agoniji traganja i učeni već zure u stare crteže na kamenju, ispituju vrače, vade papiruse, nebi li spojili prošlo i sadanje. U Onu je bila klinika, U Saisu je prvosvećenik ujedno i liječnik. Druidi, Eseni, Haldejci, Tibetanci... jednako su u jednoj osobi imali liječnika, graditelja, popa, astrologa. U Kini gledaše čovjeka kroz principe Jang i Jin, u Heladi kroz 4 elementa. U naše doba: Anatomija, patologija, mikrobiologija, epidemiologija, otorinolaringologija... 10.000 recepata i pilula; svakoj bolesti njeno bio to holerik, flegmatik, Rus, Turčin, bivoli ili filozof. Doktore, trpim od začepjenosti? Litra rasola. Kakav crni rasol, pa jesi li doktor?? Aha, onda evo acqua redestilata. E, to je već nešto...

Mi smo naslijedili sva znanja od Egipćana, baš toga naroda za kojega neprestano tvrdim da je nasljednik pretpotopne učenosti. Prvi svećenici nisu imali teleskopa ni tablica, s teškom mukom su utvrđivali kretanja Mjeseca, Jupitra, Saturna — a ipak su postavljali horoskope i imali velikih uspjeha, baš u astromedicini; zapravo dali osnov medicinskoj nauci uopće. Mi imamo usavršene instrumente, precizne tablice kretanja nebeskih tijela ali i savršenu alergiju na analize kozmograma.

Stari Greji nisu bili narod otkrića nego narod reprodukcije. Sve su plagirali od znanih i nezvanih egipatskih autora. Od prvih drevnih filozofa, preko Ptolomeja, iz spisa prebogatih aleksandrijskih biblioteka. Sam Hipokrat, iako je živio 83 godine, premalo je analizirao horoskope. Slušao je Alkmeona, koji je učio o ravnoteži dvojstva u čovjeku i prirodi, čitao Empedokla, koji je učio o četvorstvu prirode i čovjeka. Znao je da se sva visoka znanja o čovjeku izvode iz grandioznih astroloških sistema i odatle onaj tako drastičan prekorni citat oca medicine.

Kasnije Manilius piše 4.200 stihova; Ptolomej u obimnom djelu ne propušta ovu oblast astrologije; Beros putuje na Kos da uči od Hipokrata a Galen na snebivanje vjernih poče secirati životinje. Svi su oni učili predanja o 4 elementa, o nebeskoj zmiji (SPG) i druge nejasne koncepcije već odavna dekadentnih Egipćana. Prođe još 1.000 godina i javi se »doctor mirabilis« Philipus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim Paracelsus; jasni pogled na zvijezde se zamrsio, on shvaća te uplive kao magiju, liječi amuletima, simbolima (kod čega, naravno, pomaže sugestija); napušta dubokoumne principe neba, bolest nose kemijski elementi: Dijarelu višak soli, duševne bolesti živa, kugu višak a giht manjak sumpora. Nit se ovdje prekinula, poče jatrokemija — lančano industrijsko liječenje. Vezalius secira, Virhov uvodi patologiju, Fleming antibiotike; nauka o bolestima korača gigantskim koracima, odvajajući se od svog korjena kao Anteja od majke zemlje. Zbogom zvijezde, lijepo je bilo, zemno tlo je sigurnije.

Na Sargonovoj tabli medicina je bila prva od 7 svetih znanosti, kasnije pada sve niže. Abu Ali Ibn Sina bio je astrolog, liječnik ali i pjesnik. Napisao je kanon na jeziku Tadžika. »Džamije propadaju, znanje ostaje« i tako su Arapi mnogo njegova prenijeli u Evropu. Kao i Galen ostao je pošteđen od popova. Crkva je branila kako seciranje tako i magiju — kao i danas pilule.

Indijska Adžurveda bavila se više travama, pozna 500.000 ljekovitih trava. Biofarmacije danas počinju prodavati te trave, čajeve, želatin, glicerol, vodu. Tibetanski lame uče 10 godina istjerivati 440 demona bolesti naporedo s nekom degradiranom astrologijom. Variole ne liječe; za druge bolesti su trave, mokraća, mantra Ta-dja-ta, simboli iz drevne knjige Kandžur (ptica, lav, tigar, zmaj). Na sporedna vrata diskretno se uvlači kineska akupunktura. Tijelo ima 12 meridijana, 360 ili 720 mjesta za ubod. Bolest je u mozgu; treba blokirati živčani vod; uspostaviti ravnotežu Jang i Jin (crveni zmaj, Sunce; zeleni zmaj, Mjesec). Navodno je korejski prof. Kim Bon Han ubrizgao čovjeku izotope (1960.) i provjerio meridijane; Kiriljanove fotografije pokaže na meridijanima veći električni otpor... Sve upućuje da je negdje pradávnno postojala nauka o uporednom sastavu ljudskog tijela i svemira; duplo dvojstvo prirode, racionalno i iracionalno; svuda proviruju iskonski astrološki simboli. Hipokrat je nazvao kolege volovima i skrenuo lijevo, Paracelzo je isto kolege zvao volovima i skrenuo desno; dva vola idu inače ravno, ali napredak ide u liniji cik-cak; tehnički progres gurnuo je medicinu gigantskim koracima, niko nema hrabrosti da se okrene u mračnu prošlost i hod preispita. Astrološka simbolika dala bi bar deseterostruko više medicini nego što je sasvim obična simbolika dala unapređenju matematike.

Ako je u pitanju prvi uslov ljudske sreće onda je opravdano sve; oprostite, pa tako i ovaj prepotentni pokušaj oživljavanja Astromedicine.

## Simboli, znaci, kratice

♈	Ar = Aries .....	Ovan	☉	SO = Sunce
♉	Ta = Taurus .....	Bik	☾	MO = Mjesec
♊	Ge = Gemini ....	Blizanci	☿	ME = Merkur
♋	Ca = Cancer .....	Rak	♀	VE = Venera
♌	Le = Leo .....	Lav	♂	MA = Mars
♍	Vi = Virgo .....	Djevica	♃	JU = Jupiter
♎	Li = Libra .....	Vaga	♄	SA = Saturn
♏	Sc = Scorpio ..	Škorpion	♅	UR = Uran
♐	Sa = Sagittarius	Strijelac	♆	NE = Neptun
♑	Co = Capricornus	Kozorog	♇	PL = Pluton
♒	Aq = Aquarius ..	Vodenjak	♁	LI = Lilit
♓	Pi = Pisces .....	Ribe	R	= retrogradno

Osim gornjih treba znati i ove:

Hyleg = životodavni planet, srodnik sunčanog znaka ili Asc, naročito u dobrom aspektu i polju 7, 9, 10, 11 (za rm više vrijedi Sunce, rw Mjesec).

Svjetla = Sunce i Mjesec, najvažniji za zdravlje.

Benefik = dobri planeti Sunce, Mjesec, Venera, Jupiter.

Malefik = loši za zdravlje Mars, Saturn, Uran, Neptun, Pluton.

Anareta = planet koji prema horoskopu najteže narušava zdravlje, lediran Malefik u kritičnom polju 6, 8, 12.

Alf = aflikcija, lediran, u lošem aspektu 90, 180 a za Malefike i 0 stepeni. (U tekstu 90 znači svi loši aspekti, 120 svi dobri).

Rx = radiks horoskop po času i mjestu rođenja (rm = muški, rw = ženski), zvan čart, kozmogram, tema, računski horoskop.

NVP = knjiga Ne vjerujte provjerite: SPG = Spiralni putevi gospodnji; VTZ = Velika tajna zodijaka; ZLJS = Zvijezde-ljubav-seks.

M, E, P, V = Materija, Energija, Prostor, Vrijeme, najčešće uzeti simbolički.

## Čovjek se rađa

Za bivola nema problema. Hipotalamus je stimuliran na Sunce i Mjesec. Zna se kad će početi parenje, kad koćenje. Pa i prvi čovjek, poput bivola, punio je testise hormonima u maju kad sunce šalje najviše ultraljubičastih zraka. Rađanje je padalo pod Vodnjaka; otud njegova umna premoć. (Danas se tamo rađa većina genija). Kasnije postaje čovjek toliko diferenciran da po volji može zatirati hipofizom čim ugleda zgodnu suknju, a može i žmurke — prosto je zamisli. Zena rađa; ali i pobaci po volji od 1. do 6. mjeseca, bez obzira na Hipokratovu zakletvu ili Ženevsku konvenciju 1948.

Pa ipak, u toj svjesnoj igni ljubljenja, začeća, rađanja, još uvijek u igru se upliću nebeski zraci Sunca i Mjeseca. On doduše mnogo svjesnije sadi svoje sjeme u dubinu ženskog jajeta nego li biljka što prepušta tu rabotu vjetrovima. Ali već od početka zameće se on kao i prvi životni oblici; diobe ćelija na 2 pa do 12, pa 64 itd. Rađa se nakon 9 mjeseci, što je ustvari 10 tropskih mjeseci ( $27,321 \times 10$ ) ili 40 faza. Otud magija broja 10 i 40, kuvada (ležanje muža 4 ili 40 dana u postelji). Presudno formiranje fetusa je nakon 4 mjeseca; 18 faza to je 126 dana ( $18 \times 7$ ), a to je i ciklus Lilite ( $63 \times 2$ ). Sveukupna evolucija čekala je čovjeka i u toj konačnoj tvorevini sustiglo se jedinstvo sva 4 elementa M, E, P, V; on, konačna tvorba programirana s neba:

120 dana je potrebno da se formira fetus, da se odvoji spol muško ili žensko, prema tome koji hormon preovladava;

120 dana-stepeni treba Suncu da od izlazne proljetne točke stigne do nultog stepena Lava, najtoplijeg termina;

120 stepeni prelazi Sunce od granuća do 3 sata popodne, maksimuma toplote Zemlji, analogon Lava;

120 ekvatorskih stepeni, računamo od Ascendenta do početka 5. polja, analogon Lava...

Uvijek ta trećina kruga, »rebro« nakon koga se vidi muško ili žensko, susret oba oka Horusova. I na snobivanje svih teoretičara astrologije značenje 5. polja ničim baš ne liči 5. znaku Lava; liči više Biku! U 3 sata popodne dolazi 8. polje koje ničim ne liči Lavu; ima svu prirodu Škorpiona! Dva najjerotskija znaka iz knjige Zvijezde-ljubav-seks. Peto polje u svim horoskopima je eros, ljubav, igra, mladost, sreća, emotivni odnosi (dok je 8. strast, smrt, nesreća). Sva ostala polja imaju srodnost s odgovarajućim znacima neba. I predaja je uporna: Na vrhu 5. polja je Amorova strijela, veza praro-

ditelja i potomaka, međa muškog (Lava) i ženskog (Raka); Horusove oči Sunce-Mjesec — prošlo i buduće gdje u trenutnoj sadašnjosti drma nestašni Eros bog »jači od svih bogova«.

Otkud ovolika iznimka mogu dokučiti oni koji su proučili Spiralne puteve gospodnje. Zmijoliki (muški) prodor svemirskih energija juri potocima do konačnog savijanja u spiralu (žensko). E u pravcu je muški princip, M spirala je ženski; prelaz muškog u žensko, E u M, nastaje nakon trećine kruga, 120 stepeni rebro-luk.

Oko 3 sata noću najburniji su hormonski lomovi. U te časove najčešće dolazi smrt, u te časove najčešće porođaj. Od zapadne marsovske točke Desc za 120 stepeni dalje dolazimo baš do ovog mjesta vagotonije, kada se rađaju djeca. Dijete, kao i sam fetus, ponavlja evolucijsku dramu razdvajanja polova; stvaranje Eve iz rebra Adamova. U atlantskoj epohi neko je to dobro znao. Odatle biblijska legenda o rebro, sumersko »ti«; na vrhu 5. polja u Maja je Pop (perčin), u Egipćana start Horusa. Pritom, dakako, ne zaboravljate da promjenom hormona ravnaju Sunce-Mjesec, dva Horova oka, a na vrhu 5. polja po znakovima srodni su im Lav-Rak, muško-žensko. Ne bez razloga Maja su imali isti simbol za zmiju, E i penis; ne bez razloga dekadenti Egipćani ostaviše sfinge s rogovima Ovna (pravac-spirala). Citaj SPG.

Daleko, daleko u starini gledali su stvaranje svemira i čovjeka po istim simbolima i principima; mi gledamo usitno, vidimo izdanke uticaja Sunca-Mjeseca — testosteron i estrogen. Koljcov je našao da muški y kromosomi idu na minus, ženski x na plus elektrodu. Zavodovski od toga pravi šale — pretvara pjevca u kokoš; Astaurov je praktičan i pretvara ženske svilene bube u muške da povisi produkciju.

Kuda to idemo? Obećavaju nam balerine pretvarati u boksače... Pa, da! Postoji već i fabrikacija ljudi. Dr Vajtinhem (Wittingham) u Kembridžu bere slavu vadeći ženama par jajašca, oplodi to muškom spermom i gurne u retortu. Nastaje dioba na 2, 4, 8, i za 147 sati evo ti spiralnog sukanja DNK kiselina. Šesti dan se to može uvaliti u bilo koju maternicu i očekujmo sina civilizacije. Ozbiljno. Pa već preko desetak hiljada takvih šeću ulicama. Još demonskije: Uskoro će tu spiralu pohraniti u hladnjaču na minus 79. Ili u polivinil-pirolidin da čeka vjekovima. Sami ćemo praviti genije, mijenjati gene... A Vatikan, Maltus, eksplozija priraštaja, atomska zračenja??? Kuda? U kutu negdje Frankenštajn trlja ruke. Kuda to zaluta ljudski um od prehistorijskih rišija koji su jednostavnošću pratili odnos čovjeka i vasione?! Dr Vajtinhem zna razliku muškog C19 H28 O2 od ženskog C18 H24 O2, a zna li da njihova spiralna sukanja ovisе o Suncu i Mjesecu? Zna li vezu spirala u genima i galaksijama? Znade li štogod o 4 normalne etape iz koncepcija konstruktora sfinge? Znade li kakvu vezu ima ljudski moral i svepriroda? Znade li kako sva spiralna sukanja u prirodi vode baš istovjetni zakoni?

Ili ukratko: Znade li Dr Vajtinhem kuda ide?

Zanimljivo pitanje začeća, rođenja, spola djeteta, proučavali su mnogi (Frank Glahn, Gorn Old, František Benendu, Ogino, Knaus, itd.), Dr Janoš, na klinici Nove Zamki, bio je hrabar: Izvukao je prastaru egipatsku Trutinu

hermetis (Vaga Merkurova), pobrao velike aplauze (a i pare); predavanja u Moskvi, ali i prekaradašo. Institut je zatvoren, 13 kolega akademika se razidoše, Janoš spaljuje spise. Nije uočio razliku egipatske i naše ere.

Da bismo mogli istraživati, evo glavnih postavaka počev od Trutine pa do najnovijih:

### 1. Kad žena može zamjetiti:

- Iza (redovite) menstruacije 10—20 dana;
- U dane kad je Mjesec iznad horizonta;
- Kad Mjesec ili Venera prelaze mjesto Asc, VE i MO u rw horoskopu;
- Kad Mjesec zatvara isti kut (aspekt) sa Suncem koji je bio u rw (plodnost jaka 2 dana uoči i 1 dan iza toga);
- Naročito kad Mjesec dodiruje liniju Asc ili Desc žene; mnogo manje kad dodiruje mjesta VE, IC ili MC rw; još manje ako dodiruje mjesto MO, MA.

Mjesec snažno utiče na more. A čovjek je vreća sa 65% morske vode. Mjesec utiče na ovulaciju, na menstruaciju. Sve se daje razumjeti ali ne i strogo prihvatiti. Jer ko zna koliko na neku ovulaciju djeluju zračenja televizora, dnevni stresovi, moderni tempo rada.

### 2. Kad će žena roditi:

- Nakon 10 faza Mjeseca ili 273 dana (sigurnih 30% danas, 10% će roditi nakon 265 ili 295 dana);
- Ranije rađa uoči mjene Mjeseca (do 5 dana); ako Mjesec raste iznad ili opada ispod horizonta (malo); ili ako je visok vodostaj;
- Kasnije rađa uoči uštapa (do 3 dana); ako Mjesec raste ispod ili opada iznad horizonta; doba hladne fronte niski vodostaj, itd.;
- Navodno i sekstil Sunce-Lilit poremećuju redovitost porođaja a da ne govorimo o životu u obilju stresova.

Dnevni rađanja je manje, još uvijek većina porođaja pada oko 3 sata, kada je najveća promjena topline u tijelu i hipofiza luči više hormona. Poneka jako emotivna žena može predosjetiti čas začeca, vrijeme porođaja. Milja Vujanović kasni s porođajem 17 dana jer ne želi da joj se dijete rodi u znaku Djevice Psiha žene to je čisti Mjesec, osjećaj isto; to dvoje mogu nas uvijek varati. Podložne su redom i životinje; Kokoš ili pčela 21 dan ili 3 faze, kuna 6, vidra 7, vuk 8, zec 8, medvjed 8, kit 52, slon 94; dok kod morskih malih životinja sve ide precizno kao u prastaro doba — po fazama Mjeseca. Plod drveta Kobasica u Ugandi dozrijeva tačno za 27 dana — ciklus Mjeseca.

### 3. Što će roditi, muško ili žensko:

- Muški se rađaju više uoči ratova i iza ratova; od mlađih majki, prva djeca, djeca bogatijih;
- Ako je začeca iza ovulacije tendenca je na muško;

c) Isto tako ako Mjesec raste; ovo naročito ako u rw opada;

d) Ako je u času koitusa Mjesec u pozitivnim znacima tj. vatrenim i vazдушnim;

e) Ako je kod koitusa Mjesec na Asc rađa se muško.

Sve što je obratno od gornjega znači ima se roditi žensko. Kosmička zračenja koja kruže oko Zemlje drukčije djeluju ako je Mjesec na izlazu ili zalazu; ženski x kromosomi su teži, spiralni, bogatiji s DNK kiselinama, od početka već okrugliji. Već u startu na nježno tijelo fetusa djeluju zrake, koje inače ravnaju psihom žene nosilje. Egipćanke su mokrile na pšenicu, ako proklija biti će muško. Naše nevjeste cijede mlijeko u vodu, ako potone to je muško. Treba jaču hranu. Seljanka živi bliže prirodi; ona osjeća ako mete prema sebi u njoj je žensko. Spirala. Intimna psiha i maternica reagiraju zajedno na mikrostruje tijela i zemlje. Radiostezijska.

Aforizam 51 Trutine hermetis uči i ovo: Ono mjesto gdje je bio Mjesec u času začeca tamo će biti Ascendent novorođenca, eventualno Descendent; gdje je bio Asc ili Desc tamo će se naći Mjesec. (Služeći se ovim pravilom

Knaus-Ogino ciklus po fazama Mjeseca

Jan.	Feb.	Mart	Apr.	Maj	Juni	Juli	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
1 29	26	26	23	21	18	16	13	10	8	5	3 31
2 30	27	27	24	22	19	17	14	11	9	6	4
3 31	28	28	25	23	20	18	15	12	10	7	5
4	1	1 29	26	24	21	19	16	13	11	8	6
5	2	2 30	27	25	22	20	17	14	12	9	7
6	3	3 31	28	26	23	21	18	15	13	10	8
7	4	4	1 29	27	24	22	19	16	14	11	9
8	5	5	2 30	26	25	23	20	17	15	12	10
9	6	6	3	1 29	26	24	21	18	16	13	11
10	7	7	4	2 30	27	25	22	19	17	14	12
11	8	8	5	3 31	28	26	23	20	18	15	13
12	9	9	6	4	1 29	27	24	21	19	16	14
13	10	10	7	5	2 30	28	25	22	20	17	15
14	11	11	8	6	3	1 29	26	23	21	18	16
15	12	12	9	7	4	2 30	27	24	22	19	17
16	13	13	10	8	5	3 31	28	25	23	20	18
17	14	14	11	9	6	4	1 29	26	24	21	19
18	15	15	12	10	7	5	2 30	27	25	22	20
19	16	16	13	11	8	6	3 31	28	26	23	21
20	17	17	14	12	9	7	4	1 29	27	24	22
21	18	18	15	13	10	8	5	2 30	28	25	23
22	19	19	16	14	11	9	6	3	1 29	26	24
23	20	20	17	15	12	10	7	4	2 30	27	25
24	21	21	18	16	13	11	8	5	3 31	28	26
25	22	22	19	17	14	12	9	6	4	1 29	27
26	23	23	20	18	15	13	10	7	5	2 30	28
27	24	24	21	19	16	14	11	8	6	3	1 29
28	25	25	22	20	17	15	12	9	7	4	2 30
Jan.	Feb.	Mart	Apr.	Maj	Juni	Juli	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.

pisac je imao mnogo uspjeha u prognozama. Ovo isto pravilo sačuvala je i indijska predaja (Varaha Mihira, Surianarain Rao), kasnije zamršeno mistikom devetke, Navamsa.

Ustvari rast embrija ne teče po uplivu nebeskih tijela, nego tok života žene u drugom stanju postaje vrlo osjetljiv na sideralne uplive, pogotovu Mjeseca. Od uslova kad i kako je začela, kako dalje reagira, ovisi kad i kako će roditi, pa i spol. Dva velika Svjetla koji vode svu evoluciju od začeca u toplim vodama Arktika do danas, utiču sad na isti način ali u skraćenom vremenu od 273 dana. Toplotni zraci, Sunce-vatra i Mjesec-voda, povoljno djeluju na programirani razvoj, ali na mutaciju gena i prvih ćelija utiču i jaki elektromagnetski zraci. Oni su uvijek loši, anareta, a to su zraci vanjskih planeta, dalekih zvijezda i dr.

**Koncept horoskop:** Ako u času začeca Svjetla imaju afl s Malefikom počinje neka deformacija u startu diobe ćelija; u težim slučajevima može se roditi i monstrem. Nije ispitivano, ali vjerojatno je težak slučaj ako je u času koncepta Zemlja na udaru sunčanih pjega. Slučaj Hirošime dokazuje nam kako atomska zračenja poremete uredni raspored DNK kiselina u spiralama gena. (Nađeni zgrčeni kosturi po Americi daju ideju o atomskoj prošlosti). Nešto slično djeluje i medikament LSD.

**Radiks horoskop:** To je čas kad sva zračenja odjednom ispravljaju program koji je već bio uhodan 273 dana (isto tijelo mati-dijete). Ponavlja se proces iskonskog izlaska iz mora na kopno: M — hranu traže usta Ta; E — krv poleti u pluća po kisik Sc; P — talamus organizira cjelishodno kočenje Le; V — medula oblongata preuzima disanje Aq. Po tom horoskopu mi znamo sklonost mirijadi bolesti ali skoro ništa ne znamo o virusnim bolestima, hemofiliji, alergijama, astmi, noćnoj sljepoći, albinizmu, daltonizmu, krvnoj grupi, tlaku i stotinu drugih.

**Rođenje blizanaca:** Provjerom se otkriva da ih rađaju uglavnom roditelji koji u rx imaju Sunce i Mjesec u dvojnim znacima Pi, Vi, Sa a naročito Ge. (Možda otud i ime Blizanaca). Ili u času koitusa VE-MO u tim znacima. Afliakcija Uran-Venera nekad to pojačava, a nekad donese čudne bolesti. Zraci UR su slični zracima dalekih tijela u raspadanju i vjerojatno potiču dezintegraciju u prvim ćelijama. Vjerojatno i UR-MO.

A blizanci, valjda znate, boluju od istih bolesti ukoliko razmak rođenja nije veći od 4 minute. Pa i dvojajčani. I svi ostali rođeni u isti čas, ukoliko nasljeđe nije uplive korigiralo.

## Sunce i Mjesec

Pater eius est sol, mater eius est luna — tako počinje Tabula smaragdina alhemičara. Sunce i Mjesec su roditelji evolucije; zemlja i voda, svjetlo i toplina. Sunčana energija ugrađena je u prve od prostih minerala do složenog hlorofila i hemoglobina. Fotosinteza postoji samo na Zemlji. Opiti (ruski) pokazao da se intenzivnost jako pojačava ako se povisi potencijal negativnog električnog polja.

Sav život je od početka stimuliran na nebeska svjetla. Životinje slijede ciklus Sunca-Mjeseca bez da su mu vizuelno izložene (pokusi Leaton, Finch, Malin). Ta dva tijela razdvojiše i polove: Sunce muško, Mjesec žensko; volja i osjećaji, visina i dubina. Oči su direktno izvajane od Sunca, nesigurnost je uočila i noćni Mjesec. Muški su izloženi, zato više pigmenta, aktivni libido; žene ostaju zatvorene u domu, teže prema unutra. Ako se rode istodobno dvoje u času mjesečeve teške afliakcije muški će oslijepiti na lijevo, ženska na desno oko: Nebeski dokaz podjele polova. Ako Sunce pomrači to osjeća sav živi inventar, nekome čak pomrači svijest. Za Mlađaka se često mijenja vrijeme, povremeno dešavaju zločini. Dskora su u Lici žene za jačega ne-vremena bacale pokušavo na dvor da umire gnjev neba: Neko je poginuo!

U dane pomračenja gomilaju se katastrofe. Možemo čak predvidjeti gdje. Ali nauka se jedva upustila da to prizna sunčanim pjegama. Jer 6/7. februara 1947. 16—18 sati neko je pokvario radio veze Engleska—Amerika. Nisu bili krivi nacisti; krivac je pronađen u pjegama. Iako su poznate od 1.611. i po njima utvrđena rotacija sunca, tek sad se počelo ozbiljno uzimati u obzir. I utvrđeno je, kad pjege prolaze kroz meridijan na Zemlji slijede događaji:

1. Par dana uoči pjega naglo pogoršavaju kronične, srčane, patološke bolesti;
2. U času prolaza neki besmisleni zločini, požari, prometne nesreće, samoubistva — i smetnje na finijim elektro-aparatima;
3. Par dana iza prolaza slijede magnetske bure, polarno svjetlo, cikloni, nekad i zemljotres.

Po ciklusu pjega 11 godina, Maki Takata je utvrdio i 11-godišnji ciklus promjene u krvi. Ne samo to, nego i izlaz i zalaz pjega djeluje na albumim u serumu krvi. Čak i u rudnicima. Rus Sulc je utvrdio kako se leukociti množe ovisno o stanju sunca. Itd. Iz sunčevih dubina tuku Zemlju ubitačni gama zraci crnih pjega, vitlaju gornji omotač ozona, prenose dolje na ciklo-

ne. To osjete fine mašine i najfinija kao što je ljudski mozak. Svaka ćelija života, tanane elektrostrukture, priviknuta na određeno električno polje, osjeti naglu promjenu i reagira. Nekom vozaču se pomjeri protein u zavoju Broka, vrđne volan i na zavoju on s nama u jarak.

Nezna se tačno otkuda ciklus pjega 11,5 godina. Vjerojatno zbog odnosa gravitacije Sunca i velikih planeta. Konjunkcije Jupiter—Saturn su svakih 9,93 godina; Jupiter—Uran 13,81; Saturn—Uran kvadrati 11,34 itd. Sredina svih daje cifru 11,70. Tu je najvažniji Jupiter, koji je fizički vrlo sličan Suncu (a i po astrološkom uplivu), revolucija mu iznosi 11,87. Mars svake 47 godine dolazi u sličan položaj prema Zemlji, ciklus 11,75; Venera u 64 godine napravi 5 zaokreta, prosjek 12,80. Masa planeta vrti se oko brojke 11,5.

Jake pjege i polarna svjetla opaženi su napr: 15. 10. 1903., 1. 2. 1908., 28. 6. 1914., 12. 11. 1918., 17. 4. 1919., 17. 4. 1925., 15. 4. 1925., 15. 4. 1935., 4. 6. 1946., 12. 11. 1960., 2. 2. 1962., 1. 8. 1969., 13. 12. 1971., (katastrofa u Čile) i 7. 9. 1973 u 13 sati GT kad je zinula crna rupa na Suncu veličine cca 35 Zemalja. Katastrofalna zračenja tuku Zemlju i u času eksplozije novih zvijezda kao 1604., 1572., 1700. ili Sibirskog meteora 1908. Provjera na nivou Viktorija jezera, na kišnim godinama, na prepilanim deblima Kalifornije. Od koliko česti je stvoren Adam, pitaju dida bogumila: »Od 8; tijelo od zemlje, oči od sunca, kosti od kamena...« U Bosni su zagušene zadnje stare gnoze. A danas? Danas se potuca po Zemlji 10.000 slijepaca, za polovicu je krivo neznanje: Egipat je već znao da svaka aif Svjetala sa Malefikom, ili sa fiksnim lošijim zvijezdama, donosi sljepilo. To se nije moglo desiti Aleksandru Velikom, Nektaneb je planirao i koitus i rođenje.

U drevnoj Kini za medicinu je najvažnije znati tajnu Sunca i Mjeseca. Odatle ono obožavanje Jang i Jin. Tai-jang i danas znači Sunce. Ako astrolog ne predvidi pomračenje vežu ga u vreću i bacaju u rijeku. Jang-Jin jedna je varijanta dva oka Horusova. Drevni narodi, izgleda, imali su iste učitelje.

Uveče 11. 10. 1492. viču Kolumbovi mornari da vide svjetlo. Razočaranje. To je treperilo fosforno svjetlo morskih crva; ženke su znale da je zadnja četvrt, najniža oseka, najlakše primamiti mužjake. To zna crv spirorbis i zna palolo na Fidži; riba grunion u Kaliforniji množi se oko uštapa, kao i ježici na Suezu. Za to zna Plinije, Ciceron, Aristotel i gurmani za kamenice u Stonu; nauka sporo prihvaća stvari. Za sizigija more se diže do 10 metara, tlo Evrope Mjesec uzdigne 10 cm. U te dane bujaju svi jajčani proizvodi od virusa, morskih algi do svih sastava u morskoj vodi ljudskog tijela. Ukoliko je neki vodeniji utoliko je osjetljiviji na zrake Mjeseca. Zato one 7-dnevne krize po bolnicama prema mjesečevim fazama, zato se pojačava konjski lišaj za vrijeme plime, kiše ili neke mjesečeve faze. Mjehur, bubreg, stomak, najnik pa i dio mogza gdje je još uvijek 80% vode, i gdje je sijelo emocija, sve reagira na daleki Mjesec. Za vrijeme sizigija kriminal se upetostručuje. Mjesec pokreće vodene mase u moru, u mozgu, testisima, embrionu; život je izišao iz mora i još uvijek traje prilagođavanje kopnu. Čovjek je mješina od 75% slane vode; jede meso, ribu, voće... gdje vode ima uvijek 80%. I dok se ciklus vode u tijelu uredno održava sve dobro funkcioniše. Sve je to bilo poznato pradavno; Papuanci iza prve menstruacije izlažu djevojke Mjesecu, u Brazilu i Boliviji izlažu novorođenčad; naši sujevjerni građani

pokazuju mu — novčanik. Stari Hindusi najglavniju žlijezdu hipofizu zovu po Mjesecu — Aina-čakra. Naš učenjak ako o ovim stvarima piše ne propušta podviknuti kako »to nema nikakve veze s astrologijom«.

Upoređenja Jang-Jin, Horusove oči, Ratu-Ketu, otac-mati, nisu samo astrološka i magijska simbolika. Sunce i Mjesec su milijardu godina podešavali oči, svaki svoje, u porađenju dana-noći; svaki je forsirao svoj rast hormona, zato do danas ostaše x i y u oba pola; jer i danas svi imamo pituitarnu žlijezdu koja se nije mijenjala od polarne epohe, od prvog razdvajanja polova.

Mješina morske vode ima i soli, slana je voda elektrolit; elektropotencial je veći za Uštapa, manji za Mlađaka, neki senzibilni tipovi to jako osjećaju (Dr Ravitz, Yale). Pa i hladne zrake površina mjesečevih mora paralelno rade s našom limfom i sluzi, sa sluzavim počecima života u moru. Na te osjetljive tvari djeluju druga zračenja, Centar galaksije, kosmičke zrake — koje raspoređuju atome čak i u zemljinim dubinama (Dr Steincke, Kalinjingrad). Morski su organizmi osjetljivi i na zemljin magnetizam. Račić Nasarius stavljen u bocu sjever-jug za Mlađaka okrene se 10 step. lijevo, za Uštapa 10 desno (Brown »Discovery« XI 1963.). I ne samo to. Sva živa bića, čovjek upravo više, intimno saraduju sa svakolikim intimnim snagama prirode. Doći će vrijeme da ćemo to moći izračunavati iz horoskopa, i zabraniti let pilotu u dane kad mu je intimna biofizička konstitucija zračenjima ugrožena.

Sunce-Mjesec, kao vatra-voda, u ravnoteži podržavaju život. Vatra nosi kisik, diše, jede, ostavlja pepeo kao i čovjek; manjak ugrožava život. Voda nosi krv, pokreće mišiće, žlijezde, nutarnje funkcije; manjak vode je smrt.

Brzina funkcija, kemijskih procesa Mjeseca ovisi o temperaturi Sunca. Disanje se udvostruči kod razlike 10 step. Od 416.000 vrsti životinja samo 3,75 osvojile su vlastitu toplotu. H<sub>2</sub>O se jedini kod 318 C za 230 godina, kod 618 C 7 sekundi (Askenasy i dr.). Stariji oblici života podnose veće studeni: Ribe do —15, puževi —120, bakterije —200 a virusi i preko —270. Prema epohi u kojoj su stvarani. Virusi se stvaraju lako, uništavaju teško; čovjek ima malu amplitudu od minus do plus 50. Egzistira blagodareći umnoj snazi, V.

Na koncu da napomenemo staru filozofiju. Iz jedinstva se rađa dvojstvo. Dvojstvo muško-žensko, ekstravertni-intravertni tip, zavisni su od dva velika nebeska tijela kao i dva oka. Ako velika tijela padaju u pozitivne znake rađaju se muška djeca, ako u negativne rađaju se ženska. Kakvu bismo petljavinu imali da je naše Sunce dvojno, a kakvu da imamo dva ili više Mjeseci — to sad ne pitajte.



## Astrotipologija

### Podjela na 3:

Trojstvo, koje je ušlo u sve religije, povezano je s nebeskim trojstvom i trojstvom u čovjeku: Osjećaj, volja, intelekt. Osjećaj je najstariji, više ga ima žena. Jaje luči oba hormona, ako nadvlada estrogen zameće se žensko, ako testosteron eto muškoga; polako izrasta penis, više pigmenta, dlaka, dublji glas, libido. Ali kako se uvijek oba hormona miješaju po oba nebeska Svjetla, to svaka žena ima u sebi malo muškoga (ima i muškarača i carica); svaki muški ima malo ženskoga (ima i papučara i umjetnika). Dobro oko može ocijeniti koliko je to kod nekog naglašeno. Praktični psiholog će to na tipu ocijeniti i podesiti terapiju; dobar astrolog to može iz čarta izračunati sigurnije nego ocjene na galig, limfatik, sangvinik.

**Osjećajnost** je prenaplašena ako su prenaplašeni znaci kardinalni Ar, Ca, Li, Co (naročito Ca koji je vezan za stomak, i njegov MO) kao i unakrsna polja 2, 5, 8, 11. Ako je toga previše, dopunjeno s vodenim znacima, znak je bolesnih emocija, čovjek ne vlada sobom, povjerenje i lijepa riječ vrijedi više od medikamenta. Treba mu topline.

**Volja** se kasnije razvila. Ona je prenaplašena ako u čartu ima jakih tijela u fiksnim znacima Le, Sc, Ta, Aq, ili u ugaonim poljima 1, 4, 7, 10. Još više ako su jaki i vatreni znaci. To je upadan tip, svojevuljan, ne sluša, šizofreničar; u pitanju je srce, vrat, leđa, generativni sistem. Treba mu vode.

**Intelekt** se razvio posljednji. Prenaplašen je ako je mnogo elemenata u pokretnim, dvojnim znacima, Ge, Vi, Sa, Pi ili poljima 3, 6, 9, 12. Znak je intelekta, učenosti, raznih kompleksa; u pitanju su nervi, ekstremiteti itd. Treba ga ubjeđivati; treba dodavati soli. Možda je pitanje soli u mozgu, umjesno u izravnom i prenesenom smislu.

U zdravom tijelu treba postojati ravnoteža volje, intelekta i osjećaja; vatre, vode, soli. Sve se to može izračunavati iz čarta (znakova, polja, aspekata itd.), iz brojeva prestaviti trokutom, mada se to još niko nije sjetio. Najnormalniji čovjek će imati normalno istostraničan trokut.

### Podjela na 4:

Učenje o 4 temperamenta je tipično astrološko iz pradavnine. Osnovano je na simbolici M, E, P, V, koji su u punoj analogiji upliva Sunca iz 4 fiksna znaka godišnjih sezona Ta, Le, Sc, Aq. Napr. melanholično božanstvo najsta-

rijeg Egipta zove se Neit (u prevodu znači Materija), pripada Biku kad vegetacija buja; simbol plodovi, kolijevka, itd. do kasnije Izide. U ovu tajnu Empedokle nije prodro, držao se razumljivijih načela zemlja, voda, vatra, zrak. Materija je zemlja, Bik zemljani znak, srodna Venera... I Aristotel se nije trudio, mrska mu je bila ta dosadna, pretenciozna disciplina, nije se obzirao na astrologiju; učeni psiholog Pavlov bi pao u afekt da mu je neko nju podmetnuo. Pa ipak nije mogao mimoći ubitačno snažnu podjelu na 4. Po snazi, brzini i ravnoteži psihonervnih procesa podjelio je 4 temperamenta. Psiholozi nastoje uvući »učena« imena, ali alhemičarski termini uzeti od Hipokrata, još stoje: Melas, flegma, cole, sangvis prema 4 navodna soka (slezena, sluz, žuč, krv), ne dadu se još izbaciti. A iz čarta to se prekim putem s lakoćom vidi:

**M. Mehanholični** to je prvi koji se dobro drži materije, zemlje, spori—suhi—hladni, koji se i rađa kad je prevaga nebeskih tijela u zemljanim znacima (Ta, Vi, Co) prvenstveno Biku. Snažna čuvstva se javljaju sporo, trajnost, mala raznolikost doživljaja, šutljiv, van ne izražava dok ga ne prisile. Deblja koža, zemljana boja, slabiji puls, manje crvenih zrnaca (Co, Vi), nesanica, nervi, kosti, melanholija a sa SA hipohondrija. Na Asc reuma, celule, metabolizam, nekad i piće. Dok je zdrav mnogo jede, treba umjerenost.

**E. Flegmatični** spori—vlažni—hladni. Slaba i spora čuvstva, neda se emocionalno uznemiriti, ravnodušan, van ne manifestuje, preslab puls, tamna put, (mišići samo Sc), troši puno tekućina; dosta znoja. Skrofule, skorbut, katar, ekcem, nametnici; na Asc nekad rak, tumor, žlijezde. Treba gimnastiku, zrak, manje pića, više gorko (Sc mlijeko). Ovi se rađaju kad su nagomilani vodeni znakovi. (Donekle izuzetak je centralni znak Skorpion).

**P. Vatreni** ili holerični je brzi—vrući—suhi. Jaka čuvstva naglo izbijaju van, emocionalno buran, manifestuje na okolinu, snažni gestovi, teško suzdržljiv (Ar). Suha koža, svijetli ten, crvenkast, jak, češće mršav. Sklon bolesti žuči, jetre, simpatikusa, leđa, srca. Treba dijetu, hladne kupke, mlaz vode, odmor, povrće. Asc nosi više upale, groznice, akutne bolesti. Tip ima previše topline, jake temperature, jer i rođen je u dane kad je mnogo tijela bilo u vatrenim znacima Ar, Le, Sa.

**V. Vazdušni** sangvinični ili brzi—topli,—vlažni temperament: Nježna čuvstva brzo se manifestuju, slaba i pokretna, slobodno ponašanje, emocionalno odmah reagira; živahne oči, prozračan ten, brzi umor i odmor, sklon humoru, topla koža, brže disanje, ritam. Sklon bolesti srca, dišnih organa, glave, nerava, vena, nesаницe. Treba sunca, zelenila, sosa, mesa. Ovaj tip preboli šokove modernog života. Rađa se kad je masa tijela u vazdušnim znacima Ge, Li, Aq.

Ljudsko lice je, konačno, potonji izraz vasiona:

**M)** Usta su se otvorila prema jutarnjoj zori, za užitak, ljepotu, život, brada okrenuta zemlji, simbol Venera — Bik;

E) Nos je igrao rolu uveče, traženje drugarice, miris (gubitak mirisa prati impotencija), nos je organ regeneracije, po njemu i poznamo ratnika, Marsa — Skorpion;

P) Oči su potrebne danju, gledamo svijet, nebo, veličanstvo prostora, sunce, Sunce — Lav;

V) Na uho se oslanjamo noću, u strahu, pomoćno sunce, promjene i spoznaje prošlo-buduće, Uran — Vodjenjak.

Dakako, nijedan tip nije 100% jedan temperament; sva 4 se prožimaju; to odražava i lice; to stoji u osnovi horoskopa i u kategorijama ljudi. Ruski pisci to najbolje zapažaju i nedavno je sva 4 opisao Pasternak: Komarovski je tip **Bika M**, veze, protekcije, pare: Strelnjikov je za rat, ubijanje, rušenje Skorpion E; brat Zivaga je za vlast i liberalan kao Lav P; sam Dr Zivago pomaže ljudima kao plemeniti Vodjenjak V. Kada je neki tip više izrazit možemo to povezati sa procesima u tijelu i bolestima: Bik bubrezi, Skorpion jetra, Lav srce, Vodjenjak mozak i krvni sudovi...

Na samom licu najizrazitiji organ su oči. One mogu biti od 4 osnovna oblika:

M) Krupne, okrugle, mirne, otvorene, pogled ranjene životinje, senzitivne, za užitak. napr. tip pjesnik Al. Blok;

E) Stisnute, trouglaste, vučje oči, ukočen pogled, pohota, prijeteći, napr. tipa ratnika — maršal Malinovski;

P) Visoko dtvorene, oči buldoga, bjelina odozdo, pobožni i aristokratski tip, napr. general Franko.

V) Dubinske misaone oči, pogled dolje bjelina gore, demonski prodoran, stradalnik za ljude, tip Raspućin (?).

Ovakvih četvornih orijentacija ima mnogo i u anatomiji i u funkcijama. Sve se mogu idealno simbolično vezati na 4 elementa svijeta, još bolje na 4 analogna položaja Sunca. I često kad je jedan četvrti član negdje nepoznat lako ga simbolikom pronađemo.

U tijelu je oko 50 žlijezda koje nisu dovoljno ispitane; ovdje je tema da se to popuni. Poznate su dobro tek one 4 najvažnije; te 4 odgovaraju četvorstvu svijeta četvorstvu zodijska:

M) **Štitna žlijezda** dirigira metabolizam, vrši asimilaciju, poremećaj joda daje miksedem ili bazedov (izbuljeve bikovske oči za koje je inkvizija kažnjavala), nalzi se u grlu — organu znaka **Bika**. Krajnicima interno odgovara slijepo crijevo, limfni čvorovi. To je granična straža tijela, karantena, tajna policija, lutajuće stanice, leukociti. Vaga. Ako su znaci naglašeni eto degeneracije. VE.

E) **Spolna žlijezda** nasuprot disimilira, pretvara materijal u energiju, podiže maštu i želje, stvara samostalna bića spermije, žlijezde regeneracije, a i smještena u takvom organu, u spolovilu — Skorpion. Njoj interno odgovara hormon u jetri koji uništava stare stanice da od njih stvori nove; to je rat po Heraklitu; Ovan od čijeg lošeg položaja u čartu i oboli jetra. Naj-snažniji organ regeneracije, MA.

P) **Nadbubrežna** održava ritam organizma, šećerom snadbjeva vojsku mišića, hrani mali mozak koji drži ravnotežu status quo, dirigira srcu predaćući mu radioaktivni kalij iz mozga, fizička kičma i stoji po sredini ispod pojasa, znak Lav. Interno vezana sa srcem, leđima??

V) **Hipofiza** je osnovna žlijezda iz koje sve izviru, regulira vremenski krug, dokle može ići rast, kad klimakterij, sva amplituda seksualne moći; od spermija, jajnika, sisanja, žeđi, pokreta, nadražaja, rađanja, smrti, itd. Hipofiza utiče i na 3 prethodne, ona pamti pređene etape evolucije čime određuje program individue; početna i završna, alfa i omega, iz nje se razvila misao i pamćenje vremena, smještena u dno mozga — Kronos — Vrijeme — Vodjenjak.

Tako je štitna sunce na izlazu (zora, usta, hrana degeneracija); spolna je na zalazu (suton, nos, miris, libido, borba, oplodnja, regeneracija); nadbubrežna je sunce na visini (podne, sjaj, srce, opažanje); hipofiza je tajno ponoćno sunce (mozak, misao, smrt starog za početak novog, veza vremena). Život je raspet na taj danji križ: Jutrom su sunčane zrake pune ultraljubičastih zraka koje potiču bujanje; večerom preovladavaju infracrveni koji uništavaju i regeneriraju; podnevni su narančasti koji održavaju stalnost; noćni su tajni koji sankom i smrti preobražavaju. I sama Zemlja stoji ukrštena: Između plave ultraljubičaste Venere i infracrvenog uništivača Marsa, između vrućeg Sunca koje vuče centralnoj moći i ledenog Saturna koji tjera u smrt i ledeni svemir. Sa Zemljom šeće i ljudski rod kroz svemir, simbolički prolazi 4 etape (vidi Sfinga govori) i proživljava 4 gravitacione i elektromagnetske ukrsnice. Dobar liječnik, koji shvati unakrsne simbole, moći će razjasniti zasad nejasne odnose baza genetskog koda — adenin, citozin, guanin, timin. I nazdraviti Heraklitu.

#### Podjela na 7:

Blefirani silnim napretkom nauke mi olako prelazimo preko klasičnih sistematizacija. Učeni ljudi, kao Saltikov, Bogomolec, Beneke, Stiller, Krilov, Viola, Bušar, Krečmer silno se izmučiše dok utvrđiše 7 važnih tipova pacijenata. Hindusi su davno to uredili po 7 nervnih centara ili »čakra«: Muladhara, Svadahstana, Manipura, Anahata, Višudh, Adžna, Sahasrara. A prije Hipokrata bilo je 7 čistih planetnih tipova, potpuno iste kategorije:

1. **SUNCE**: Jaka ramena i prsni koš, velika glava, ravna leđa, kraći udovi, šira zdjelica, važan dok sjedi (Diomed), crvene usne, krupne pune oči, zlatna poplegla kosa, često čelav (političar), jasan miran pogled, okrugline, osoran glas, majestozan hod, hvata sredinu, atleški tip, učeno rečeno — lipomatosis.

Najčešće se rađa kad je Sunce ili Asc u Lavu ili vatrenim znacima, naročito danju. Ako je SO lediran u pitanju je: Svijest, centralni nervni sistem, mozak, desna strana, srce, čelo, arterije, bokovi, vagus, vazomotori, leđa, kolanje krvi, srčana i moždana kap, udovi, embolija, katar, opekotine, osjetljiv na sunčane pjege i pomračenja. Kod rm slabije desno, rw lijevo oko. Vazdušni znaci ga oslabljuju. Lako se oporavlja jer je snažan. Od raka ne boluje.

**MJESEC.** Ovo je tip masivne građe ali pun vode, okruglo mesnato lice, deblji udovi, zelene vodene oči, crveni madeži, gleda dolje, tromi hod, zasta-je, okreće se, pije, prepun vode. Psihički dosta kompliciran kao i njegovo (krasno!) učeno ime: limfatično-fibrozni, limfatično-astenički, limfatično-gracilni, gracilno-astenički, asteničko-fibrozni- fibrozno-piknički, pikničko-adipozni, itd. Taj složeni tip se rađa kad je Sunce ili Asc u Raku ili Mjesec u jakom položaju. Inače ako je ovaj lediran sklon je za više bolesti: Kronično loše funkcije, tromost zbog vode, prejak rast ćelija, limfa, žlijezde, slezena, mjehur, hiperprofija lučenja, čir, stomak, sluzokoža, asimilacija, ždrijelo, usta, lijeva strana, serum krvi, mali mozak, simpatikus, pinealis, jetra, rm lijevo a rw desno oko, ženski organi, menstruacija, vulva, psiha uopće. Skloniji raku. Dok Mjesec raste slabije je srce, krv i pluća; dok opada jetra, slezena, stomak, bubrezi. Osjetljiv na mjesečeve faze. Oporavlja se postepeno.

**MERKUR.** Infantilan tip, uzak trup, dugi udovi, lice duže, uvučena brada, tanke usne, pomične uši, u kutu nemirne oči, konvencionalan hod, nerazumljiv brz govor, poskakuje. Lako oboli jer je neizdržljiv. Osjetljivi: Nervna vlakna, disanje, govor, sluh, centri za kretanje, jezik usta, udovi, prsti, opip, pluća, kašalj, promuklost, nesаница, premor mozga, psihonervni poremećaji, rw spuštена maternica. Djetinjе živahan i opasno ako pretjera. Svaka ga sitnica oduševi, pa se lako i brzo oporavlja.

Blizanci jako višljast, Djeva ispupčena zadnjica.

**VENERA.** Tip nježne i lijepe građe, manji prsni koš, široko čelo, ljupke plave i krupnije oči koje govore, deblje usne, krupni zubi, ovalno lice, prijatan glas, mirne kretnje, dosta okruglina, elegantan lelujav hod.

U pitanju je nutarnja sekrecija, žlijezde, hormoni, nutarnji generativni stroj, ovarium, prostata, crna džigerica, vene, dioba ćelija, vodeno tkivo, koža, bubrezi, grkljan, ishrana mišića, asimilacija, grlo, zaušnjaci, vrat, dojke, očna bjelina, testis, vagina, brada, otekline (jetra), guša, rahitis, rak, tbc, trovanja, gonoreja, boginje, krase, urin, crvenilo, emotivni život (kod afl s vanjskim planetima). Većinom zbog neumjerenosti u uživanju i od degeneracije. Teško se oporavlja naročito ako je slab stomak.

Vaga deblje bedre, Bik deblji listovi.

**MARS.** Markantan energičan tip (Ovan-Skorpion), proporcionalne građe, jake vilice i crte pod nosom, muskulozan, zagasita valovita kosa, izražene oštine, lako presavijen nos, vučje oči, piskav glas, ekscentričan, čvrst hod, uska zdjelica, mršav, fibromatosis. Redovito zdravlje jako, dok afl uslovljava lomove, frakture, jake temperature.

U pitanju je sistem muskula, oksidacija krvi, nos, oči, žuč, ždrijelo, nutarnje grudi, lijevo uho i ruka, vanjski polni organi, zadnjica, hemoroidi, začepjenost, upale, otekline, bubrezi, grč, gnoj, čir, fistule, žutica, nefrita, kuga; podložan raznim klicama, infekciji, hipertrofiji funkcija, bolestima od dinamike života i prenaprezanja u radu (afl s vanjskim planetima) i od ekstravagantnog života. Često brazgotine ili mladeži. Ratnik. Oporavlja se čvrsto zbog snage regeneracije.

Tip Ovna uvučena zadnjica, tip Škorpiona mrtvački pogled.

**JUPITER.** Niži brahikefalni tip, kratak i jak prsni koš, široke pesnice stopala, nježan kostur, kuglast nos, pune oči, gleda s olimpijskim mirom, rano pretilost, rw spuštene grudi, dosta sličan tipu Sunca i Strijelca.

Trpi optok krvi, aorta, šećerna bolest, žučni kamenci, probavni organi, muskuli, crvena krvna zrnca, vene, ćelije, rast, sistem absorpcije, vezivna tkiva, arterije, pleurita, greške krvi, apopleksija, meningitis, lupanje srca, sjeme, d. uho, razne bolesti zbog loših običaja, držanja tijela, šablona života, statike, ekvilibrija. Oporavlja se sporo ali radikalno.

**SATURN.** Jake kosti, okošt, mršav, šira ramena, deblji nos i usta, bez brade, tjestenasta koža, krmecé oči, neodređen hladan pogled s nekim isčekivanjem, spor, opor, leden, ćutljiv. Kozorog, limfatik. U pitanju je petrifikacija, razna taloženja, kamenci, karies, ekcem, giht, reuma, tbc, koljena, teže frakture, koža, slezena... , l. uho, skleroza, grč, kuga, vodena bolest, goba, škiljavost, mršavilo, sluh, kolike, lepra, žutica, hemoroidi, izrasline, hernija, podagra, elefantizam, skorbut, svrab te kronične ukorjenjene bolesti zbog flegme, udesa, svoje krivice. Afl u fiksnim znacima nosi teške frakture. Oporavak teško i sporo, kronične posljedice.

S ovim bi završili 7 klasičnih tipova, tako dobro poznatih prije Hipokrata. Astrolozi su u novo doba dodali još tipova: URAN sličan Vodenjaku, drugo lice Saturna. Visoko čelo, ekscentričan, napadan nos, buduće oči. Osjetljiva hipofiza, moždana opna, refleksi, srce, horea, paraliza, apopleksija i sl. NEPTUN je psihički upadan, sličan Ribama: Medij, vizije, opsesije, pospanost, letargija, mali mozak, manija, halucinacija i dr. sa teškim i pogrešnim dijagnozama. Čak i PLUTON, rijedak tip, egzaltirani Škorpion. Sive ubistvene oči, batlast nos, duge uši. Bolest arhajskih centara, pinealis, timus, itd. Svim ovim se još ne narušava zakonitost broja 7 (vidi str. 145 NVP).

#### Period od 7 godina:

Život je vođen brakom Sunce-Mjesec, njihove mijene od 7 dana direkcijski potiču termin od 7 godina. Saturn obilazi kvartal za 7 godina, Uran se toliko zadržava u jednom znaku, Pluton u dekadi. Nauka je već potvrdila Hipokratovu postavku — totalna izmjena ćelija u čovjeku nastaje kroz 7 godina. Etape poznate u Egiptu o 7 krava. Alhemičari se tim oduševljavaju. Šekspir u pjesmi pominje etape, Nobelovac V. Ostwald u knjizi Veliki ljudi i biblija, Čijeovski utvrđuje tu etapu u razvoju virusa, Swoboda i Brajtner hemofiliju, gluhoću, kokošje sljepilo, mikrokefaliju (Innsbruck, Universitatis XI 1946.). Termin nošenja miša je 3 sedmice, čovjeka 39 itd. — biće nešto u ciklusu sedmice:

Do 7. godine se oslobađa dijete: Velika glava i oči (Sunce-Mjesec), rajska sreća, završava mliječnim zubima, početak školovanja.

Do 14 pokazuje se majmunski nemir, oponašanje, znatiželja, igre, nestašluk, sve liči ekscentričnoj putanji nemirnog Merkura.

Do 21 godine se javlja melanholija, obline, gracije, pubertet, sve kretnje imitiraju elegantnu revoluciju Venere.

Do 28 nastupa mladenaštvo, razvoj mišića, lak na svađe, rok za vojsku, ekscentričnost kao i putanja Marsa.

Do 35 stvara porodicu, djecu, dileme i nemir zbog nesređenosti, krize, moglo bi se uporediti s Asteroidima.

Do 42 dolazi uspon, zrelost, staloženost, muž, vladalac, Jupiter.

Do 49 završava zrelost, ispoljen je talent, zna kuda ide, konzervativan, »star Vlah se ne poturči«, zemljana boja lica, sporije kretanje, kosti, Saturn. Dalje je samo vegetiranje ili vraćanje ciklusa do senilnosti. Za Hipokrata je u 63 »ugroženi život«, 72 je granica života.

Na početku Horusove linije svjetlo i toplina otvoriše oči, a njenom kraju studen i daljina završavaju život (Str. 145 NVP).

### Podjela na 12.

Nakon podjele 4 i 7 dolazi posljednja 12. Preko te nikakva sistematizacija ne zadovoljava. A i ova je počesto dubiozna; uvijek nas oduševljava kada je neki znak jako naglašen, a lako se razočaramo ako dva znaka (sunčani i granući) ne umijemo usaglasiti, ili inače ako znakovi nisu naglašeni. Svako jutro granjiva sunce, izlazi iz donje tame; svakoga proljeća prelazi iz tamne zimske u sjevernu hemisferu — iza toga se vuče 12 polja, odnosno 12 znakova, u jednakoj raspodjeli čiju tajnu čitamo u spisu Velika tajna zadojaka. Čovjek u času rađanja oponaša taj sunčani hod; glava izlazi prva kao Ovan, noge su posljednje kao Ribe. Baš u pogledu života, zdravlja i bolesti, uvijek je delikatan baš onaj dio tijela koji paralelno odgovara naglašenom znaku — dobar dokaz koliko je čovjek slika makrokozma:

Ovan . . . .	glava, lice, oči, g. vilica; jetra, mozak,
Bik . . . .	vrat, grlo, dušnik, tonsile, tiroida,
Blizanci . . . .	ramena, ruke, toraks, dušnik, pluća,
Rak . . . .	grudi, prsi, stomak, epigastrik,
Lav . . . .	kičma, leđa, srce, žučna kesa,
Djeva . . . .	abdomen, crijeva, pleksus; pankreas,
Vaga . . . .	krsta, koža, bubrezi, glatki organi,
Škorpion . . . .	seks. organi, čmar, prostata, rekreacije,
Strijelac . . . .	bedra, bok, arterije, žuč, sjeme, krv,
Kozorog . . . .	koljena, zglobovi, kostur; slezena,
Vodenjak . . . .	donje kosti, list, članci; psiha,
Ribe . . . .	stopalo, prsti noge, žlijezde; psiha, itd.

Ako je neki znak naročito naglašen, onda nam nije teško odrediti pod kojim je znakom rođen i koji organi tijela su najviše u pitanju:

OVAN Ar: Vitak, opaljen, zabačeno čelo, oštar povijen nos, sjajne zečje oči, gleda ravno, maršira, metalni glas, svijetla put, pjegice, malje, madeži, lako ga je provocirati.

BIK Ta: Korpulentan, težak, gega se, mesnato lice, široko čelo, mutne oči, gleda u stranu, deblje usne, krupni zubi, lirski ton, izrazit vrat, kosmat, zemljana i malo crvena put.

BLIZANCI Ge: Nježan i pokretan, dugi tanki udovi, poskakuje, mala glava, nemirne oči, pomične uši, bježeće čelo, gleda okolo, znatiželjan, nerazumljiv brzi govor, premalo dlaka, nemirno sjedi.

RAK Ca: Krupan, mesnat, nesiguran hod, mokra porozna koža, okruglo lice, vodene oči, skriven pogled, tamna put, izrazite prsi, puno dlakavosti.

LAV Le: Razvijena ramena i prsni koš, odmjeran hod, kvadratno lice, krupne zelene oči, bezizražajan pogled, ćelav, jak nos, osoran govor, gleda mirno i ravno, jaka gornja usna, dupla brada, podočnjaci.

DJEVICA Vi: Suzdržljivo držanje, šuplja leđa, dugi udovi, nježna koža, dugo lice, bojažljiv hod, zastajkuje, sivi ten, neizražena g. usna, bujnija kosa, oprezan pogled, rezigniran izraz, hladan.

VAGA Li: Elegantan struk, lelujav baletni hod, glatka koža, malo dlakavosti, ovalno lice, prozračan ten, izvajane oči, povjerljiv pogled, ne fiksira ni pri flertu, izražajan vrat, čest osmjeh.

SKORPION Sc: Kraće noge od ruku, taman, mišićav, šutljiv, korakom pritišće zemlju, izrezano lice, ukočen fiksiran pogled, zagasite oči, tajanstven šarm, lijepe stisnute usne, taman ten, gusta kosa, prodoran glas, dlakavost, povučen ali eksplozivna dramatski.

STRIJELAC Sa: Sportski tip, kasnije debeljkio, odmjeran hod, povjerljive oči, opaljen, kestenjasta kosa, ležerno držanje, smiren govor, dostojanstven.

KOZOROG Co: Čvorava konstitucija, taman zemljani ten, vuče se u hodu, jak nos, krivo i koščato lice, sive oči, leden pogled, spor govor, suha hrapava koža, kao da trpi i čeka.

VODENJAK Aq: Neredovite kretanje, društveni tip, otvoren, izražajno lice, pogled niže, svijetle otvorene oči, šulja se, svojstven ritam i ton, prisutan.

RIBE Pi: Mesnat tamniji ten, mekani pokreti, bojažljiv hod, ljubazan nagovor, vodene oči, izbjegava pogled, ide po strani, vlažan osmjeh, delikatna koža, otsutan duhom.

## Liječnik se rađa

Divljak bježeći uganuo nogu. Pomaže prvi komšija. Brzo se ispostavilo da to najbolje čini izvjesni član klana. Žena krvari, taj isti bere neku travu. Glavobolja; on rukom odnese bolest. Postade vrač. Glavobolju i danas neki liječe rukom. I pisac. I danas Rusi zovu liječnika — vrač. Posvetila mu se ruka. Treba mu ljubiti stope kuda prolazi. Njemački rečeno heilige Heiler. Za Kineza je on Tai-fu uzvišeni muž.

Ipak je danas lakše postati liječnik nego vrač. Nabuba se 10.000 bolesti i medikamentata. Kasnije može aspirin za bilo koju bolest. Naplati li više, više ga cijene. Hamurabi u čl. 218 propisuje sjeći ruku liječniku koji ošteti pacijenta; ako je rob kupuje drugoga, ako je plemić ode doktoru glava. I pjevač se rađa. I zna naplatiti. Ipak ga toliko ne štiti zakon, diploma, sindikat, kao liječnika.

Liječnik je božanstvo. Pa i više. Bog daje bolest a on je uspije suzbiti. Desi li se da ne uspije odjedared »on nezna ništa«, jadnik plaća mise, pije mokracu, privija izmet crnog gudina. U našoj podsvijesti vrzma se stari vrač. Pa što on zna, to je »naš Đokica«, a liječnik treba biti Đoko iz daljine, koji zna duboke tajne. Tako je uspio Mesmer i Cajlajs. I oni naši što falsificiraju diplome. Kad čovjek oboli slabi volja i intelekt, ojača osjećaj i spreman je tražiti čuda. Na tom čvrstom tlu izgrađen je Lurd.

Prvi vrač i prva učena astromedicina: Kako to prošvercovati u suvremenom marširanju nauke? Gdje naći čovjeka koji je izubao ispitu, latinsku terminologiju, a da usput znade astrologiju, stare gnoze, tajnu Eskulapovih zmija, indijskih zmija Ida i Pingala, kineske zmajeve, iskonski simbol spirale. Ni sam Hipokrat nije bio toliko potkovan. Bivol se ipak ne može uvući u krug liječnika. A dobrog liječnika daje se po njegovom čartu odrediti. Dobar liječnik ima naglašeno 6. polje; znak, planet ili vladalac toga polja karakteriše njegov uspjeh, ovisno o aspektima:

ME dijagnoze, liječenje rukom, lijepim riječima;

VE liječi travama, plodovima, naročito u 12. polju 120 JU;

MA operacije, posebno 0 JU u 9., elektrika, sugestija, naročito ako je jak aspekt s Asc, 10. poljem i vlad.;

JU liječi ličnim uplivom, podešava klimu, povjerenje, naročito ako je 120 u 8. polju;

SA liječi kemikalijama, blatom, išćenjem, gladovanjem; inače jak liječnik (Voronov, Nikolajev, Paracelzo, Pitagora, Hipokrat);

UR elektroterapija, magnetizam, hipnoza, ubod, operacije, radijacije, proteze, nove dijagnoze (120) iluminacijom, sintetika, moć nad bolesnikom, ritual i sl.;

NE smirivanje, san, hipnoza, psihoanaliza, hormonoterapija, zamjena, intuicija, molitva (Kue);

PL čudesni mir dubine, antiživot, zamjena organa iz živih ljudi, ubijenih životinja, vitamini, antibiotici, stresovi, šokovi, zračenja, katalepsija, masakr tijela, usilne deduktivne metode;

MO liječenje tekućinama, vodenim mlazom, vodom utoliko uspješnije ako ima više vodenih znakova;

SO svjetlom, kovinama, visinskim suncem, zračenjem ultravioletnim zracima itd.

U 6. polju (ili Vi) najjače djeluje ME, UR, NE, a SA samo ako ima dobre aspekte s drugim tijelima. Zatim oba Svjetla, zatim ljudski znaci (Aq, Sa, Ge, Vi) a zatim Sc i Ca.

Od znakova važni su u 1. polju (donekle i 6.) ovi:

Ta: Masaža, šibanje, pendel, homeopatija, tjelesni magnetizam, praznovjerje, namještanje iščašenih djelova;

Ge: Liječi dobrim raspoloženjem, govorom, rukama;

Vi: Dijetom, uvađanjem dobre higijene; previše znanja koje oduševi ili zbuni pacijenta;

Li: Djeluje taktom, osmjehom, dodirrom, injekcijama, ublažuje sve bolove posebno pri ubodima, rezanjima;

Sc: Liječi magnetski bio vedar ili tmuran, nedefinisan upliv, magnetski glas čutljivost koja uzbuđuje, tvrda masaža, operacija, čudan takt rukom, okom, naročito ako je MO u Ca 120;

Sa: Upliviše velikim povjerenjem i humanizmom;

Co: Velikom ozbiljnošću i čutljivošću;

Aq: Ima poseban takt, čudan nastup, stran, ali human i stavlja bolesnika pod jaku impresiju; originalno ili egzotično znanje koje imponira, pacijentu;

Pi: liječi više mineralnim vodama, morskim kupkama itd.

Polje 6. je fatalni brak liječnika i pacijenta, srodan je Djevici i planetu Merkur. Odatle one 2 zmije Hermesove, Eskulapove, sadukejske; ponegdje dva lica (Dvohermo), znanje spirale (SPG). Ako je Benefik 120 eto dobrog liječnika, ili pacijenta koji će uvijek ozdraviti. Ako je 90 i Malefik takav će liječnik davati fatalne dijagnoze, takav će pacijent dočekati kraj u bolnici. Za dijagnostičara najbolji je tu ME 120, za pacijenta — ništa.

Polje 8. daje iskonsko znanje života — smrti; regeneracije. Za liječnika najbolja su ovdje Svjetla, za pacijenta — ništa. Polje 6. i 8., znak Djeva i Škorpion, dobar aspekt ME — MA i eto sretnog braka. Evo još dobrih primjera u rx liječnika:

ME u Sc 120 JU; ME vlad. 10. ili 6. u 6. Ge ili Sa; VE—MA u 6. 120 vlad. 10. nar MA, VE; benefik u 6.; JU u 6. ili vlad. 6. u Vi, Sc, Ca, Pi i dobar aspekt; MA vlad. 6. u 6. 120 MO, JU, još bolje ako MO raste i nema aspekta sa SA; MA kao vlad. 10 u 6. polju; ili vlad. 2. u 12. (bolnica); vlad. 4. u 6. ili vlad. 5. ili 12. a nalazi se u 6. polju.

Masa planeta treća dekada Vi ili u 6, zatim 8 (operacija) i 12 (klinika). Ar, Ca, Aq i MA 180 JU, 180 SA.

Dobar liječnik uvijek daje nadu, ne diskutira bolest, udaljava misli o bolesti, ne kaže ono najgore. Kirilijanova tehnika prikazala je laka zračenja iz prstiju iscjelitelja. A to su oni kojima je vrlo aktivna slezena i jetra, vrlo čest slučaj Skorpiona.

Vrlo je loš liječnik koji ima u 6. polju: SA aflikcije (pacijenti umiru), NE u afl. (uvijek lažne dijagnoze), posebno NE O MA, UR — (bez skrupula, crna magija, pogubna sugestija), 12 u bolnici, 8 ubija, 8 i 12 šalje u grob.

I još nešto ima vrijednost: Odnos liječnika i pacijenta; da li postoji međusobna simpatija ili antipatija. I to se jednostavno izračuna prema podacima u Knjizi Zvijezde-Ljubav-seks. Ovdje je međutim važnije kako stoji liječnikov SA prema pacijentovu 6. polju. Ako je vlad. 6 ili 8. polja SA u aflikciji prema pacijentovu Hyleg (SO, Asc) onda će ga otrovati, obratno otrovati se može liječnik; a SA 90 SA u 6., 8. Asc — mogu se otrovati obojica.

Plinije Stariji piše kako se liječnici uče na našoj mucu a Howard Cornell M. D. kaže: »Ako je pacijent Ovan, liječnik treba biti Lav ili Strijelac, loše je ako je Rak, Vaga, Kozorog; treba mijenjati. Više o tom kažu uporedni aspekti. »Annals of Internal Medicine« piše: »Liječnici specijalisti su ubice, godišnje otpreme 200.000 mrtvac«. To je mnogo, tako se uči; treba zbilja mnogo učiti; ova knjižica nije za odbaciti. Uporedne aspekte se vrlo lako izračunava.

## I bolesnik se rađa

Zdravlje je prvi osnov ljudske sreće. Ali Bog i priroda jednako su nepravedni; pjesnici su nježni i miroljubivi, umiru rano; zlikovci krađu, psuju, ubijaju ali vraški su zdravi. Bolest počinje već kod začeca 24 X 24 kromosoma; to se ponekad vidi u koncept horoskopu. Ima već i anomalija od 23 kromosoma, zbog njih nasljeđujemo neke sindrome. Celije se ne množe ravnomjerno. Drugi start bolesti počinje rođenjem; to se skoro uvijek vidi u rx. Zodijak je simbol savršenstva (vidi VTZ), ali ni onaj univerzalni nije savršen. U Sveprirodi nije uvijek jednak odnos materija: energija; zapravo nije nikada, savršenstvo se izravna u vječnosti, u Vremenu. Egipćani su nam ostavili koncept najzdravijeg čovjeka, horoskop u kome je svaki planet u srodnom znaku: Asc i Mjesec 15 Raka, Sunce 15 Lava, Merkur 15 Djevice, Venera 15 Vage, Mars 15 Skorpiona, Jupiter 15 Strijelca, Saturn 15 Kozoroga. Na takav arkanum sigurno nije niko rođen; ako je, onda treba 19 milijuna godina da se situacija ponovi. A da su stari Egipćani uvrstili i tri najdalja planeta situacija se nebi ponovila kroz milijarde godina. Nesavršenost je nužna, bez nje nebi izrastao ni život, ostanimo kod toga da bolesni Saturn svakome mora pasti u neko polje i znak. On usporava funkciju dotičnih organa, Sunce pojačava drugih.

Moramo početi s 12 znakova zodijaka jer ih svaki čitalac već pozna. To će donijeti zabuna, ali i oduševljenja u slučajevima kada pod isti znak padne i sunčani i granući predio neba. Čak i bez toga, kada čitalac na tipu prepozna koji je od dva jaka znaka, sunčani ili granući, bio predominantan. Kasnijim učenjem može se to otkriti, odnosno utvrditi čiji je srodni planet imao jake aspekte. Dakako, 100% nikad nećete s ovim biti zadovoljan. Evo tih tipova i njihovih nevolja.

OVAN je Plamen. Gori na poslu, rasipa snage, agresivan, dinamičan. Bolest dolazi od prenaprezanja i briga zbog neuspjeha. Jetra, lice, g. vilica, mišići i vene glave, mozak (90 JU epilepsija, 90 UR upale), srčane arterije, crvena zrnca, migrena, neuralgija, neurastenija, apopleksija, groznica, polip, nesаница, konvuls, infarkt, ospice, nagle nesreće pri radu, šarlah, gubitak kose, ozljede, fleke, biona. Sekundarno nefritis, diabetis, katar, gluhoća itd. Treba planirati i održavati termine odmora, šetnje uz vode i livade kad ima lakog vjetrića. Jestu ribu, salate, jabuke, što manje mesa jer tijelo ima i suviše toplote. Pušenje i alkohol su otrovi. Rađe mljeko, ulje, kamilica.

Težak, svađa se, kida zavoje; hladni oblog na glavu.

**BIK** je Busen. Bolesti dolaze od previše jela, pića, užitaka. Vrat, d. vilica, dušnik, larinks, tiroida, nepce, uši, glandule, glasnice, krvna zrnca, angina, difterija, zglobovi, tumori, diabetis, leđa, jajnici, žlijezde, srce, mjehur, katar, reuma, teške noge, bazedov, afte, giht, vene. Sekundarno još i slezena, hemoroidi, fistule, seks, neurastenija, venerične bolesti. Ako je ranjen jako reagira. Može jesti više mesa, zaliti to vinom. A onda ni cigareta ni kafa ne škode. Svakodnevno nužna vježba, gibanje tijela; ne šetnja nego marširanje. Masaže, piti trave, mineralne vode, povremeno dijeta. Šibanje magnetiziranje, homeopatija. Treba ga tjerati da se giba.

**BLIZANCI** su Dim. Ramena, ruke, šake, prsti, kapilari, toraks, pluća, disanje, nervi, oksidacija krvi, g. rebra. Bolest dolazi od nesređenog života, prekomjernih pokreta. Nervi, bronhitis, astma, krv, grč pisanja, timus, hilusi, kose, zubi, ganglije, afte, pneumonija, kao zdrav ruga se, kao ranjen jauče. Sekundarno još i žlijezde, žuč, noge, pericarditis, a kod jakih afl moguća hipohondrija, upala mozga, anemija. Kao dim, previše aktivnosti a malo izdrži. Treba uredno ležati i disati. Setati do izvora i pratiti kako on radi. Bolje dva zanimanja; jedno fizičko drugo umno. Pušenje treba odbaciti, kafu ponekad, voće i mlijeko uvijek.

Dobar pacijent, veselo dijete, pričati mu viceve.

**RAK** je Izvor. Vjeruje u pomoć, radi suprotno od dužnosti. Bolest od vode, jela, pića, slatkiša. Grudi, prsi, epigastrik, stomak, probava, d. rebra i d. dio pluća, dijafragma, pankreas, krvni serum, g. dio jetre, toraks. Bolesti od emotivnih teškoća, nasljeđa, privezanosti za mjesto, od loše dijete i pića, (SA Ca). Reuma, skrofule, skleroza, tumor, tbc, umišljeni ili stvarni rak, hipohondrija, gastritis, epiderma, histerija, duševne teškoće. Sekundarno skorbut, astma, reuma, išijas, pleurita. Bolest prosto izvire iz mašte, fiksira bolest i eto je. Čuvati se vlage u stanu, izlaziti u planinu ili selo. Prati grudi hladnom vodom. Topla supa, ribe pa i meso. Droge su opasne ali ne toliko pušenje. Liječi i sugestija. Treba paziti što se pred njim govori.

**LAV** je Svjetlo. Srce, kičma, leđa, glave arterije, aorta, glavna vena, slezena. Bolest dođe od jakih principa; angina pektoris, lumbago, spinalna kljenut, anemija, kolap, žutica, infarkt, groznica, rebra, bokovi, tabes, upale, giht, oči, krvna zrnca. Sekundarno moguća horea, krv, afekti, parkinson, spinalni meningitis. Vitalan je i brzo se oporavi naročito u sprezi sa Blizancima. Neke bolesti nosi vrućina, neke neispunjene ambicije. Stan rađe s prozorima k sjeveru. Kontrolisati tlak i krv. Šetnja pored jezera, na prohladnom mjestu. Meso, pecivo, salate, jabuke, malo jakog vina; uz dobru domaćicu. Svako voće u bojama liječi; a i jaka volja. Ozbiljno s njim, konačan recept.

**DJEVICA** je Zal. Život satkan od sitnica i one donose bolesti. Previše rada, briga i sama ljubav ide kroz crijeva. Abdomen, stomak, d. nutarnji djelovi, simpaticus, pankreas, dezinterija, slezena, solar pleksus, jetra, hilusi, nervna vlakna, kolika, katar, slijepo crijevo, kapilari, tif, dijarela; urin, tbc, kolera. Sekundarno tumor, žutica, gliste, rak mjehura, jetra, kolera i lako se zarazi u bolnici. Treba veliku higijenu, toplog zraka, ventilacije, mora, ishranjenosti jer inače eto melanholije. Više vitamina B, fosfati Ca, Na. Opasno

previše medikamenata, droga, alkohola. Priviđi stomak na dijetu, ribu, povremeno meso, mlijeko, voće, orasi. Šetnja uz more, analizirati tuđe sugestije i svoje komplekse.

To je razalošćeno dijete, treba s njim puno strpljenja.

**VAGA** je Lahor. Osjetljiv na vene, bubrezi, koža, krsta, diabetis, ekcemi, svrbež leđa, ureter, vazomotori, mjehur (djeci), lumbago, ulcer, nefritis, kamen, Brajtova bol. (SA manje a JU više urina), nečista krv, žuč. Sekundarno jetra, afekcije očiju i glave, mršavost, upale, noge, seks, nasilje, slabost od pesimizma. Pažnja i skladan odnos s okolinom važni je lijek. Gubitak ravnoteže i poremećaj emocija razdiru zdravlje. Zanimati se kakvim sitnicama; šetnja, toplina. Ljekarije mijenjati. Jest divljač, bijelo meso, teletinu, perad, šparoge, koprive i sl. A lijek je i muzika, rasonode, izleti. Emocije pre naglašene, treba mu puno pažnje.

**SKORPION** je Rijeka. Opasne su tekućine, izlaganje nevremenu i usilno dramtiziranje. Bolesti: Sekretivni sistem, seks. organi, mišići, bešika, generativni organi, genitalije, ovarij, prostata, hemoroidi, mjehur, hernija, fistule, skrofule, bijelo pranje, venerične infekcije, tumor, bruh, priapazam, ispadi, uganuća, seks. neurastenija, abortus, rak prostate-uterusa, groznica, malarija, čir, zaraze krvi i sl. Sekundarno nosna kost, kritične temperature, crvenilo krvi, oči, guša, anemija, uši, neplodnost, afte, bubrezi, manija, mozak, rane od nesretnih slučajeva. Jest može sve, češće jetru, manje masti. Mlijeko, maslac, jabuke (usp. količinu krvnih zrnaca), kruške, salata, divljač, riba. Ma i nedužna vrst droge je opasna. Medikamenti u krajnjoj nuždi. Što proštija ishrana povećava ionako jaku moć regeneracije. U starost šetnja po brdima na toplom povjetarcu.

Dobar pacijent jer zna trpiti; loš jer u teškoj situaciji može se ubiti. Treba ga smirivati.

**STRIJELAC** je Zar. Arterije, žuč, bokovi, butine, krsta, muskuli srca, išijas, reuma, pad, upala, vatra, preosjetljivost od briga i rada. Sekundarno lumbago, giht, krv, udovi, vrat, žlijezde, pluća, skrofule, oči, groznica, nesretni slučaj u sportu; sluša liječnika i nekad bolest zbog pogrešne dijagnoze. Treba duhovni otpor i dobra higijena. Za čistoću krvi dobar je sport, vježbe na zraku, čuvati svoj mir u lošoj okolini. Više kvalitetna nego kvantitetna hrana sa dosta zelenja. Manje pilula i umjerenost u starije dane. Čaj stolisnika i slično. Kao pacijent hoće razumno obrazloženje i s povjerenjem to se može dati.

**KOZOROG** je Kamen. Bolesti kosti, zglobova, koljena, bokovi, slezena, zubi, reuma, giht, kronične bolesti, morska bolest, skrofule, histerija, svrbež, hipohondrija, skleroza, ekcem, pelagra, frakture, noge, lepra, skorbut, rahitis, bolesti od prehlade, tbc kostiju, bubuljice, ekcemi. Sekundarno oči, pluća, čir, srce, lues, rišipela, nemoć u nogama, koštane izrasline, premještanje i pucanje postiju, prelomi. Težak pacijent, neće pomoć, sumoran pa pogorša. Urediti stan prema suncu, održavati toplotu, gibati noge, jer bolest nosi studen i petrifikacija. Jest bolje pečeno meso, divljač, kapulu, krompir,

gurmanluke. Može se začu u društvo, potegnuti vina, održavati vježbe udovima. U starosti oblozi paprati, smreke, saća, špiritusa, zelenila i dobro di-sanje.

Nikakve sugestije ovakvom bolesniku; samo svjetla i topline.

**VODENJAK** je Oblak. Nevrijeme donosi jake oscilacije u organizmu. Krvna cirkulacija, nervi, mozak, srce, donji dio udova, anemija, malo kisika u krvi, limfa, katepsija, kljenut, migrena, fobije, spazma, epilepsija, rišpela, vodena glava, oči i specifične bolesti. Sekundarno još psiha od iscrpljenosti, tetanus, hipohondrija, kolap, neuralgije, šizofrenija, preosjetljive emocije (90 UR), oblomovština (90 SA), varikozne vene, padanje u očaj (90 vanjski planeti), osjetljiva koža preosjetljive duševne niti. Treba toplu prostoriju za rad, tuširanje u hladnoj vodi. Odmor na moru, u starost umjerena toplina. Urediti termine odmora, sna, disanja, ne izlagati se velikim oscilacijama rada i temperature. Jestu sve; pečeno voće, uzimati limun, božur, ružmarin, razne trave i čajeve.

Pacijent Vodenjaka treba više topline i srca.

**RIBE** su Val. Limfni sistem, žlijezde, stopalo, prsti noge, bolesti nepoznatih uzroka, voda, giht, reuma, tumor, tbc, ulcer, nečista krv, uršule, vene, histerija, tlak, pluća, katar, gonoreja, kolika, dijareja, sakate noge, oticanje i sl. Sekundarno podagra, hemoglobin, psihičke smetnje, tumor, deformacija stopala, dijabetis, i čudne bolesti kojima je teško dati dijagnozu. Opasni svi narkotici (90 NE), piće i pušenje. Podložan sugestiji pa liječnik mora biti oprezan. Čuvaj se vlage, mora, vala; čizma glavu čuva. Manje tekućina, bilo vino ili kupanje. Rađe suhi pijesak, šetnja po suhom vjetru i to ubrzano. Dobra klima dobar lijek. Riba, povrće, kompoti, kozje meso; dobar san. Krv je hladna i dobro je gutnuti dobrog crnjaka.

Kao pacijent sluša jer se boji.

Sve dosad navedeno po znacima može se primijeniti i na planetne tipove srodne znacima: MA = Ovan, Skorpion; VE = Bik, Vaga; ME = Blizanci, Djeva; MO = Rak, SO = Lav, JU = Strijelac, SA = Kozorog, UR = Vodenjak, NE = Ribe. I sve su to još uvijek samo tendence. Zdrav organizam može a da ne oboli od tih bolesti, ali tendenca nam je potrebna da u slučaju bolesti između hiljada odaberemo desetinu i to olakšava dijagnozu, da ne kažemo koliko je korisna radi preventive.

**Sekundarne bolesti:** Poznato je da, kada oboli jedan organ tijela on kao automatski vuče oboljene određenog drugog organa. A to je baš onaj koji je vezan polarnom funkcijom u tijelu, polarnim znakom po zodijaku. Ili isto tako ako su vezani srodnim planetom. Primjeri:

Ovan hipofiza : Vaga bubreg; Bik tonsile : Skorpion prostata; Bik usta : Skorpion vagina; Bik grkljan : Skorpion mjehur; Bik sise : Skorpion testis; Blizanci nervi : Strijelac udovi; Rak dojke : Kozorog ženske sekrecije; Lav srce : Vodenjak mozak. Ili angina je bolest Bika odrazi se na bubrege Vage — za oba organa srodna je Venera. Polni organi su Skorpion odrazi se na nos, miris, oba srodna Marsu — bolest poznata kao alfaktogenitalna displazija. Ne rekoše li ljudi: Koliki mu je nos toliki mu je — ponos. Znacni su uglavnom konstitucija, planeti su funkcija.

Primjeri Venera: Mars: VE skuplja, bubri, apsorbira, gomila pa degenerira : MA isijava, troši, izbacuje, regenerira; VE gomila ćelije : MA ih uništava; VE je baza i tiroida veže vodu : MA mobilizira šećer za mišiće i goni crvena zrnca; VE koža : MA znoj; VE tiroida čuva od infekcija, virusa, mikroba : MA putem kolanja krvi raznaša; VE je limfa i voda potrebna pri oplodnji : MA nosi željezo za oksidaciju, hemoglobin; jedan juriša da oplodi drugi čeka da bude oploden — vječna ravnoteža života i smrti, održanja i uništenja, degeneracija i regeneracija — bez obojega nema integriteta života.

Ili: ME potiče ubrzanja, diriguje simpatikus : JU zadržava i koči, diriguje vagus. Opozicija znakova, ravnoteža polarnosti iz talamusa u času rođenja, bez te ravnoteže život bi odmah utekao u vidu tangente. Radža-joga i Hata-joga uče ovo meditacijom.

## PLANETI U ZNACIMA

Dalje navedena značenja se odnose na planete koji su: Vladajući ili Hyleg u kritičnim poljima 6, 8, 12; druge planete u kritičnim poljima ako su ledirani; vladalac 1 polja u kritičnim poljima, pa i vladalac tih kritičnih polja u kritičnim poljima a lediran.

**SUNCE** (srce, raspored toplote, kisik, tonus, sokovi, vagus, krvni sudovi, svijest...):

Ar — groznica, fleke, biona, jetra, oči, krv u glavu (6), vlaga u mozgu, afazija (UR) itd. (vidi Ovan...).

Ta — vrat, angina, polip, difterija, larinks, glandule, gojaznost,

Ge — ramena, ruke, astma, organi disanja, toraks, jezik, skorbut,

Ca — stomak, probava, promet tekućina, razni tumori, umišljanja,

Le — srce, kičma, leđa, glavne arterije, žutica, oči, bubrezi,

Vi — abdomen, slijepo crijevo, katar crijeva, kolika, asimilacija,

Li — bubrezi, nefrita, leđa, svrbež kože, glavne vene, žuč,

Sc — sekretorni sistem, prostata, bešika, mišići, menstruacija,

Co — koljena, zglobovi, kostobolja, reuma, skleroza, stomak,

Aq — cirkulacija krvi, mozak, srce, anemija, kljenut.

Pi — stopala, pluća, limfa, žlijezde, giht, itd. (vidi Ribe).

**MJESEC** (limfa, simpatikus, voda, sluzokoža, početne ćelije, fluid, hrana) u znacima:

Ar — migrena, vodena glava, oči, bubrezi, pritisak u mozgu, nesanica,

Ta — guša, angina, bazedov, afte, grudi, velika lučenja,

Ge — otežano disanje, astma, tumori, pluća, bronhitis, vlaga,

Ca — troma probava, anemija, konvuls, rak, debljina, previše vode, histerija, hipertrofija, pinealis,

Le — afekti srca, konvuls, leđa, lumbago, skrofule, epiderma, oči, slabi puls,



- Vi — tromost crijeva, slijepo crijevo, nervi, nesаница, tif, ekcem, kolika, žuč, apatija, dezinterija,
- Li — bubrezi, spušten stomak, nečista krv, uremija, Brajtova bolest, lumbago, glava,
- Sc — genitalije, testis, mokraćni vod, mjehur, menstruacija, rak,
- Sa — noge, išijas, nervi, zastoj žuči, paraliza, limfa,
- Co — koljena, vodeni zglobovi, reuma, ortikarija, flus, tbc, čir u stomaku, tif, loša mladost,
- Aq — nečista krv, anemija, hysterija, srce, oči, delirijum (piće), slabost od hladnoće,
- Pi — giht, tabes, gonoreja, limfa, jetra, tumori, grč, piće itd.

**MERKUR** (disanje, nervi, centri za prenos čula, ruke, bronhije, glasnice, osjetila, cerebralni dio):

- Ar — neuralgija, glavobolja, insomnia, spazma, napeti nervi, lom,
- Ta — promuklost, nervi, konvuls, defekt govora, bol nogu,
- Ge — nervi, disanje, ramena, astma, spazma, neuralgije, reuma glave;
- Ca — spazma, kolika, nemir od briga, neuroza stomaka, epilepsija,
- Le — lupanje srca, bokovi, konvuls, angina pektorisa,
- Vi — iritacija, kolika, dijarela, začepljenje, astma, slabi nervi,
- Sc — nervi, cinična narav, neuralgije, mjehur, genitalne smetnje,
- Sa — slabe noge, išijas, šepanje, bolest leđa, nemir nerava,
- Co — melanholija, reuma, nesigurna koljena, hernija, bolest kože,
- Aq — hysterija, anemija, apopleksija, psihoze, slabost nervnog sistema,
- Pi — hladne noge, kolika, zastoj govora, gonoreja, pluća, itd.

**VENERA** (vene, nenozna krv, dozrele ćelije, okrugline, bubreg, vrat, koža, timus, limfa, hormoni, nedovoljno kretanje, relaksiranje):

- Ar — bubrezi, ekcem, jetra, reuma, leukemija, katar glave, kozmet. iritacija,
- Ta — vrat, otekline, apsces, piste pod jezikom, čir, bol iza glave, od jela, od menstruacije,
- Ge — teže disanje, smetnje od jela, skrofule, nečista krv, bronhije,
- Ca — tromost, neurednost, težak stomak, ciste na dojčkama, tumor, smetnje menstruacije,
- Le — usaljeno srce, leđa, butine, glavna aorta, bujanje,
- Vi — teška ishrana, gliste, crvi, amebe, slab abdomen,
- Li — dijabetis, uremija, ekcemi, bubrezi, opterećenost jelom,
- Sc — vene, ovarij, vagina, katar, deblji vodovi tekućina, lažna trudnoća,
- Sa — bedra, pluća, žuč, išijas, lumbago, tumor noge, prehlade od vode i izlaganja,
- Co — koljena, koža, giht, tumor, degeneracija kostiju, gliste,

Aq — anemija, hysterija, srce, krv, prehlade, vene varikoze, rm feminitnost, slabe noge,

Pi — tabes, podagra, gonoreja, tumor, kolika, infekcije, neumjerenost itd.

**MARS** (gvožđe u krvi, cirkulacija, prodorne ćelije, motorni nervi, prugasti muskuli, genitalije, crvenilo, rektum, želje):

- Ar — udarci, upale, operacija, vatra, groznica, hemoroidi, muskuli glave, oči, genitalije, delirij, cerebrosplin. smetnje,
- Ta — tonsile, bubreg, difterija, larinks, rišipela, uho, žuč, čir, kila, griža, žutica, padavica, organi oplodnje,
- Ge — upala pluća, nečista krv, bronhije, ramena, lom ruke, reuma,
- Ca — matrun, grč, abortus, gastritis, tumor grudi, oči, alkohol,
- Le — hipertrofija srca, malarija, pleuritis, angina pektorisa, herpeszoster, lupanje,
- Vi — peritonitis, dezinterija, proliv, upale, kolera, operacija,
- Li — nefritis, vene, slaba cirkulacija, osip kože, leđa, akutne upale, bešika, tif, lues,
- Sc — unutarnje upale, fistule, venerične bolesti, hemoroidi, virusi, tbc, rak, rane, guba, kila, čir, crveni vjetar, ulcer, skarlatina, padavica, trovanje, ujed životinja,
- Sa — žuč, išijas, ulcer, groznica, pluća, upale usta, vene, hemoroidi, operacije nogu,
- Co — reuma, žutica, rišipela, dezinterija, upala kože, ozljeda nogu, variola, ozljede, posljedice marširanja,
- Aq — var-vene, rišipela, lupanje srca, frakture, ulcer gležanja,
- Pi — infekcije, tumor, droge, mjehur, voda u nogama, mješanje krvi, tabes, bolesti od previše pića itd.

**JUPITER** (arterije, jetra, fibrin krvi, gojaznost, iscrpljene ćelije, hrana, klimaks, hipertrofija):

- Ar — mozak, zubi, krvarenja, traume, emikranija, krv iz nosa,
- Ta — neumjerenost, usaljenost, giht, apopleksija, grlo, čir,
- Ge — pleuritis, pluća, nečista krv, astma, atrofija jetre,
- Ca — opterećen stomak, slabo varenje, skorbut, sam krivac bolesti,
- Le — apopleksija, degeneracija, lupanje srca, toplota krvi,
- Vi — nečista krv, žutica, abdomen, melanholija, jetra,
- Li — opterećeni bubrezi, dijabetis, tumor, cirkulacija krvi,
- Sc — urin, previše kiselo, nadutost u sekretivnim organima,
- Sa — vazomotori, vagus, tonus, sjemenje, fistule, bilo, išijas,
- Co — melanholija, ekcemi, lišajevi, loša cirkulacija, ukočenost,
- Aq — zastoj krvi, lumbago, trbuh, ulcer, neuredna cirkulacija,
- Pi — malo eritrocita, tumori, ciste, zastoj tekućina, bronhije, itd.

**SATURN** (atrofija, žučna bešika, vagus, zubi, mrtve ćelije, otpaci, kosti, kristalizacija, petrifikacija, hladnoća):

Ar — glava, mozak, zubi, katar, paraliza, moždani tumor, anemija mozga, d. uho, bubreg,

Ta — difterija, g. zubi, angina, gangrena, giht, difterija, glas,

Ge — pneumonija, reuma ramena, ruku, plućni katar, astma, žuč, bronhitis, teško disanje,

Ca — gastrik. astma, rak dojke, skrofule, tumor, zastoj stomaka, anemija,

Le — slabo srce, leđa, žutica, jetra, oči, ukočenost, trovanje medikamentima, arterioskleroza,

Vi — zastoj crijeva, kolika, katar, kamenci, slab abdomen, crvuljak, degeneracija jetre, kronična bol,

Li — zastoj i kamen u bubregu, lumbago, urin, neplodnost, zastoj mokraće, Brajtova bolest,

Sc — zastoj urina, kamen mjehura, fistule, hemoroidi, giht, genitalije, voda u mozgu, zastoj u nosu, neplodnost, tumor, petrifikacije,

Sa — išijas, reuma, giht, bronhije, slabi nervi, disanje, frakture, žuč, krv,

Co — reuma, ekcem, rišipela, koljena, glava, tumor, malarija, lom,

Aq — slaba cirkulacija, anemija, hernija, zglobovi, zubi, uši, čir, skleroza,

Pi — katar, skrofule, giht, rahitis, reuma od vlažnih nogu, itd.

**URAN** (pituitarno tijelo, oči, radijalni raspadi, ritam, puls, spazma, konvuls, eksplozija, hipofiza):

Ar — spazma, neuralgija, paraliza lica, afazija, nervi glave,

Ta — motorni nervi vrata, glasnice, hormoni neuredni,

Ge — grč ruke, ramena, prelom udova, udarci, vjetar, astma,

Le — grč srca, ukočena kičma, zastoj ili lupanje srca, spazma,

Vi — spazma, grč u crijevima, vjetar, slijepo crijevo, nervi,

Li — napad bubregne kolike, lumbago, spazma, nemir,

Sc — deformacije, žuč, mjehur, rak genitalija, abortus,

Sa — napad žuči, grč nogu, išijas, lom kostiju, opasan sport,

Co — deformacije koljena, grč u nogama, tetanus, izbijeni zubi,

Aq — nervni napadi, udarci, histerija, grč članaka,

Pi — grč stopala, znojenje stopala, kolika crijeva, klaustrofobija, endokrini poremećaji, psiha itd.

**NEPTUN** (pinealna žlijezda, timus, epifiza, otrovi, psiha, ledni kanali, ledna moždina, limfa, fini kanali):

Ar — konjunktivitis, miopija, nemir mozga, duševne afekcije,

Ta — infekcija vrata i grla, afekt očiju, trovanje hranom, polip,

Ge — pustoš sistema disanja, iluzije, fobije, krive prestave,

Ca — hipohondrija, trovanje hranom i pićem, preosjetljivost,

Le — zastoj srca, nervi očiju, delirij, kičmeni kanal, zablude,

Vi — trovanje crijeva, probava, hipohondrija, alergija na hranu,

Li — infekcija bubrega, nefritis, podkožne bolesti, dezinterija,

Sc — demonske afekcije, venerične bolesti, psiha, epilepsija, timus,

Sa — bez orijentacije, nemir nerava, ekstaze, zavaravanja,

Co — kožne bolesti, lepra, pinealna žlijezda, meke kosti,

Aq — opasne neuro-psihoze, opsije, obmane, opasno piće,

Pi — fluidni sistemi, limfa, trovanje pićem, drogama, medij preko volje itd.

**ASCENDENT** (slično kao Sunce; više u pitanju stepen znaka):

Ar — lice, glava, upale, groznica, oči, mozak, vatra, opaljen,

Ta — vrat, difterija, larinks, fistule, apopleksija, probava,

Ge — ruke, ramena, bronhi, astma, nervi, disanje, mentalno stanje,

Ca — probava, skrofule, reuma, rak, gastrik, mašta, duševne teškoće,

Le — srce, lumbago, leđa, menengitis, naročito jaki bolovi,

Vi — kolika, dezinterija, dijarela, digestivni sistem,

Li — bubregi, dijabetes, nefritis, urin, ekcem, Brajtova bolest,

Sc — fistule, infekcije, piće, vener. bolesti, srce, seks. organi,

Sa — išijas, reuma, groznica, rane, butine, nervi, krv, pluća, bokovi,

Co — reuma, ekcem, ortikarija, koljena, deformacija glave,

Aq — članci noge, nervi, anemija, spazma, oči, srce, čudne bolesti,

Pi — tumori, limfa, prehlade, zaraze, droge, pića, nemir crijeva itd

#### **AFLIKCIJE:**

Američki doktor G. Han, nakon opširnih analiza, nađe da su 25% ljudi prosto disponirani nesretnim slučajevima. Mnogo kraći put je zaviriti u horoskop. Ako su MA i UR u lošem aspektu zna se koji je nesretni slučaj u pitanju, kakav stres, gdje — i čak precizirati kada. Ako je vlad Asc u kritičnom polju afl sa Malefik znak je nesretnog slučaja. Ako je 3. polje, to je ulica, saobraćaj. Kada? Pa u kojoj godini dođe do loših direkcija MA-UR, nekad SA i PL itd.

Loši aspekti, naročito 90, odnosno nesreće i bolesti: dobri, naročito 120, zaštićuju od toga. Najopasnije su aflikcije u 6., 8. i 12. polju, dijelom u 1. i 4. dok ostalim manje ili nimalo. Duga praksa nauči nas koliko se neki aspekt odnosi na bolesti a koliko na druge životne okolnosti.

SO-MO (tj. uzajamni loši odnos Sunce — Mjesec) važi kao fundamentalni aspekt, jer SO daje radikalnu konstituciju, vitalitet, nasljeđe, MO se odnosi na funkcije tijela, emocije, akutna stanja. Oba Svjetla su darovatelji i nosioci života. Oba vajaju milijardu godina naše oči; oči Horusove. Pećinske životinje dobivaju polako oči ako ih izlažemo svjetlu. Stimulacija očiju na ta dva Svjetla traje neprekidno. I ako je prilikom rođenja jedno tijelo ledi-

rano to se odmah odražava na dotičnom oku. Provjerite u matičnim knjigama: Svi natusi 25. 1. 1952. oko 21 ili 23. 12. 1953. oko 9 sati već gube vid na jedno oko; recite mi spol i odmah ću reći koje je to oko, recite koje je oko i odmah pogađam spol. Inače slab aspekt prema Malefiku iz 6., 8., 12., pa i 7. znak je dugih bolesti. Istočno su kraće, udarci, lomovi, zapadno kronične. Zatim žuč, reuma, kolike fistule, skrofule (Ca, Co, Pi) ili čak epilepsija (Ge, Sa). U uglovima znak je bolesti vida. Prema znacima Ar rane, Ta vješanje, Ge demonstracije, Ca voda, Le infarkt, Vi nasilje, Li otrovi, Sc otrovi i ljudi, Sa sud, lov, Co ubistvo, Aq eksplozije, Pi izdaja. Itd. Od ljudske ruke zlo Ge, Vi, Sa, Aq. Itd.

SO O MO slabost tijela (naročito aplikacioni aspekt), posebno ako je blizu čvor MO.

SO 120 MO je više sreća za roditelje, inače natus često nježnijeg vida, kratkovid i sl.

SO 90 MO slabi vid, najčešće dalekovidnost, umor očiju, slabije funkcije (rw više).

SO — ME nevažno, granulacije, veza djetinjstva.

SO — VE grafovi folikuli, ispadi, u erotskim znacima puno se troši, gornja konjunkcija u Vagi oslabljuje život.

SO — MA velika toplina, previše napora, brzi puls, groznica, upale, krvarenja, ozljeda, ćelije, sperma, krize, opasno za oko.

SO — JU nije opasan, u starije dane pretilost, nekad slaba krv, apopleksija.

SO — SA slabi volju i vitalitet, stare i mrtve ćelije, skleroza, reuma, sporost, mane srca, teška nasljeđa, motorni centri, paraliza, kamen, kostobolja, zubi, paraliza, kronične bolesti, u starosti skoro slijep.

SO — UR pretjerana aktivnost kojom naškodi sebi, uznemiri nerve, ogorči sebe, navuče bazedov, šizofreniju, afekti, opasno piće, disanje, puls i sve ritmičke funkcije.

SO — NE od vode usnule ćelije, otud iluzije, droge, žeđ za uvažanjem i konačno fizički poremećaji.

SO — PL naprasne nesreće u koje srlja, ali moguća i regeneracija ćelija. Najgore je ako je Malefik angular ili visoka elevacija.

Mjesec je bolji u Ca i Pi, iznad horizonta, kad raste; loš je u Sc i Co, kad opada, ispod horizonta (rw naročito).

MO — ME zbog vode nemir nerava, loše ako je rx violentan, brige, greške govora, prvi zubi, čelo itd.

MO — VE nosi poremećaj emotivnog života, nezadovoljan sobom, anomalije seksa, nezadovoljan, monotonija, ispadi, fermenti, rw hormoni, teška začeca, loša menstruacija, slabost genitalija. Treba dobra dijeta.

MO — MA vatra, nesretni slučaj, upale, temperature, rane, podrigivanje, krvarenja, žuč, dipsomanija, afekti, bazedov; rw krvarenja, teška menstruacija, pobačaj. Loše tjelesno i duševno, često operacija dotičnog organa, gubitak oka i sl. Piće vrlo opasno.

MO — JU nečista krv, žuč, jetra, fermenti probave, treba srediti režim ishrane pa vino ne škodi.

MO — SA O jake depresije, špartanac ili hipohonder, kronične bolesti (nekad maštom pojačane), tbc, rak, reuma, virusi, žive i vlažne rane, sluzokoža, histerija, sve često teže zbog gubitka voljenih osoba. 90 tbc, pad, rak, prehlade, anemija, mozak, loša osjetila, kronično zbog vode, u starost nešto bolje zdravlje (izuzev vida). 180 depresije, nasljedne bolesti (napr. Le = srce) strah u starosti (8), promašen život, kronične bolesti, slab mjehur; rm gubi zenu, rw bolest genitalija.

MO — UR malerozni tip, nenadane nesreće, poremećaj emocija, nepromišljeni postupci, nervi, udarci, brige, stresovi, napetost, pretrpljen strah, kolika, prostata. Neuređan ritam vode, dakle i menstruacije. Opasnost udarca u oko, srce, mozak.

MO — NE mentalni poremećaji, manji već prema rx, nutarnja krvarenja, depresija, vodena bolest, nesiguran vid, psihoze.

MO — PL bolesti u tekućini i krvi, opasne halucinacije, hipnotički i slični pokusi mogu poremetiti psihu zauvijek.

I ovdje najopasniji su Malefik, posebno MA, SA, UR u visokoj elevaciji ili angular.

ME — VE ako je 45 (uz druge aflikcije) moguća histerija.

ME — MA afekti i nagoni rad kojim dosta sam sebi skrivi, refleksi, motorni nervi, podržaj centara, nerava; greške govora, prometne nesreće (3), žuč, proliv, abnormalna žeđ, depresija.

ME — JU nesabran, rastrešen, vodovi refleksa, psihomotorni neuroni, ima svoj ton kojim se polako truje.

ME — SA razne neuralgije, neurastenije, afazija, depresija, umanjena lučenja, teže disanje, nesvjestica, rano gluho, smetnje cirkulacije, rak jezika ili crijeva, blokada čula; rw zastoji u genitalijama. 0 i 90 melanholija, trpi od mraka, teško se oporavlja.

ME — UR posljedice prepada i straha, gubitak govora, histerija, epilepsija, šok, kap, srce, oči, ozljede, trešnja ruku, uremija, migrena, preosjetljiv, afazija, sluh, nemir.

ME — NE neosjetljiv, nesvjestica, čežnja, slabi nervi, moguća narkomanija i slično.

ME — PL djeluje u lošim rx kao duševni slom.

VE — MA bubrezi, vene, akutna mokraća, prejakе sekrecije, grč, ten, oštećen testis ili jajnik, parasimpatikus, afl MO zastoj sekrecija i teži bolovi pojačani erotskim promašajima.

VE — JU hormonske sekrecije, sjeme, gomilanje, oticanje.

VE — SA zastoj sekrecija ili mokraće, kamenci, sterilnost, perverzija, kompleksi, melanholija, guša, afl MO sve pogoršava.

VE — UR poremećen erotski ritam, posljedice požuda i skandala, emotivni lomovi, padovi, afere, prverzija, silovanja, poremećaj prirodnog toka života.

VE — NE bolesna erotska mašta, nečist emotivni život, gnoj, uspravni plodovi, žrtva neke mistike, droge, obmane — najteži bolesnik koga bi nekad dobro bilo i istući.

**VE — PL corpus luteum, zaliha jaja, posljedica silovitosti, ruina života zbog nezdrave erotike.**

**MA — JU** nečista krv, jetra, nervi, tumori, upale, zglobovi, glatki mišići, mišići srca, djetinji krik, staračka pretilina; često sam kriv oboljenju.

**MA — SA** velike oscilacije vruće—ledeno, histerija—depresija, jake posljedice kao tifus, giht, slezena, žuč, rak, tbc, arterioskleroza, bubrezi, hemoroidi itd. Anomalija rasta i mišića uz kosti. O = malarija, ekcemi, ubodi, rane, kamenci, bruh, upala tetiva, razne atrofije, opasnost od ruda i životnja.

**MA — UR** posljedice pretjeranih napora, bruh, šok, ozljede, srce, grč, opekline, čir, bjesnilo, ožiljci od nesreća, isprekidan ritam, nagle operacije, eksplozije i dr. nepredvidive bolesti.

**MA — NE** erotske alteracije, manije, droge, anomalije, infekcije, histerija, psihoneuroza, neurastenija, nutarnje upale, gnoj, obamrli mišići »mravi«, atrofije, plin, medikamenti, hipnoza.

**MA — PL** presađeni organi, proteze, opasne operacije ili rane, na ivici smrti; opasne dogodovštine.

**JU — SA** sporo sjeme, otekline, loša cirkulacija, atrofija, katarakta, mrtve ćelije, nečista krv, žuč, arterije, tumor, defektni organi, elefantizam, mali kostur, slaba jetra i pluća, kao truli; moralne krize i depresije da prezire sve pa i savjet liječnika. Život težak, kronično bolestan.

**JU — UR** spazma, kolika, šok, struje u tijelu, nagli prekid tokova, moralni slom.

**JU — NE** moralno neuravnotežen, čudne emocije, otrovani nervi, slabi nervi i vid, žrtva mistike ili religije, voda u krvi, atrofija, umor funkcija, san »od«, redovito lažna dijagnoza.

**JU — PL** transfuzije, regeneracije organa, ne vjeruje liječniku nego sam sebi.

**SA — UR** kronične bolesti, hipohondrija, histerija, kamenčići, lom kostiju, skleroza, epilepsija, grč, svrab, šuga, blokada srca, aritmija, nesvjestica; kronične bolesti zbog drastičnih okolnosti ili loših operacija.

**SA — NE** psihičke bolesti, zalučivanje magijom ili drugom mistikom, psihoneuroze, gubitak pamćenja, niski eros i njegova zla, mjesečarstvo, histerija, težak san, kuga i sl.

**SA — PL** zakržljali organi, pokosnice, deformacije, katastrofalne posljedice hipnoze, spiritizma i sličnih okultnih radnja.

**UR — NE** smušena psiha, seksi neurastenija, nemirne emocije, nezna šta hoće, sebeobmane, otrovi, kap, srce, mozak, mrtvorođeni, medij koga je teško preuzeti na se.

**UR — PL** periodične duševne bolesti, perverzije, nervni lomovi, nemiran puls, težak pacijent, sam se ludo liječi.

**NE — PL** bezbolna ili fantomska bolest, hipnotisan a uredno neprobudjen, teži slučaj za psihijatra.

**Asc — SO** poremećaj funkcija zbog oscilacije temperature.

**Asc — MO** poremećaj funkcija zbog vode, tekućina, limfni tokovi, mlitavost, pleurita, nesаница, konvuls.

**Asc — ME** nervni a nekad i duševni poremećaji.

**Asc — VE** posljedice zabava, pijanki, veselja, ekscesa.

**Asc — MA** upale, ozljede, udarci gdje je natus sam sebi kriv; inače jače zdravlje ali ga ludim naporima pokvari (lice, oči, zubi); konjunkcija redovito madež na dijelu tijela kojim vlada znak.

**Asc — JU** poremećaj u krvi, žuči, više zbog moralnih sukoba.

**Asc — SA** kronične bolesti od prehlada, konjunkcija uopće nesretna, očitava se i na bezvoljno sivoj zjenici oka; zlovolja; defekt lica, zla lična snaga, duge tegobe, nemoguće mu je pomoći.

**Asc — UR** stres, šok, pad, nervni udari, opasne neopreznosti.

**Asc — NE** posljedice pića, droga, zabluda; zastoj limfe i drugih tekućina.

**Asc — PL** stanje psihe koja izaziva napad siledžija (u času LI 90 MA), ili je sam takav ako je rx violentan.

Vladalac Asc je najčešće Hyleg i dobro je ako je u Sc, vatrenim ili pozitivnim znacima s jakim aspektima.

#### KRITICNA POLJA:

I najgori aspekti neće ugroziti zdravlje ako ne padnu u kritična polja 6, 7, 12 a nekad 4 i 1. Što se tiče bolesti konzultira se uglavnom polje 6. Ali zašto to polje ispod horizonta toliko utiče na zdravlje to još nije objasnio nijedan teoretičar astrologije. Zato što liči Djevici?! Zašto? Gdje precizno počinje neko kritično polje? Na 14 raznih teorija mogli bismo dati petnaestu: Podjelu po dvostrukim satima izlaska ekliptike na Asc. Nije ni lako; u polarnoj epohi bujanje ćelija je bilo u julu, Rak; još i danas analogno 4. polje odaje neke crte nasljeđa. Kad je Sunce kružilo ispod horizonta život se uspavao; ostaci kod zimskog sna životinja i sporije cirkulacije u čovjeka. U polarnom pojasu i sad je besmislena svaka podjela polja; 6. polje je znak Djevice.

Život se spuštao k jugu, javi se jednom vrbopuc u maju; ultraljubičaste zrake, pubertet vegetacije. Majski Bik postade život, novembarški Skorpion smrt. Čovjek se počeo radati u februaru, otac Trismegistosa stavi tamo simbol Vodenjaka. Rađao se redovno oko 3 sata; tamo je drugi ljudski znak Strijelac. Sad se rađa u svako doba godine; nekad gotovo isključivo u najhladnije dane godine, sada gotovo isključivo u najhladnije časove dana. Vagotonija. Hipofiza. Analogon Strijelca. Vodenjaka.

Konačno zima satjera ljude k ekvatoru, započne se družiti. Kultura. Tamo na ekvatoru nema smisla podjela polja; Ovan je istodobno i Vaga. Od tog doba još ostade polarizacija, sekundarne bolesti, u jednoj podjeli sjeverno u drugoj južno, od ekvatora. Tako loši znaci u Ovnu ili Vagi mogu pogoditi i glavu i bubrege. U Lavu je najjača sunčana toplina; i u srcu. U Kozorogu je zemlja smrznuta; u kostima je najniža toplina. Endokrini pro-

cesi koji su u početku bili stimulirani na godišnje promjene klime u polarnoj epohi, sve više se prilagođavale dnevnim promjenama. Itd. Sve nam je to izmislilo uvid u kritična polja da bi trebala opširna studija da sve razjasnimo. Zato, ukratko, prihvatimo Placidus podjelu, koja u praksi horoskopa dobro odgovara.

#### 6. = polje bolesti:

SO u lošem aspektu ovdje znači malo bolesti, ali su sigurne krize, već prema afl Malefika.

MO dezinterija, loše funkcije, lom, rana smrt, teža probava (SO), upale (MA), kronične (SA). Ako je 120 onda je lako umišljeni bolesnik koji uredno podnosi.

ME tumor, nervi, loša okolina, organi, lud (MA) i ne kontrolira afekte, brige (SA), neuravnotežen (UR), impresije, iritiranja; sitnice unište zdravlje.

VE gliste, ispadi, generativni sistem, brak mijenja zdravlje, nekad dobit od bolesti.

MA tbc, čir, tifus, operacija, upale, svoj majstor ali ga ruši utrošak snaga, opasna afl s SA, SO, ozljeda organa čiji je znak u pitanju.

JU rak, žuč i jetra (ako je 10 prazno i bez MO asp.), ekcemi, krv, treba higijenu; nekad dobit od bolesti.

SA smanjena jetra, premalo kontrole, loši uslovi rada, zapušten, 90 MO kronična reuma, odnosno rak na organu u kome je MO.

UR abnormalan rad, nervi, psiha, hipohondrija, epilepsija, histerija, halucinacije (treba masažu) itd.

NE trovanja, atrofija, hipohondrija, halucinacije, inercija, psiha, nesigurne dijagnoze.

Uz loš Asc i 12. polje dolaze ideje samoubistva, kretenstvo, naročito ako je više tijela u Vi. Malefik u fiksnim znacima = šizofrenija, umišljena nesreća, pamćenje preopterećeno. Uz Asc Li ili Ca = svjesno umišljeni bolesnik.

Ovo polje pokazuje profesionalne bolesti, a ako je Asc jak onda pokazuje brige. Napr. ako je vlad 6. polja MA a nalazi se u 9. polju = brige zbog nesreća na daljem putu, sukoba zbog ideologije i sl.

#### 8. = polje smrti:

Ovdje se pokazuju najveće opasnosti. A pošto je ovo i polje akcija, najveći dio svega sami smo skrivili; ozljede, posljedice akcija, paranoja i (fiksnim znacima) epilepsija; sa lošim Asc ili masa planeta u 6 i 12, ili Vi, lako samoubistvo. Tendence su:

SO obmana ali snaga ga izliječi, nekad uz pomoć (ME), nekad kao čudom (JU). Loša sredina, oči (MO), rana smrt oca.

MO urin, tumor, strah od smrti, nagla smrt (MA, UR) i sl.

ME skorbut, anemija, nervi, mozak, smrt pri svijesti.

VE prostata, hemoroidi, dijabetes, urin, pretjerana zadovoljstva.

MA ozljede, bruh, šok, napadi, naprasna smrt, rat i sl.

JU žuč, mjehur, degeneracija u abdomenu, tumor, rak, tbc.

SA sifilis, kronične bolesti, često zbog propalih ambicija.

UR kolaps, paraliza, epilepsija, nagla smrt.

NE trovanje, spaljen leš, zagonetna smrt i sl. Slično i PL. Tip MA uvijek skrivi i svoju smrt, ne prođe bez rana. SA-UR siguran invalid. Itd.

Ako je polje prazno vidi gdje je srodni mu planet. Ako je napr. to ME u 3. polju znak je da okolina nije dobra za zdravlje; ako je MA u 9. znači opasnost na putu, u 12. znači atentati; ili SA u 6. znak Pi = prehlade od vode na radnom mjestu. Itd.

#### 12. = polje tajnih i kroničnih bolesti:

Nepoznate bolesti, fobije, fantomske i umišljene bolesti, zatvoreni tamni prostori, ludnice, zatvori, izolacije, sektaštva, psihizmi, samotnici, oblomovci, bez lijeka i dijagnoze, niko mu nije kriv a misli da su svi krivi. Tipovi MA dospiju u zatvor, MO u ludnice zbog droga, pića, krađa, JU tbc, SA podagra, NE psiha itd.

Ne plašite se nabrojanih bolesti. To su blage tendence koje se otkriju u vrlo lošem horoskopu i u starosti. Pisac prije uzima termopetar, kasnije eferide. Ko ima slijedeće znake nema se šta bojati: SO 60 ili 90 MA, SA 60 ili 120 PL, dispozitor Asc ili SO 120 Benefik, jako 1. polje, Asc vatreni ili vazdušni znak, Hyleg u dobrom aspektu, Benefik u kritičnim poljima s dobrim aspektima i slično, taj se nema čega bojati. A ako ima više ovakvih znakova, bez Malefika u kritičnim poljima, ne treba mu apoteka.

Ali ako je Malefik u kritičnim poljima 4, 6, 8, 12 u aflikciji, ili vladaoci ovih polja u afl Malefika, ili dispozitor Asc i SO, ili Hyleg, afl Malefik, a bez dobrih položaja Benefika, ili vladaoci (posebno Asc) u konjunkciji s Malefikom (kao SA, MA, NE, PL) ili s lošijim nekretnicama (kao Algol, Belatrix i dr.) onda se treba pripremiti. A ako ima previše takvih znakova onda je dragi Bog od početka odabrao patnika i liječnik neće uspjeti. Ako su Malefik vladaoci Asc i 8. polja u afl bar neće dugo patiti; smrt je nagla i često se čak daje izračunati. Naravno sam sebi; nikad nekome drugom!

Kao uopće po pitanju astrologije, i ovdje vrijedi pravilo: Ako se pozitivni elementi gomilaju lako je prognozirati jako zdravlje; ako se gomilaju negativni elementi lako je nanizati sve navedene bolesti. No, u većini slučajeva, i skoro uvijek, ima jednih i drugih, treba onda znati koji su znaci jači, tj. sigurniji za prognozu i dijagnozu. Napr. vrlo su lake dijagnoze za vid kad je afl nekretnica sa Svjetlima; vrlo je teška dijagnoza za duševne bolesti gdje se upliče nasljeđe, minuli doživljaji i diskretni uplivi neba. U aforizmima su skupljeni takvi elementi kako bi nam gomilanje loših omogućilo što sigurniju dijagnozu.

#### AFORIZMI:

Centiloquim ili 100 aforizama ostavio nam je glavom Klauđije Ptolomej. To se zove i Karpos tj. kamen, temelj 4 knjige djela Tetrabiblos. Sve skupljeno od dalekih neznanih autora (Vidi Matematički riječnik, Moxon). Iz tih da-

ljina znamo odrediti iz horoskopa ako neko ima madež na nekom dijelu tijela; dovoljan dokaz odnosa Mikra i Makra, dovoljan dokaz o učenoj nekoj starini; dovoljan dokaz o našoj neupućenosti skupljanja pigmenta Fe pod uplivom Marsa...

Ako je u pitanju neki mladić a vi mu nađete neku indiciju bolesti po ovim aforizmima, to će obično značiti — ništa. Pa ni dvije. Ali ako je u pitanju više indicija, stariji čovjek, trošnji organizam, onda je već lakše. A ako se orijentirate samo na loše aspekte loših planeta i na loša polja 6, 8, 12 — onda ćete već iz kolijevke dati prognoze nekih teških neuroza za koje će vrsni liječnici utrošiti decenije proučavanja. Svuda, gdje se skuplja više znakova po jednom aforizmu prognoza neće prevariti, prije ili poslije.

**ABORTUS** vidi Pobačaj i ZLJS.

**ADISONOVA** bolest — **SO-MO-JU 90** u Pi (smeta hormonu nadbubrežne žlijezde).

**ANGINA** naglašen Ta i afl. **VE. ANGINA** pektoris **MO O SA** u Aq; **MO 29 Sa, Ge, 24 Le, Aq** u aflikciji.

**ANEMIJA** prenaglašen Vi; **SA 90 UR; MA 180 JU** u 6. ili Vi; **SO 90 SA 6;** **SO Ar, Li, Aq 90** vanjski planeti; inače fiksni znaci jaki a dosta aflikcija.

**APENDIX** u Vi **MA** ili slični; loš planet na 18 Ta, Sc i 22 Co, Aq u 6; uopće Svjetla ili Malefik u Vi ili 6. afl. **SO O MO** na Asc.

**APOLEKSIFA** jak **UR** i 8. polje, Malefik O nekretnice; duboke crvene linije ruke, spojene i lančane crte glave i srca, uporedne linije na **SA** brijegu. **MA 11** u kard. znacima.

**ARTRITIS**, upala zglobova, **SA** u fiksnim znacima, na Asc i aflikcija.

**ARTERIJE** proširene kod tipova **MA** ako je jak **Aq**. Kod rw tip **VE** ili **MO** = proširenje vena.

**ARTERIOSKLEROZA**, tip **VE-SA** (slaganje masti); **VE 90 SA**.

**ASTMA** afl **ME-MO-JU** i loš Ge; otok na liniji srca i glave, masa finih linija na dlanu; **SO 90 MO** u dvojnim znacima; **SA 90** u 3 (nar. 4 Vi, Pi i 18 Ge, Sa); **SO O- 180, SA** u kardinalnim. (Provjere nesigurne).

**ATROFIJA** na onom organu gdje je **NE, SA** ali i **VE, MO**.

**BASEDOV** slično kao **Adisonova** bolest ali ne Pi nego znak Vi.

**BOLESTI RAZNE** **SO 90** u Ge, Co; vlad **MO, SO O** ili **90 SA**; Asc **90 UR, NE**; **SA 90** u Z. ili N.; loše 6., 8. i 12. polje.

**BRONHITIS** **90 Malefik** u Ge; Asc **SA** u dvojnim znacima; isto **MA** u Sc i 29 Co; **VE** afl **SA 29 Co, Ca**; **SO, MO, SA 60 JU** u dvojnim ili **MA 6 Ge**.

**BRAJTOVA** bolest u znaku **Li** afl. **MA** (nar. u 6); **VE 90 SA-MA**; **SA 90 JU** u 6.; kronično **SA 90 Svjetla** u Li.

**BUBREZI** u vezi ohlađenja kože, donjeg dijela leđa i dr. organa **Li**; naglašena **Li**, manje **Ar, Sc** a jaka **VE**; **JU-SA** u **Li**; **Sc, Ca, Ar**; **JU Aq** a **MO** i **SA** u **Ca, Co** ili **MA** u **Ta, Li** — i svaki planet u **Li** prema svojoj prirodi. Kamen: **SA 90** u **Ta, Li, 21**; **SA O MO** u **Sc** (zastoj mokraće); za tip **VE** loše kad **SA tr. VE** ili **SA** u 6. ili 12. (Više slučajeva za rođene 1921., 1941., 1970.);

**SA** u 7 ili 6 **Ar, Li 90** vladalac, **Hyleg, Asc. MO** u 6. **Li** nosi opterećenja, **VE** degeneraciju, **NE** trovanja, **MA** upale, **SA** kamen — a ako je u 8. polju od svega toga i smrt.

**CRIJEVA** jak **Vi** u lošem polju i lošim planetima; **MO 180 LI**.

**CELAVOST** tipovi **Le** i **SO** (uglavnom rukovodioci), dok su kosmati **Vi, Ta, Sc, Co, Ca** (češće činovnici).

**CIR** tip **MA, Co, Ca** aflikcije; **CIR** želuca **SA Ca, Co** (bez vedrine, tvrd želudac — Vivekananda, de Rivera) u afl **MO-ME**; **SO 90 NE, JU Ta** ili 2. u afl (smijeh, žvakanje).

**DEFORMACIJE** vidi Rast.

**DELIRIUM NE** u 12 sa znacima medijalnosti i aspekt **UR** (stres).

**DEPRESIJA** vidi Hipohondrija.

**DIABETIS**, poremećaj gušterače, uglavnom utiče **Li** (svrbi koža), **Ar** (od zuba); **JU Li** afl **SO, Asc** ili **Malefik** u 8; **NE Li 90 VE** u 8. (slatko); **Benefik** u **Li** aflikcija; **MA Sc 90 VE** u 6; **VE 90 Hyleg** u rx i **Solar** i slično.

**DEZINTERIJA** **Vi** u 1 ili 6 **Svjetla** i **MA 90**; **MA Co** u 6. **90 MO**; **VE** u 6. ili **Vi** aflikcija.

**DIFTERIJA** **Ta** (spec. 3. step.) **SO 90** iz 12. polja; 3 **Sc** 3. stepen **Ta, Sc MO 90 NE** u 8 ili 12; više planeta u **Ta, Sc, Ge, Sa**.

**DUSEVNI POREMECAJI**, razne psihoze i kompleksi od prenaglašanih vladalaca u lošim poljima i aflikciji, kao: **SO** šizofrenija, želja uvažavanja; **MO** cirkulacija, traženje zaštite; **ME** streptomanija, bojazan da ga ne slušaju; **VE** afroditis, po svaku cijenu traži pol; **MA** querulance, traži svađe, radost uništavanja; **JU** epilepsija, traženja slučajeva; **SA** depresija, ljubav izolacije; **UR** paranoja, manija proganjanja; **NE** halucinacije, obmana prestava; **PL** histerija, traži brutalnu vrijednost; **DR** razne neurastenije, gubitak ravnoteže. **Vlad O Algol** uz neobjašnjive fizičke bolesti. **Vlad 180 NE** u 6. ili 12 (oligofrenija). **Vlad. SA** u 6 afl. **MO—VE** imbecilnost. **Svjetla** u uglu **90 SA-MA. SA 180 NE** povod epidemija. **Planetoidi** u **Vi** povod virusi. **Važan često Merkur: 120 MO** = dobar pacijent, **O SA** melanholičan, **120 SA** dobro pamti, **O UR, MA** osjetljive žice, premalo kontrole, **120 UR, MA** impulsi, **90 NE** manija, droge, psihizmi. Ako je **NE** u 12, 3, 6, 9 lako halucinacije a **90 MA, SA** razne opsesije. Općenito vlad kritičnih polja u drugim kritičnim afl nekretnice. **Elevacija UR 90 MO-ME** opasno pojačava. **MO-ME** na Asc u afl. = duševna slabost. **Pogoršava gradski život, liječi planinski; često važan erotski** (vidi **Zvijezde—ljubav—seks**). **Oblomovština** masa planeta **Vi, Aq; SO-ME** u pokretnim **90** vanjski planeti.

**EKCEM** velika tijela u **Li 6** i aflikcija; **VE, Ar, MA Aq 90 MO; MO Asc Vi, Pi** (jače oko 27 st.); **MA 90 NE** ili **SA** sredina **Li**. Nekad slično u **Co** kao i **Li**.

**EPILEPSIJA** puno istočnih planeta i **ME 90 UR, MA** u 12; sizigije u 2 i 8 a **MA** u 12; **Malefik** na **Asc 90 ME; LI 90 MO, O ME** u 6, 8, 12; **ME 90 UR-MO** u 6 (**NE** isto, **Pi** = fanatik); **MA 6 Li 180 UR** (Helga Matura), **MO** i **ME** bez aspekta a **MA-SA** u uglovima (naročito u vodenim znacima); **Svjetla 90 MA-SA** (danju rođen epileptik, noć lunatik) u vodenim ili na **Asc; MA-SA**

u zenitu afl MO-ME u fiksnim (naročito u 6 i 12); ME-MO na Asc a SA afl (noćno rođenje tendenca na ludilo); MA-SA Asc 180 JU-VE (s UR paraliza, s NE iluzije); prejak Le i Sc i MA afl SA; općenito ME, MO, UR u 6 i 12 ili kao vladavci 6. i 12. polja u aflikciji. MA-VE u 12 aflikcija i vodeni znaci; ME O Baten Kaitos, NE O Algenubi, SO O Menkar, VE-NE O Alphard i sl. ako su afl u 6. i 12. polju. Veza 8. polja pogoršava, naročito kod 27. st. Le, Ta, Sc.

**EPIDEMIJE** skloni su tipovi MA, Sc, NE, aspekt NE afl SA, O s fiksnim zvijezdama (naročito uz pomračenje u Ge, Li, Vi, Aq. (Imun je JU u 6 dobar aspekt s SO u vatrenim znacima).

**FOBIJE** MO, SA, NE, UR u 8 afl (nekad polje 3 i 9).

**GANGRENA** SA 90 SO, Hyleg u 6 uz aspekt NE i slab Asc.

**GLANDULE** loš NE-SO-MO u Ge, Vi, Sa i Pi (nutarnje); rad JU, funkcija MO, oblik VE; bolest Pi MO 90 JU. Vidi Zlijezde.

**GLUHOĆA** Govor se razvio u kontaktu: ME, polje 3 i Ta grlo, ME jezik, Ar glava. ME afl u kritičnim poljima = loš govor, tip Ge, Vi zamuckuje, vodeni znaci čuti. ME u 12 Co afl SO, SA, kao i sabor malefika na početku 12. SA na Asc 90 SO-JU; isto R u vodenim i 90 VE-MA; MO Le i ME 180 UR; ME 90 SA u kritičnim; LI O SA 120 ME; SA 90 LI-ME-MA. Općenito ME u 12 i Co sa lošim aspektom k SA i dr. Gluhonijemi često imaju MO u Le, ME O NE u 5. polju.

**GRIPA** od 17. st. u Italiji se zove influenza de l'astre. U natalnom rx ipak se teško vidi. SA 90 NE, SO Ge 90, za vrijeme sizigija, JU O SA iste latitude i SO u Ta ili Sc.

**HEMOFILIJA** nasljedna od majke ali izgleda pojačava JU-SA-(MA) u kritičnim poljima i mati rođena u času pomračenja.

**HEMOROIDI** tip vodeni, VE 90 NE, ME 90 JU i tip MA uopće.

**HERNIA** VE (MA) u 6 Sc 90 SA; MA-SA Vi, Sc 6 ili Asc 90 vladalac 6. polja. Donekle JU 90 VE sjeverni znaci.

**HIPOHONDRIJA** MO-SA 90 Hyleg; MO zemljani znaci aflikcija u kritičnim poljima; UR 90 SA u 9; Asc zemljani i VE 90 MO, ili VE 90 SA u 8 (posebno ako je jak Aq ili Ta). MO 90 NE-UR-ME u 1, 4, 12. SA O MO u 8 ili 9; SO 120 MO i jaki zemljani ili Aq. SA jači u pubertetu, MO u konceptu.

**HISTERIJA** Sunce u fiksnim 90 UR; MO u Ca 90 ME ili SA Li; MO-VE-NE 90 MA-UR; erotski znaci i VE-MA 90 s vanjskim planetima; isti i ME ili VE 90 UR ili MA; VE Ar ili Sc a MA 90 NE, LI u Vi; MO-ME-SA u 3, 6, 9, u afl. Aflikcija MO, MA, UR iz 7. polja (naročito s NE u 9); UR Aq 90 SA; ME, VE u 6 Aq. Na dlanu VE pojas. U ove neuroze spadaju i ekstaze, stigmati, krvarenja, mediji, faktori i sl. Obično prenaplašen Ca ili Pi (kod aktivnih Sc i Sa) uz navedene aspekte. Aessaliev sindrom: Delikatna koža, porozna, nedostatak vitamina, prosta religioznost, dlakavost, medijalnost, rad s vodom, mokrina u koitusu. Od Ane Emerih rw 8. 9. 1774. do Tereze Nojman rw 9. 4. 1898. opaženo 300 stigmatista (Isusove rane na dlanovima i sl.). Jak Pi a NE O SA u 8 ne osjeća bol; LI u 1 ili 3 a MA O UR u 5 ili 11 erotski poremećaj; vlad MA u Pi 90 SA u vodenom znaku ili 12. polju. Pojačavaju grad i intelektualna sredina; pojačava za vrijeme sizigija.

**HOREA** ili ples sv. Vida MO-ME u dvojnim znacima i ME 90 MA i VE aflikcija; ME u dvojnim 90 UR u 6; UR Sc ili Ta 90 ME i sl. SA O UR u 12; MO 90 UR-NE u kritičnim poljima.

**IDIOTIZAM** vidi Kreten.

**ISIJAS** SO-MO u dvojnim znacima i 6. polju u aflikciji.

**JETRA** MO 90 i loš položaj MA u 4, 6, 12. Žute crte na dlanu i spojena linija srca i glave. Općenito tip MA.

**KAP** UR 90 SO u 6, 8. ili 12; SO O MO na 9 st. Ge u 12; UR u 8 s lošim aspektima iz kritičnih polja: ME jezik, ruka, MO defekti, ME-SA u vodenim mutavost i sl. Otok na crti srca.

**KLIMAKTERIJ** prema progresijama MO 7 i 9 godina; rw 49 a rm 63 god. najčešće dok SA šeće od 4. do 6. polja.

**KATARAKTA** ME 180 NE, MO 180 UR — ali više zavisi od nasljeđa.

**KOMPLEKSI** MO i dr. u 6 ili Vi, Ca, SO Pi.

**KOLERA** najviše uz znak Vi afl u 8. polju, MO, MA, UR, SA 90 NE.

**KONVULS** MA-SA 90 SO-MO u dvojnim; vlad 12. ME 90 NE pri kraju kardinalnih znakova.

**KRETENIZAM** svi planeti u detrimentu, posebno vladajući (Pavle I ruski); loš odnos koncept i rx; MO-ME-SA na Asc u Vi, Pi, Ca; SO-MO 90 MA-SA u 12; ME u zenitu afl MA-SA u Ar; MA-SA zenit 90 MO u fiksnim; ME u 12 R zemljani znak 90 Malefik; SA na Asc Ar i masa planeta u 6 i 12 ili Vi; SO-MO u uglu, 6 ili 12, Ta, Co ili Sc; loši planeti u 5, 6, 12 u fiksnim znacima i aflikciji deformiraju tijelo, u kardinalnim glavu, u dvojnim udove. ME 90 UR potiče na zadržtost, u Pi dosadno bavljenje sitnicama, ME-Sa u 6 degeneracija tiroide.

**KRVNE SMETNJE** M Le 8 step. afl SO-MO u 8; NE O Dida u 12.

**LEPRA** ME (tiroida) 90 UR (pituitarno tijelo) loši aspekti i polja.

**LEUKEMIJA** JU O SO u 8; VE 90 SA-UR u 6, 8; JU Ca 6 polje 90 MO-MA; SA Vi 90 SO-MO na Asc.

**LJEVORUKI** 3% na sjevernoj, 27% na južnoj polutki; usp. inverzije znakova po Asc na lijevo i desno.

**MANIJA** znaci Le, Co, Ar, Vi, Sa i SA-MA u 12; ME u fiksnom 90 NE u 12; SA u 3, 8, 9, 12 afl Hyleg; ME 180 NE u 12.

**MENENGITIS** MA 90 SA MD u vatrenim; JU apogej ili perigej 90 (Hipo-kratske krize 13 mjeseci VE-JU).

**LUDILO** SO-MO 90 MA-SA u Li, Sa, Pi 6. i 12. (noćno rođenje padavica). Vlad Asc u 12 O NE afl Malefik. Poremećaj u času pomračenja na senzitivnoj točki rx.

**MENSTRUACIJA** loša Aq VE-MA 90 UR; VE 90 LI; malefik u Sc i dr. Ovisna od tropskog MO ali i od faza.

**MJEHUR** Malefik u Sc ili 8 s afl (MA upale, SA kamenci) MA Sc 180 NE nečist urin i infekcije. MA Sc 90 MO (djeluje i na vid).

**MONOFIJA** ili strah od samoće: Masa planeta u 12 (svjesno) ili u 7 (nesvjesno).

**MUCANJE organsko:** Malefik u Sc, Ta 90 ME; funkcionalno: ME R Vi 90 SA a MO 1 ili 12; ME inf O SO Ta; ME O SA-SO u 1 ili 7; ME Le ili vodeni u 12. polju. ME-SA-SO u 7 a MO u Le.

**NERVI ME** periferni, UR, NE nutarnji, ME 180 NE Pi ili fiksni, nekad Co, Vi; ME 90 UR lom; ME 90 SA duge krize; ME 90 MA konflikti; MO 90 SA u 3, 6, 9 pedanterije; MO afl u 12 strah; MO 90 Asc-SO razne psihoneuroze, srce, MA-VE seks, ME afl UR-LI u vatrenim praksa, vodenim osjetljiv na tlak, itd. Neurastenija: ME u ljudskim znacima i 6. polju 90 SO-MO ili UR, NE iz 3, 6, 9; MO Ar u 8 90 MA; MA Ge, Pi 90 ME; ME 180 Li uz druge znake. Vladalac ME O Algol opasna preosjetljivost. Smijanje na »e«. Usp. DUŠEVNE bolesti.

**NEFRITIS** vidi Brajtova bolest.

**NEUROZE** slično kao i **NERVI** ali sa trajnim nemirom, depresijom, stresovima, histerijom. Aspekti isti **MO-ME 90** vanjski, **90 SA-MA**, Asc ili 120 u 3. i 6. polju (ujedno znak genija). ME vlad 90 SA u kritičnim poljima može povući do ludila i samoubistva. To su **NERVI** aspekti opterećeni nasljedem, povrijeđenom taštinom, neispunjenim nadama, izdajom prijatelja, bračnog druga i u vezi bolesnog mozga, daltonizma, nereda u X kromosomima. Kompleksna bolest civilizacije, tiče se svih 12 polja-znakova i treba kompleksni lijek: Tao, joga, pilula, med, flagelacija, hipnoza, kontemplacija — sve od gorkih trava do slatkih razgovora. Naročito pogođeni tipovi Li, Pi, Sa. Izlječivo ako ima rx 120 ME, VE i slično. No treba konzultirati i koncept-horoskop. Oprez inače pri dolazu jugovine i sunčanih pjega. Novo doba precezije u Vodenjaku donosi sve više ovih bolesti (poremećaj u spiralama DNK zbog oscilacija u zračenjima spolja i duševnim iznutra zbog doživljaja).

**NIJEM UR-ME** u 8. polju 90 NE u 12; ME 90 UR u dva kritična polja i odgovarajuće direkcije ili bolest (napr. šarlah). Vidi **SLUH**.

**OČI** ovisno od položaja oba Svjetla. Dioptrija plus **SO 90 MO**; minus **SO 120 MO** u mekim znacima, Asc Co naročito 28. stepen. MO Ar, Ta, afl NE (miopija, konjuktivitis); SO afl NE slab optički živac; Asc **MO-SO** i masa planeta u Ca, Co; Svjetla afl Malefik uvijek opasno (**MA** udarac, **SA** prehlada, ME puno čitanja i sl.); Svjetla O Praesepe, Plejade, Hijade i sl. Razne bolesti: **MO** angular afl **MA, SA**; **MO 29.** stepen Ta, Le, Aq i 90 **SO, SA**; Svjetla na 9. ili 21. stepenu Ge, 6 Ca, 7 Ta, 25 Sa, a naročito 9 Pi u aflikciji; **LI 90 MA-SA**; točkice na brijegu **SO**. Vidi Sljepilo.

**OSJECAJI:** Poremećaj emocija narušava i fizičko zdravlje (nečija smrt, izdaja, bolesti, itd.) a nekad vodi do samoubistva. Ispitivali Moor, Hopkins, Pacheco, Jameison, Zilboorg, Wille, Vorwahl... i nikad sigurnih zaključaka. Studijem 4. i 7. polja iz knjige Zvijezde—ljubav—seks ovo se utvrđuje sigurnije.

**OPERACIJA MA-UR** u kritičnim poljima afl; **LI 90 MA-SO**; Hades O **MA-UR?**; Vlad Asc u 4 ili 8 lediran; **MA Ta, Sc 90 SO, MO, Hyleg** ili vladalac. Jače u 8. i 7. polju; Asc, Hyleg, Svjetla 90 Malefik a događa se godine kad se isti pojave u Solaru, eventualno i direkcijama. Amputacija **MA Ta, Sc 90 Hyleg**; invalid **MA 90 SA**.

**OZLJEDE** slično. Asc SA afl = pad i lom kostiju; MA = madež; ozljeda, krv; MO 90 MA uvijek nosi ozljedu nekad i mjesto: 5. polje zabava, 12. zatvoren prostor, 8. borba, itd. MA 180 LI, kao i MO 90 UR u vatrenim je vatra, grom, u zemljanim rušenja materijala, u vazдушnih pad iz aviona i slično.

**PADAVICA** vidi Epilepsija.

**PARALIZA ME-MO 90 UR-NE** naročito u Ta, Sc, Ca, Co; **JU 90 SA** u kritičnim; UR 90 **MO-SO** u 8; **SO** i Asc u vatrenim 90 **SA**; ME 90 UR nervi; **LI O SA** i UR u 4 ili 8 afl; UR vlad 90 **MA-ME** u 8; Vlad O UR u 12; UR u 8 afl **MA-VE**; isto u 6 ili 12 afl **SA-LI**. Znak pokazuje organ Ar glava, Le srce, Aq mozak, itd.

**PARANOJA**, manija gonjenja, MO ili NE afl Malefik u kritičnim poljima (još jače uz Hekate u 12); polje 5 i afl **VE-NE** vuče na perverzije, SA na homoseks, NE heteroseks, **MA-SA** sadizam i sl. Masa planeta u 8 ili 12 a preslab Asc. SA 90 Malefik u 8 (Truman, Bizmark, Evita, Čang Kai-ši, De Gol, Hitler, Staljin, Franko i sl.).

**PICE SO-MO-Asc** i NE u 6 Ca, Vi u aflikciji; **SO-MO** u 12 polju, vodeni znak; **SA-VE** Ca u 6; MO Pi 90 **MA-UR**; **SO-MO** Ta a Asc vodeni; općenito MO, NE, VE, uz naglašen vodeni znak traže količine pića — period po direkcijama **SO 90 MO, JU-VE** u vodenim, Mlađak svaki treći-četvrti.

**PLEURITIS LI, VE, MO, JU** u Ge 90 **MA-SA** glavna tendenca.

**POBAČAJ** Malefik i MO u Sc; Svjetla O SA u 6 ili 7; MO u 4, 5, 7 u jakoj aflikciji; Malefik u 5 aflikcija vladalac 5. polja; MA Desc Sc 90 Hyleg u direkcijama (**MA Vi, Li, Sc = carski rez**); MA od napora, UR od straha, SA spontano i opasnost smrti. Koitus u času kad je MO, VE 90 Vesta. Lažni porođaj SA 90 UR uz jake erotske znake.

**POLIOMELITIS** teško provjeriti. UR 90 MO Ar 6. Masa planeta u 1. polju a vlad u detrimentu, ME 90 SA, UR, NE; SO u 8 između dva Malefika a vlad 1. i 8. u aflikciji; kod začeca MO na akvatoru lediran. Napada mlade organizme dok štitičača nema joda a SO prelazi znak Le ili Li. Važno je polje 3 = senzacije (ME kretanje, UR živci, NE tvovanja) i uoči napada dotične organe gibati. (Astrolog of Manches, Lamalon-les-Bains).

**PROBAVA** teška SA Ca i lako tumor; MO Ca, Vi spora. Vidi Crijeva.

**RAST** deformacije SA 90 vlad (naročito JU). Isto 90 MA malen, 120 visok. Previsok SA i više planeta na Asc, posebno O ili 120 JU; afl s vanjskim planetima u koncept hor. SA 120 JU, MA duge kosti (naročito SO na početku Sa, Ge); SA 90 JU kratke kosti (naročito SO na kraju Sa, Ge) a s SA 90 JU-MA još i gobavost. Deformacije Asc Co, Ta, Sc i afl **MA-SA-UR** (s NE, SA, Ca i degeneracije); MO O SA u fiksnim početak polja 5, 6 ili 12; masa planeta u Vi, 6 ili 12. Defekt lica MA O SA Ar u 1 (uz Malefik u kardinalnim = glava, fiksnim = tijelo, pokretnim = udovi). Vlad JU u elevaciji pojačava. (Visoki Spličani Sa početak, u USA slično Ge početak, maleni Talijani Ge 20 st., Vezaliani kepec Asc Sa a JU 180 SA).

**RAK** je bolest vodenih znakova Ca, Pi, Sc, manje Ta, Vi, Co i planeta MO, SA, VE. Zato ga Egipćani zvaše »Rakova bolest«; našli smo ga kod mumija. Nalazi se u organu svakog čovjeka u čijem je znaku SA (nekad i MO), a širi se u medijima srodnim ovim znacima:



**MO:** napada arhajske centre iz vode polarnih epoha (stomak, maternica, jajnik, limfne žlijezde i sl.); četverostruko češće napada žene nego muškarce; širi se u masovnim naseljima mnogo brže; više uz obale mora i rijeka nego na kopnu; aflikcija MO potiče hiperprodukciju ćelija.

**SA:** dolazi često iza kroničnih bolesti; napada više starce nego mlade; krije se u staračkim izraslinama kože, kore, kraste; češći je u starim gradovima nego novijim; leglo mu je uz otpatke ranije živih materija; aflikcija SA skuplja otpatke denegeracije.

**VE:** rado se javlja na ženskim dojčkama, voli okrugline; često na koži, ustima i polnim organima; više voli gojazne i trome ljude; aflikcija VE skuplja nečistoću masnih ćelija.

**Sc:** konačno ne libi se napasti prostatu jer to je sestra maternice i konačno pluća organ Ca, Ge, ME, MO...

Dok su mu mili vodeno-zemaljski znaci, nerado ide na vazdušno-vatrene znake Ge, Li, Aq, Ta, Sa a skoro nikako na tipa Le. Teško ili nikako:

**SO, Le:** nikako, sunčani znak, jake organizacije;

**Ge:** zbog brze izmjene tvari (ako nema slabiji Ta, Co, Vi);

**Ar, Le, Sa, SO, MA, UR** tipovi su suviše aktivni, sportaši;

**MA:** on ne ide ni na sportaše niti na mišiće;

**Li:** manje jer tu često vlada ravnoteža procesa;

**Aq:** malo jer je jaka disperzija, aktivna izmjena; više planeta u Ge i Aq rak se udaljava jer to je društveni tip; neće na mozak jer i tu je uranska organizacija.

**UR:** bježi od visokih napona, jakih zračenja;

**MA:** nerado ide gdje su rane, krvarenja, nož, snaga E; itd. Javlja se ideja da on neće mlade, čile, radišne, planinske, primitivne i plemenite, a voli stare, trome, bogate, gradske, civilizovane.

**Pogoršava ga:** nedovoljno ili preveliko zračenje (rentgen i atomska bomba); konzervirane namirnice; područja patogenih podzemnih voda, možda i područja zemljotresa. U pitanju su diskretne struje u ćelijama tipa SA-MO, možda stvaranje spirala i antispirala DNK što prati razvoj od prvih organizama mora. (SPG). Mjesta iskonskih spiralnih amonita kao Samobor, Ulcinj, nemaju raka, gdje se jedu zrakaste ježine ima ga puno; pisac je u takvom mjestu — ne jede ježine.

**Alopatična i homeopatična preventiva?**

**Ca** — puževi i druge životinje spiralnih oblika;

**Ca** — ekstrakti spiralnih rogovia životinja;

**SO-Aq** — radioaktivno zlato (suprotno MO-Ca);

**Co-SA** — ekstrakti slezene, posebno divojarca;

**Co-SO** — rubin, dijamant, fosfor, jod u nekom obliku;

**Co** — luk češnjak ako je bolest tipa MO;

**Co** — pivo ili kvasac piva i slično;

**Co** — serumi slezene i mozga brdskih rogatih životinja;

**UR** — zračenje izotopima iznutra;

**SO** — jake vrućine u toploj vodi (ne sunčanje);

**Ca** — privijanje krede spiralnih životinjica, spužica, (Zürich, običaj protiv bradavica), radijacija MA-hormona itd. ali nikako med jer je 90 od Ca-Co.

A najvažnije je pratiti položaj SA-MO u rx i Solaru da na vrijeme imamo dijagnozu. Hrana prirodna, okruglo obojeno voće. Dok su MO i JU u 120 to je prilična zaštita. (Više o tom zna Dr Fred Sturm, 133 Hilltop Drive, Oxford, Ohio 45056, USA).

**REUMA** je isto bolest SA-MO ali više zemljanih elemenata Co, Ta. SA 90 MO u Ge; SA 90 SO-ME; SA-MO u 6 Ca ili Co; SA lediran u 6 ili 12; SA 90 Svjetla u 6, 12 (kronično), 8 (smrt). Ta upija, Co vuče u kosti, od studeni, Vi preko trave. Homeopatija: Češnjak, paprat, smreka, bor, smola, hrast, blato, sumpor, badem, vrba, jež; alopacija: Topla kupka, masaža, julska noć, pljeva sijena, pčelinji otrov, med, saće, jogurt, terpentini, lubenice, kvas, gorke trave itd. Kombinacije srodnika MO i SA.

Po Hipokratu uzrok je moždani sok. Teorija mnogo (Paracelsus, Pasteur, Koch, Fahr, Sahli, Roulet, Talalajev i dr.); Prerano starenje, klima, prehrana, virusi, endokrine smetnje itd. ali pravi je uzrok Saturn koji drukčije stoji u svakom horoskopu. Po njemu se i zove »saturnizam«, njegov metal je olovo. Zato grafički radnici piju mlijeko. Trovanje olovom djeluje na krv, jetru, simpatikus, parasimpatikus, živčani splet / taloga u kostima. Po Gilfilanu rimsko je carstvo propalo zato što su pili vino iz olovnih posuda.

U kom je znaku SA u tom će organu biti tendenca najdubljeg taloženja kalcija. Ćelije se ne razbijaju do kraja, ostaju bijeli patuljci, idu dublje u kosti, u ledene predjele tijela, dom SA. Teško ili nikako ulazi u tople djelove: Jetru, srce, slezenu, žuč, arterije. Jedino ga može na površine ponijeti limfa, MO.

Da li će na organ znaka SA doći konačno rak ili reuma često se daje ocjeniti: Ovan-glava može biti reuma kostiju, može tumor mozga, ali Skorpi-on-jetra = rak, Blizanci-pluća = rak, Rak-stomak = rak, Vaga-bubreg može jedno i drugo, zavisi da li pretežu vodeni li zemljani elementi u horoskopu itd. Dakako lakše je utvrditi organ nego prirodu bolesti. Zaspje li čovjek na zelenoj travi isti će organ dobiti rak, zaspje li u snijegu slijedi reuma.

**RISPELA** ili vatra sv. Ante: Svjetla i SA-MA u 1. ili 7. polju; MO na Asc 90 MA u 6 fiksni znaci; NE-MO Ar ili Ca, pomračenje u Ge.

**SIFILIS** vidi Venerične bolesti.

**SLUH** se razvio zbog straha u noći i stoji u vezi polja 12; MO lediran u 12 kad opada; SO-ME lediran u 12; ME-SA u 12 Ar ili Ta (gluh); ME vlad 6 ili 12 afl u kritičnim poljima; MA O NE u 5 Ge (nijem); ME u vodenim 90 SA u 6 ili 12; Svjetla O ME u 6 ili 12; SA-MA-ME Ar u 12; Malefik u vodenim 90 ME-SA (nijem) a ako je O Hijade, Plejade, Aeselli onda i slijep. ME 90 UR u direkcijama i uz pomračenje može u toj godini onijemiti. Važni SA, MA, JU.

SKLEROZA je bolest SA u kritičnim poljima 90 JU, MA, MO i slično. SA u detrimentu to pojačava.

SRCE bolest SO u kritičnim poljima ako je jako lediran; MA O UR u Le (lupanje); SO Le ili 5 polje 90 SA, UR; UR-NE Le 90 SA (hipertrofija); jak Le a SA i SO u fiksnim; MO O UR Ca 90 MA; MA Ca lediran u 5 (endokarditis); MA Le u 6 lediran; JU-MA-VE Le ledirani; SA u Le = vapno arterija, VE = degeneracija, MA = manje krvi i infarkt miokarda (opisao Hipokrat). Prenaglašen Lav i Sunce afl Uran u fiksnim znacima stalni znak opasnosti. SA ili MA kao vlad na Asc ili 8. polju 90 Malefik isto (SA od slabosti, MA od napora, UR naprasno i sl.). Ovisno i od aktivnosti Sunca (Dr Poumailloux); naporedo s baromentrom i ciklonima (Dr Laubry i Louvel). Velik polumjesec na noktu palca, plave točkice na liniji srca.

SLIJEPO CRIJEVO vidi Apendix.

SLJEPILO zavisi od oba Svjetla i najlakše se iz horoskopa registrira. MO u uglu opada i afl Malefik; SO-SA Aq ledirani; MO raste a slijedi ga MA-SA-UR u 1, 4, 7 ili ako je 90 neki Malefik na početku Ar, Ta, Ca, Le, Co, Aq; SO-MO angular 90 MA ili UR = gubitak dotičnog oka. SO-MO O DR u 6 ili 12; SO ili MO 90 Malefik (ili LI) i O Asinus; Svjetla u fiksnim 90 MA-SA; SO ili MO O Bellatrix, Praesepe, Plejade, Asinus i sl. naročito ako je to na Asc; MA, SA u detrimentu 90 oba Svjetla. Svaka aflikcija SO ili MO sa jačom nekretnicom iz pojasa Mliječne staze prijete vidu kao Malefik, nekad i više. Jaki elektromagnetski gama zraci ruba Mliječne staze razaraju najfinije strukture žute pjegje.

Bellatrix (= ratnica) posebno je zanimljiva. Na Asc ili O SO a naročito SA, ona daje ratničke karaktere koji gube jedno oko: Antigon, Hanibal, Bourbonac Luj-Anri, Nelson, Kutuzov, Harald engleski, Počomkin, Apel, Staufenberg, Sirovy, Čo Čeng-po, Liu Po-čeng, Žiška, Lin Piao, brojni pirati i nama dobro poznati Moše Dajan. Sada se nalazi na 20,37 Blizanaca, predio ekliptike srodan Italiji a u tijelu laktovima. Statistika nam može reći koliko je više čoravih u Italiji nego u drugim zemljama, i koliko je njih ujedno bez ruke i jednog oka — a mi ćemo lako reći kojeg oka. Svjetlo pokaže koje oko, znak pokaže uzrok (Ar naponi, Ta hrana itd.), polje znači mjesto (4 kuća, 5 igrališta, 6 radiona, 8 rat, 12 zatvor i sl.) a planet će reći način (MA borba, vatra, UR struja, eksplozija, NE otrov, fluid itd.). Provjerite matične knjige: Na svem svijetu su slijepi koji su rođeni 10. 6. 1898., 8. 6. 1932., 24. 4. 1948., 15. 4. 1951. i klasična medicina je tu sasvim nemoćna.

Polje 12. znači mrak. Pomračenja ili Svjetla u njemu s teškom aflikcijom znak je gubitka vida. Može se po direkcijama doznati i kada — ako je horoskop violentan. Moše Dajan Ar MA 90 MO; u Solaru 1939. pomračuje Mjesec i MA 90 SA — od metka gubi lijevo oko. Lujo Lovrić Solar 1916. Svjetla 90 MA-UR od metka gubi oba oka. Vid najjače reagira na nebeska svjetla i ako radi ničeg drugog a ono radi očinjeg vida trebalo bi konzultirati sve horoskope.

STOMAK MO Ca 180 SA ne vari, JU jede svašta, UR abnormalno jede.

STRESOVI su stvar aspekta MA-UR, k Asc od udarca, k Desc od bolesti, 3 u saobraćaju, 90 SA od životinja ili ruda, uz Algol, Denebola i sl. od atentata itd. Najgori položaji Svjetla, UR, MA su u uglovima 1 i 7, zatim 4 i 8. Djeluje u rx ali i u direkcijama i u Solaru. Ako je rx loš može zajedno doći i smrt (u ratnim prilikama); MA na Asc 90 MO-SO a slaba zaštita (Hyleg, vladalac 9. polja i drugi).

ŠEĆERNA BOLEST vidi Diabetis.

SIZOFRENIJA navodno nasljedna ali djeluje i rx: SO 90 UR i Malefik u 4; Malefik u 6 a iza MO slijedi SA-UR; masa planeta u fiksnim ili MA na Asc 90 VE uz druge znake (znaci mladenačkog ludila), okrugao i tvrd VE brijeg, crta glave svršava na MO brijegu, otok ili križ na crti glave. Ako čini veće duševne napore SA Ar Asc i MA u 8 Sc može poremetiti umom. Jak Asc Co, PL-LI u Le MO u Ge koga slijedi Malefik pogoršavaju stvar. NE afl u 12 također. Zatim uživanje droga, posebno LSD, dovodi do halucinacija, podvajanja ličnosti, nesvjjesnih (samo)-ubistava. Vidi Duševne bolesti.

TIFUS NE O LI kao i drugi Malefik u Vi daju jaču predispoziciju.

TONSILE više Malefika u Ta ili Li, erotski planeti u Ta, Sc ili 8. polju.

TROMBOZA, embolije, SA O JU-VE uz aspekt NE, vrijeme pomračenja ili sunčanih pjega.

TROVANJE SA Ca 90 NE; NE lediran u kritičnim poljima; NE Asc Ta i VE 90 MA a loši vladaoči 6 i 12; JU-SA Ca u 12 lediran; Asc Ca NE-SA 90 MO (truje se sam), Vi MO O UR isto.

TUBERKULOZA MO 90 SA ili NE u vodenim znacima; VE 90 SA-NE; SO-ME u 6 dvojni znaci; pojačavaju SA-MO u dvojnim i vodenim, SA zenit, MA 6, SA Ca, SO-ME Pi, Asc Vi, Li 8 (mikrobi) također i u direkcijama. Jedan od lijekova tipa Vi (mravlja kiselina?).

TUMOR JU-VE-MO u vodenim 90 SA-NE.

VENERICNE BOLESTI LI u 6 ili 8 ledirana; LI-VE-MO u 6 ledirani; VE-MO u vodenim 6 ili 8 ledirani; Isti kao vladaoči ovih polja afl Malefik ako je jako 5. polje; opasno ako je SA u vodenom znaku u 8 afl NE u 12; Hades O VE u kritičnim kao i NE O MO, VE. Svi ovi u Solaru i direkcijama pojačavaju tendencu ako je 5. polje erotski značajno.

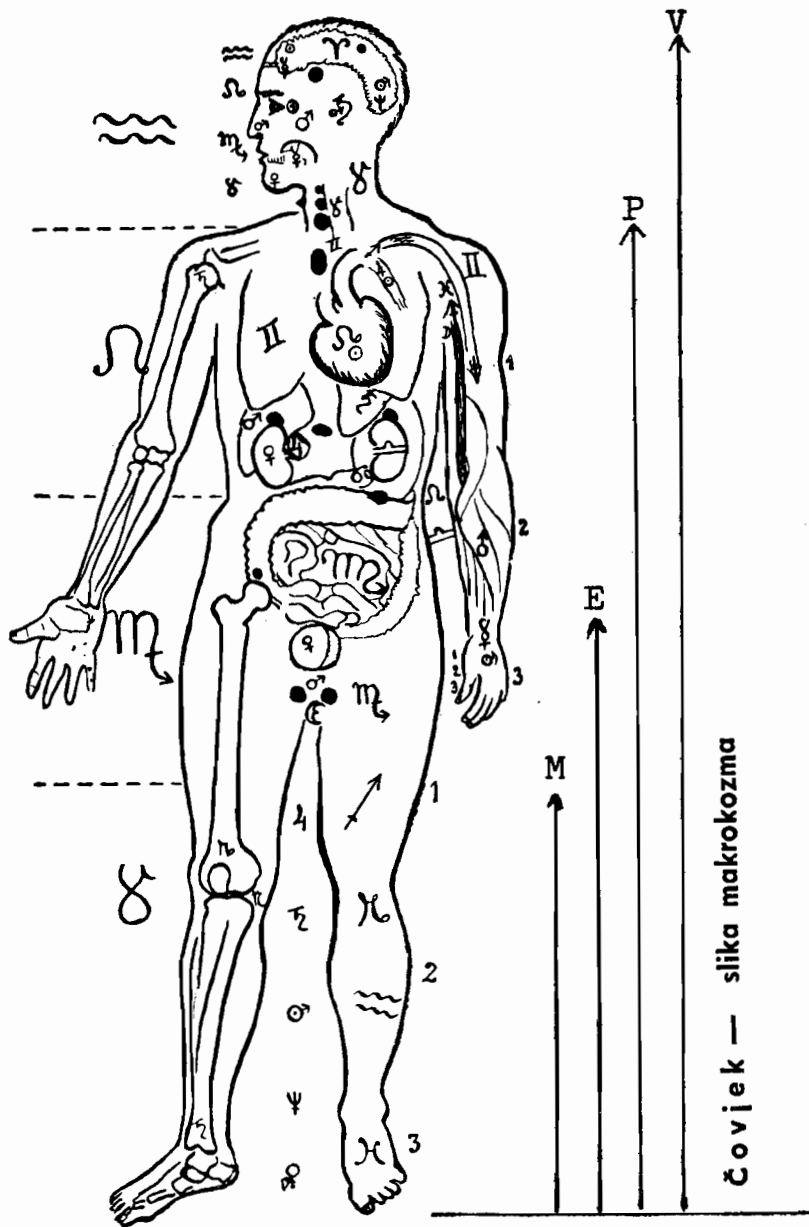
VIRUSNE BOLESTI teško se dade odrediti. Tek bi mogli reći da su skloniji tipovi škorpiona. SO 90 SA, NE, JU. Lakše dolaze u doba Mladaka. Spiralno-radikalne bolesti; jedna takva isključuje druga (virusna) oboljenja.

ZUBI SA Ar 12; MO Ar 90 MA; SA O ME Co; SA O LI Ar ili zemljani znaci. Točkice na SA brijegu dlana.

ZIVCI vidi Nervi.

ZUC je znaka SA-MA upala, SA kamen; JU-SA u 9. polju od moralnog pritiska (s 90 VE nekad uz rak jetre); vladalac 6. polja JU u Co 90 MA i slično.

ZUTICA SA Ge, Ca, Le, Co 90 MO; Asc MO 90 MA, JU (u 8 moguća i smrt); MO u Co 90 SO-MA.



**ZLIJEZDE** (endokrine) općenito su prirode NE-MO, vodenih znakova iz polarne epohe (zato ih nema u udovima); diktiraju hormonima anabolično, katabolično; spiralno, radialno — u analogiji Spiralnih maglina, Rakovice, Bijelih patuljaka. Iz tih prvih vodenih vrtloga idu traci u sama jezgra ćelija, u životinja većinom iz žlijezda trupa, u čovjeka većinom iz žlijezda mozga. Mogli bi ih razvrstati u 4 glavne (VE-MA štitna-spolna, SO-UR nadbubrežna-hipofiza- zavisno od rm-rw). Svaka glavna ima svojih 12 kanala dejstva kroz tijelo (trebalo bi ih biti ravno 48). Znamo da je ustrojstvo više komplicirano od svemira, i zaista se tu u malom skupila cjelokupna svemirska evolucija. Manje o njima znamo nego o velikim sestrama Galaksijama...

S premalim znanjem završavamo aforizme.

## Astrolječenje

Glavni zadatak medicine je uspostaviti narušenu ravnotežu organizma. Reumu donosi ledeni Saturn, lijek bi trebao biti toplo Sunce i njegovi srodni elementi — naranča, suncokret, ambra ili kako se tek u novo doba ispostavilo — zlato, taj metal što ga sve mitologije odavna pripisale Suncu. Srce je organ Lava treba mu lijek od suprotnog Vodenjaka — breza, nitroglicerina itd. ali ne kukuruz koji spada pod Bika = kvadratura.

To je metod aloprije da se bolest liječi nečim protivnim. Drugi je metod homeopatija da se bolest liječi nečim sličnim. Reuma je bolest Saturna, odlaganje kalcija, dobar je lijek češnjak srodnik Saturna. Ili, zubi spadaju pod Ovna, spada i šipak dobar lijek za zube. O srodnosti znakova i planeta sa raznim stvarima, o simboličkoj sličnosti, ispisalo je tokom vjekova mnogo, zaboravljalo i evo opet ponavljamo:

### SRODNOST SA ZNACIMA:

**OVAN** plamen, crveno; željezo, pirit; dijamant, ametist; šipak, kapula, selen, papar, senf, radić, kapula, labarbara, peršin, trnjina, višnja, maslina, dren, trpke i bodeće biljke kao i životinje.

**BIK** busen, tamno plavo; srebro, ahat, koral; kupus, bazga, kukuruz, jagoda, mirta, mango, špinat, jabuka, datula, trešnja, banana, krompir, beladona, medvjedka, maslačak; alabaster, vosak i druge bubrene stvari simbolike Bika.

**BLIZANCI** vjetar, sivo-plava boja; živa, aluminij, granat, beril, topaz, biser; jasmín, bagrem, imela, bršljan, lovor, sitne trave, sitne stvari, lukave i brze životinje, sve što simboliše okretnost.

**RAK** je izvor, tamnomodra boja; srebro, koral, smaragd, selenit, perle, metvica, beladona, vrba, dinja, misirača, morske trave, mimoza, hijacint, kamilica, angelika, vodena paprat, krastavac, jogurt; noćni leptir, mušule, morske i izvorske životinje.

**LAV** je svjetlo, boja narančasta, žuta; zlato, rubin, hijacint, krizolit, dijamant; suncokret, krizantema, lavanda, kamilica, aniš, jasmín, ružmarin, božur, baldrijan, lovor, grožđe, palma, mrkva; naranča i narančaste svijetle stvari impozantna izgleda.

**DJEVICA** je žal, sve sitno i blisko, sivo neodređeno; safir, jaspis, emerald; pšenica, mahovina, salata, baldrijan, bosiljak, kimel, aniš, lavanda, sitne hranjive trave; sitne žitaste biljke kopna, sitne marljive životinje kao mravi, pčele i slično.

**VAGA** je lahor, boja svijetlo plava; arsen, zlatni topaz, perle, safir, beril, mramor; ljubičica, bijela ruža, jabuka, lilijska, kupina, lipa, repa, djetelina, bijeli božur, kupina, kukuruzna brada, vrba, mirisni cvjetovi; životinje i bilje ljupka izgleda kao fazan, labud, citron-drvo, paun, buganvil i slično.

**SKORPION** je rijeka, tok, tamno-crvene boje; magnet-željezo, topaz, akvamarin, ametist; kremen, platina, rubin; kaktus, trn, koprija, paprika, čempres, citron, breskva, jela, grah, kapula, žalfija, apsint, borovnica, bor, bršljan, duhan, aloja, konoplja; otrovne vodene i bodeće biljke a tako i životinje s izgledom određene jezive mistike kao zmija, škorpija, pauk, feniks, pauk mrtvačka-glava i dr.

**STRIJELAC** je žar, purpurna i ljubičasta boja; tirkiz; hijacint; jablan, eukaliptus, palma, hijacint, begonija, trešnja, kesten, krizantema, jabuka, božur, slatka paprika, šećerna repa; biljke korisne i plemenite kao loza, tako i životinje kao konj, košuta, slon, bumbar i slično.

**KOZOROG** je kamen, crno-zelene boje; kalcij, sumpor, oniks, sardoniks, karbon; pelin, smreka, čičak, limun, aloja, kesten, kukurjek, jasen, češnjak, vrba, čempres, cedar, stolisnik, hrast, žir, bor, igla, snijet, kukuruz, kruška; ljutkasto tvrdo bilje i zimzelen a spore jake životinje kao magarac deva, vuk, bijeli medvjed. Posebno spiralne ljuštore.

**VODENJAK** je boja jantara, oblak, skrivena snaga; radij, nitroglicerina, opsidijan, platina, akvamarin, uran, aluminij; lipa, orhideja, mirta, odoljen, alpska ruža, višnja, breza, ružmarin; visinsko bilje, polarne životinje. Posebno sve radijalnog oblika.

**RIBE** su val, plavo-zelena boja; smaragd, krizolit, koral, spužva, perle; morsko bilje, gljive, odoljen, duhan, jasmín, oskorushe, maslina, mahovina, alge, hmelj, ricinus; morske i opojne biljke, vodene životinje kao kameleon, kornjača, morska lastavica, žabe i koje se čas vide čas ne vide. Sve što liči na neptunske obmane; daždevnjak, povijuša, mesožderke, duga na nebu itd. Za lijek se može koristiti — sve.

### SRODNOST S PLANETIMA:

**SUNCE:** oranž-žuto; zlato, natrij, klor, plemeniti metali; suncokret, bršljan, lavanda, naranča, kamilica, mandarin, mirta, kokos, aloja, ambra, šafaran, ivančica, palma, limun, angelika, sok bilja, aromatično bilje, sve što je svijetlo i plemenito.

**MJESEC:** srebro, kristal-perle, violet boja; brom, natrij, klor; dinja, lučenica, misirača, vodeno bilje uopće, komorač, kamilica, salate; banje s nekom vodom anagolno znaku u kome je MO.

**MERKUR** živa, aluminij, antimon, ahat, beril; sljez, proso, lisičja trava, žito, pljeva, aniš, celer, masline, sve sitno-bogato.

**VENERA** violet boja, srebro, natrij, klor, perle; jabuka, lubenica, datula, mošus, lilija, bijela ruža, ljiljan, datula, aniš, narcis, šafran, kamilica, ljubičica, artičok, šparoge, aloja, med.

**MARS** tamno-crvena boja, amonijak, magnet; papar, paprika, radić, dren, kapula, kopriava, žarko i buduće bilje, opasne životinje, vuk, tigar itd.

**JUPITER** purpurna boja, minerali; ambra, paun, mandule, trešnje, masline, šljive, bršljan, aloja, aprikosa, kesten, djetelina, kadulja, zob, kokos, slatke trave.

**SATURN** zeleno-crna boja, sumpor, kalcij, karbon, olovo; češnjak, hrast, kimel, krastavac, gomolji, korjenje, paprat, pelin, alrauna, vrba, zemljaste mrtve biljke, ružne životinje kao svinja, deva, kornjača, gavran, sova itd.

**URAN** lila boja, radij, uran, radioaktivne materije; jantar; banane, datule, alpsko bilje, egzotično bilje, krotosko ulje, električne životinje kao jegulja, drhtulja i slično.

**NEPTUN** sve fluidno, bizmut; mak, opijum, kokain, liana, vanilija, otrovne gljive, beladona, šafran, vodena ruža, duhan, otrovno bilje i životinje uz kišu kao daždevnjak, kameleon, albatros.

**PLUTON** siva boja, radioaktivne materije, vulkansko kamenje, teška voda, produkti strahota; proždrljive životinje kao krokodil, hijena, biljke me-sožderke itd.

Upornim analizama sve se može čvršće razvrstati na 4 ukrsnice i simbolički lakše primjenjivati: Gore sve što je srodno Suncu, dolje SA-MO, lijevo MA, desno SA; odnosno lijevo VE, desno MA. Vidi Fil. 4 elementa.

#### Dijagnoze:

Za astroliječenje treba prethodna i astrodijagnoza. A nebi ona škodila ni liječniku koji nema pojma o astrologiji. Između mase indicija za neku bolest nebi škodila još jedna. Ionako su dijagnoze liječnika jako nesigurne. A to je početni i najvažniji elemenat.

Nije nešto u redu s naučnim pogledima na medicinu i astrologiju. Prošli decenij pedantni Nijemci objaviše tačnost dijagnoza s 37% a tačnost prognoza akademskih astrologa s 76% (Astr. Auskunfbogen). A liječnik bolesnika gleda, pipa, pita, osluškuje, mjeri i mnoge efemerne bolesti već otprilike unaprijed zna. Astrolog najčešće i ne vidi svog klijenta i uzima sve redom, među kojima je masa osrednjakovića, kojima prosto nema mnogo za reći iz tužnog horoskopa. Kad bi liječnici pravili dijagnoze svima odreda, zdravima i bolesnima, učestalost bi se odjedared srozala na šarlatanstvo.

I bolesnik je kriv. On očekuje da mu liječnik odmah prasne pravu dijagnozu — inače gubi povjerenje u njegovo znanje. Tako i liječnik žuri! Liječnici koji nemaju snage da uče svoju knjigu neka nauče nešto od Sade Sadikovića:

- Sade hitno mi je, doveo sam ženu, ded reci šta da činim ... ?
- Bujrum na kahvu! ... Hanuma, ded spremi kaurinu konak ... !

Nema sumnje, i dijagnostičar se rađa. Rekosmo, dobro je ako ima zdravu jetru i slezenu. Ali mora imati i čisto 6. polje, ME 120 MO, SA, znakove Sc, Aq, Pi, Vi ili Sa. Možda najbolje SA ili ME u 6. 120 prema tijelima u 10. polju. I nikad nebi smio reći sud bez dovoljno proučavanja.

Početni astrodijagnostičar već ima prednost. Naiđe mu tip Bika: Masivna građa, jake noge, mesnato lice, krupni zubi, volovske usne i oči ... pa već zna da je probavni trakt dobro opterećen. Ako je koža prozračna, nježna, glatka eto tipa Vage: Koža ne pušta znoj, delikatni su bubrez; koža i bubrez, organi Li, rade paralelno, itd. Takvim putem (ali manje naivno nego Dr Stan-ković: Božanstvena medicina) pošao je Dr Peš ispitujući 3.500 slučajeva po 12 znakova. Našao je da bolesti koincidiraju sa znakovima, dapače kraj svakog znaka liči više na naredni (usp. str. 154 NVP)! (F. Pech: Vers la vrai Médecine, 1958.). Ili: Statistike kažu da ljudi nakon operacije stomaka više naginju zločinu (Ca stomak, MA nož) kao i ljudi koji u čartu imaju MA u Ca (Cesmen, Pavelić, von Thaden ...). Na kraju početnik će postaviti kozmogram. Ako gornjim tipovima ma gdje VE stoji 90 SA odmah šalje pacijenta na kliniku jer slaganje kalcija u bubregu je na putu. Iznimke nema. Materijala ima na pretek. Može studirati tipove 4, 7, 12, povezivati čovjeka s prirodom. A njezin dio on i jest.

#### Gdje je bolest?

Pacijent često i nezna. Eto baš bubreg može i sagnjiti dok on osjeti. I čuvena liječnička »došli ste kasno! Pa čak i kad nisu nagašena kritična polja (i njihovi srodnici) iz kozmograma se vidi mnogo; vidi se nesavršenost. Jer:

Gdje je SO ili Asc taj organ radi aktivno, treba mu kontrole; gdje je MO taj radi tromo, ima višak vode, treba pokreta; VE kupi krupne molekule masti, salo, otpadne ćelije, degenerira, treba masaže i sporta. U kom je znaku MA tamo se bolje troši kisik, izgara šećer, regeneracija, treba odmora da ne dođe do upala, loma, ozljeda; SA je leden, suši celule, odlaze stare i ambalaža se skuplja, mrtve stanice na putu, organ treba na vrijeme grijati, masirati. Koliko bi privreda uštedila, koliko svježijih snaga imala, da se na vrijeme organ masira rakijom. Još je lakše kad se u nekom znaku nađu dva planeta: VE-MO mukla bol, spore funkcije, degeneracija; MA-UR ubrzane funkcije, lomovi; VE-JU oticanje, debljanje, salo; ME-UR nemir nerava u tom organu; MO-SA rak; SA-MA ništa, jer koliko prvi hladi i koči toliko drugi grije i ubrzava; VE-JU-MO izrasline, tumori, salo; VE-NE trovanje itd. Masa planeta u zemljanim znacima znak je opterećenja materijom, odlaganjem, težak metabolizam; u vodenim je pitanje sluzi, infekcija, energija; u vazdušnim preosjetljivost, fini vodovi; kardinalni znače afekte; fiksni paranoje i sl.

Možemo se orijentirati i na 4 bolesti koje naporedo prate sveukupni naš razvoj: Zemlja reumatizam, voda rak, vatra kardiovaskularne i vazduh psiho-neurotične bolesti. Usput liječnik nešto zna po boji lica, pogleda iris, nokte, hod, držanje šešira — pa letimično zaviri u efemeride; Gle MO 9 step. Pi: »Pa Vi dragi ne vidite na lijevo oko!« — i odjednom doktor postade Đoko, koji ZNA.

#### Kad dolazi bolest?

Prehlada, slabost, starost, to je Saturn; neprobavljivo jelo i milijarde mikroba u ustima to je Neptun. Treba samo neko da poremeti stanje. Magnetska polja kaže Goklen, sunčane i kosmičke zrake kaže Eljendi (Gauquelin, Alkandy), to je Uran. Dođe li hladnoća s Atlantika mikrobi i virusi napadaju sluzokožu, eto gripe, UR. Dođe li topli afrički »fen« pada pritisak, gomilaju

se dugi elektro-valovi, višak pozitivnih jona u zraku, MO. Naš elektromozak nabijen je a nema odvodnu antenu. Opet gripa, migrena, nesаница, difterija, meningitis, srce. Čim topla masa probije gore rupu, bježi fen a nastupa »hladna fronta«. To olakšava mozgovе, šalju normalno kalij srcima, otrovi bježe kroz mokraću, šećer u krvi se uravnoteži, miran san, elektroliti u žlijezdama dobro rade. Vezu vremena i bolesti pratio je Hipokrat, sada prate sovjetski biolozi.

A šta tek dolazi kad se pridruže sunčane pjege, Mladak, pomračenje? Koloid krvi se zgrušava, tromboza, infarkt, angina, žuč, tlak, psihoza i — svađa sa ženom; zbog stvari koloida i kokoš prestade nositi jaja. A naše emocije nježne pa sve na kvadrat; civilizacija, šizofrenija, auto u jarak, samoubistvo. Bivol ima uvijek istu emocionalnu napetost, lako je njemu. Čak i vojnik u rovu sredio je svoje nutarnje stanje, neće ga infarkt.

Ali znamo za bolest i mimo vremenskih nepogoda. Astrolozi su predviđali kugu po tranzitima Saturna. Javila se i 1972. sa SA afl NE. Postoji ciklus za krvne stanice, glaukom, groznicu, svake sedme godine: 1944., 1951., 1958., 1965., 1972. i zove se — Marsov ciklus. Ciklus Mjeseca 28 i 56. Neke epidemije i duševne bolesti dolaze s pomračenjima, Mlađakom; alergije u proljeće; tbc ima termin 28 i 35 godina. Za Mlađaka ojačavaju vodene bolesti, lišajevi i sl. Množina rođenik 1897/98. boluju na žuči jer je SA dugo bio u Sa; većina 1941/42. boluju na grlu jer je SA dugo bio u Ta. Neki su osjetljivi na svaki prolaz SA kroz 8. polje svoga rx.

Ne samo to. Svakom starijem čovjeku, kad SA prolazi jedno kritično polje a MA drugo, mora oboliti. A kad se u Godišnjem horoskopu nakupi mnogo aflikcija opasnosti životu se gomilaju; oboli organ znaka kritičnog polja. Ili: Dalmacija je srodna tipu Sa, moralo bi biti više bolesti žuči. Ali ne! Masa boluje na bubrezima. Zašto? Voda? Striš... Ne, ne! Uz obalu pušu stalno vjetrovi. Koža se hladi. Danas, sutra, prekosutra, sve dublje dok ne stigne do bubrega. Bubrezi i koža, ti nježni organi, reagiraju na nježni znak Li. I jednom dođe do upale, slabije funkcije, kamena — pa iako SA nije u Li. Barem da bi ljudi to osluškivali i češće protrljali leđa ionako jačom primorskom rakijom. A malo i iznutra. Ne škodi. Dobro je. Bar u kritično vrijeme. Prehlada, umor, ribarenje...

Za preventivu postoji brdo propisa. To je 50%. Drugih 50% daje praćenje Godišnjih horoskopa. I više.

Bolesti dolaze i odlaze. Po kriznim poljima i vremenima. U ogromnoj većini organizam se sam obrani. Naivni pacijent misli da je zadnji lijek najbolji, zadnji liječnik najpametniji. Ima liječnika sa slabim 6. poljem; nesreću da budu prvi. Ili zadnji s Mafelik afl: Operacija uspjela, pacijent mrtav.

Liječenje: Kako tradicija tvrdi, liječi općenito onaj planet koji je u dobrom aspektu s vladaocem 6. polja. Nešto tako treba imati u vidu i vlad. 8. polja jer to je najkritičnije polje za život.

Dok je Mjesec u Kozorogu stari nisu preduzimali nikakva liječenja. Funkcije su tada kao kod zamrznute vode (Co je kamen, MO je voda). Pa ni uoči Mlađaka, naročito ako je blizu Mjesečev čvor. Tad su najveće promjene u atmosferi, neka faza završava a počinje nova; psihopati ove mijene osjete i par dana unaprijed.

Anestezija se lakše primjenjuje na vodene tipove. Inače na sve bolje uspijeva kad se Mjesec kreće kroz znake Raka, Riba i Vodenjaka. (Pitanje dubljih emocija). Anestezija, kao i hipnoza, može biti opasna ako se daje u dane kad je Mjesec u aflikciji s Plutonom i Saturnom.

Operacija je uglavnom bolja dok Mjesec prolazi Raka, Riba, Strijelca, donekle i Ovna. Za žuč je bolje dok je u Raku ili Djevici. Ali dok prolazi Skorpiona, Strijelca, Kozoroga žuč i jetra rade tromije. Prolaz kroz Lava općenito nije dobar jer u to vrijeme svako srce radi nešto tromije. Ako je istodobno Mjesec u opadanju i afl Mars opasno je zbog krvarenja; ako je afl Saturn lakše dolazi do zgrušavanja i metastaza; afl Neptun lako infekcije. Nikad nije dobro rezati onaj organ tijela u kome se momentalno na nebu nalazi Mjesec, jer taj organ radi tromo, funkcija vode usporena. Isto je tako usporeno ako baš u času operacije Mjesec prelazi preko onog mjesta gdje je u radiksu bio Saturn. Naravno za svakog tipa trebalo bi prethodno pogledati čart i ocjeniti najbolje vrijeme za tako važni akt kao što je operacija.

Oporavak je za sve pacijente lakši dok Mjesec raste i oko prve četvrti; svi sokovi rastu, vegetacija je bujnija, lakše se prebrode krize. Za vrijeme Uštapa kosti imadu više srži, oštrige su punije, zdravija menstruacija, čak i koitus. Za vrijeme zadnje četvrti sve to opada. Dakako, sve najviše zavisi od ličnog rx, godišnjeg horoskopa, tipa, što znači postavljanje prognoze-dijagnoze. Tamo treba računati da je 6. polje higijena, 4. kućna njega, 8. polje fatalna bolest koja prijete smrću a 12. znači osamu, ludnicu i sl. — dok aflikcije vladalaca 8. i 12. polja uvijek prijete smrću. To valjani liječnik drži za sebe i provjerava intenzitet kosmičkih upliva.

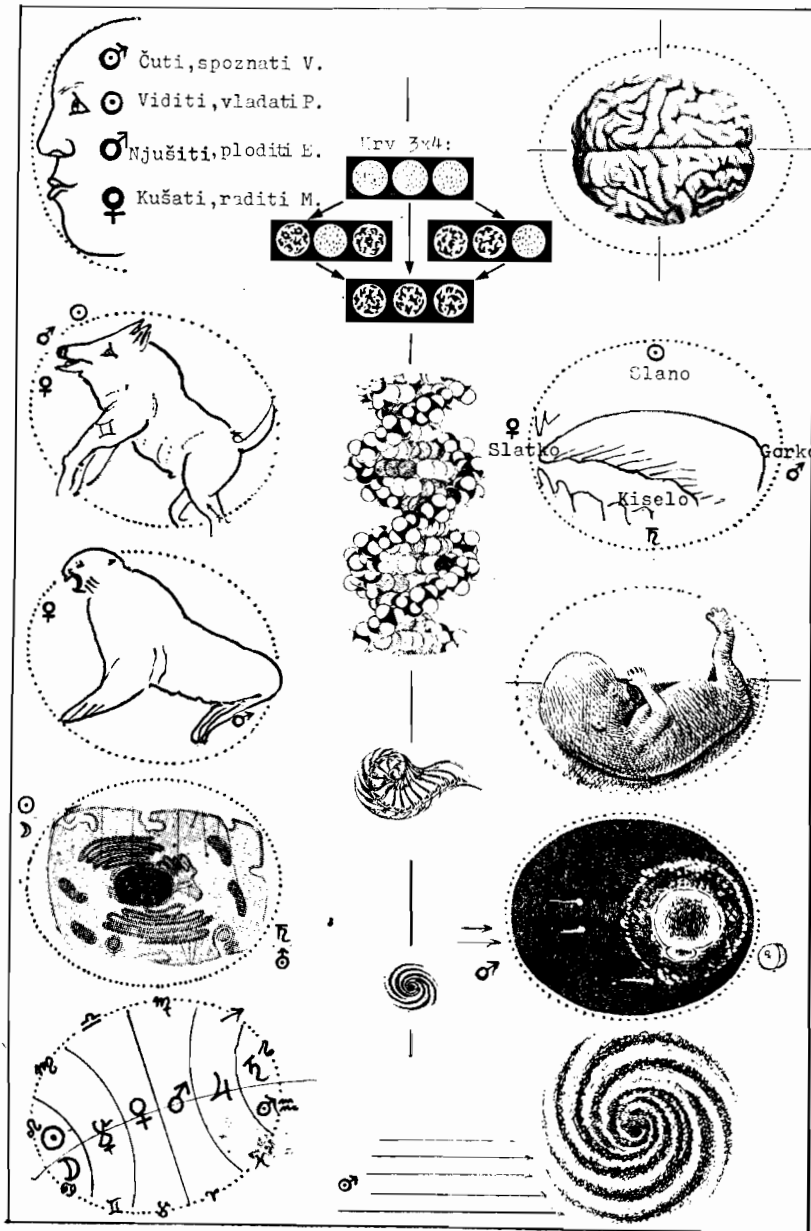
Iznimni liječnik-filozof, čutljivo promatra i uči. On nikome ne govori o intuitivnim opažanjima: Simbol spirala je sličan Veneri, bubrenju, stvaranju tijela, okruglina, tumora itd.; radijalni znaci su prirode Urana, razaranja, izbijanja, napada, uništenja žarišta i sl.; opozicije ili križevi su znak jakih sukoba u tijelu, prirode Marsa i njegovih loših aflikcija; krugovi su znak Sunca ili Svjetla, znakova jakog zdravlja. Ima nešto u liječenju što se nebi smjelo pisati, što bi najmudriji davao najsposobnijima i to usmeno.

#### Dekumbitur:

Još nešto! Ptolomejev Centilokvijum kaže da je važan i moment nastupa bolesti (!). Hipokrat je tu naročito pazio položaj Mjeseca. Ako je u taj čas SA 90 MO u opadanju (a nema 120 Benefika) bolesnik neće preboljeti. SA 90 MO inače je znak duge bolesti, naročito ako je MO na mjestu gdje je u rx stajao neki Malefik. Pače opasne su na Asc ili Desc stajačice kao Plejade, Sirius, Arkturus i dr. Lako će ozdraviti onaj kome u Dekumbitur stoje u Asc Ge, Aq, Sa, Li. Bolest leži negdje pritajena i čeka, ako ništa a ono prvi Mlađak. Možda je sve to u Hipokratovo doba imalo vrijednost; danas je teško to vjerovati, liječnici znadu mnogim bolestima doskočiti. Ali nije zgorega i provjeravati. Liječiti se mora svime: Muzikom, sugestijom, posmatranjem prirode i dalekim zvijezdama.

#### Nekoliko primjera:

1. Rm Split. Hyleg SO ukliješten između dva Malefika u 8; vlad 8. a i 1. polja VE O MO O Malefik MA; vlad 12, je ME u 8; vlad 6. je NE ekvidistanc 3 i 3 grupe tijela u 8. i 9. polju = mrtav i živ. Oba Svjetla u aflikciji. U 2.



godini dobiva cjepivo protiv tetanusa, a u 3. odjednom pada u komu. Probudiše ga 9. 1. 1973. ali ne hoda, ne govori, slijep. Pred nesretnim roditeljima krivi su liječnici (SO 90 Vesta = skandal), liječnik je NE vlad 6 i stoji SO/MO. Vjerojatno je zatajila tireoida SA u Biku O Sunca, ME R = sušenje i obrnuta funkcija. Dekumbitur: Razbolio se 7. 4. 1972. VE-MA-SA sva tri na 4. stepenu Blizanaca a Mjesec u Kozorogu opada, zadnja četvrt.

2. Zrnovo rw umire nakon pete operacije u 36. godini života. MO Li (tromost bubrega) jaka opozicija (slabost); vlad Li je VE 90 SA baš u 6. polju (kamen a Sa možda i žuč). U 36. je najopasnija operacija po primarnim direkcijama MA poklapa UR (razlika 36 step.).

3. Rm Ruma, odlično završio maturu i u 20. godini osvanuo u krevetu mrtav. ME vlad 4 i 12 u 6. polju, JU vlad 6 u 8. polju, UR vlad 8 u 12. polju — povezana kritična polja = kratak život. Mafelik MA-SA na početku 4. = dom, kolijevka, grob. Solar za 20. godinu MO 90 SA-MA i MA 180 SA (smrt). Vjerojatno zastoj srca (VE O JU Aq u 8. polju).

4. A ovo je Arundel, prvenac vojvode od Norfolk. Gluh, slijep, imbecilan, umro 1902. u 23. godini. VE je vlad 1. i 8. polja 180 SA na Desc R. Dispozitor Sunca ME 90 MO-PL u 8. polju, a tu je i MA O Algol, poremećena psiha, duševni slom. Bik liči na poremećaj tireoide, JU 180 UR nagli prekid tokova. (U času začeca MO na 10 Ar, Desc rm; Asc 28 Sc a u času rođenja tamo se nađe MO-PL).

5. Lotrek, slavni slikar, slomio je udove u 12. godini života; M A O UR u kritičnom polju za 12 stepeni, Primarne direkcije (284 NVP).

6. Zorž Klemanso: Znakovi Ge, Li, Sa govore o sportu i emocijama. Aktivni, mogao bi poživjeti jer i polje 5 je jako a u domu mir, VE. Međutim VE 90 SA znak je kamena na bubregu (najteža bolest slavnoga Tigra) a MO 90 MA znak je operacija. Vjerojatno je žuč izvadio MA-JU SA 6 vjerojatno održavao higijenu (polje 6 jako i SO Li).

7. A sada o mome bratu s prvih strana ove knjige.

Glavni znaci su Bik-Blizanci. Po vedrom raspoloženju ocjenjujemo da dominiraju Blizanci, a tamo su i tri planeta. Dakle tip ME koga je lako hječiti. Kritična polja su čista, njihovi vladaoci bez afl osim vlad 8. polja JU 180 MO — režim ishrane (imao je čir na želucu). Blizanci teško disanje, ali srodnik ME je 120 JU, opet dobro. U Lavu MA preaktivni MO premlitav, to se izravnavava, srce je jako. Blizanci SO grije, SA hladi, ME brz, SA spor. Nemaju aflikcija, dapače imaju dobre aspekte. Zdrav. Dug život.

Premoc vazdušnih znakova = nježna čustva, ljudski znaci (voli ljude), humor, vedar, slobodno ponašanje. Mnogo zelenila oko kuće osvježava ga (a toga je imao); ME 120 JU optimizam, protežiran, filantrop; SO 120 UR magnetičan, neovisan, reforme, politika, uspjeh zagorčan borbom (u zatvoru 1942., 1948.).

Ali Mjesec je lediran od JU i bliske konjunkcije MA. Računati je na ideološke razlike i ozljede. U 30. godini po prim. direkcijama MO 90 SA teško ranjen (četnički rafal lomi 4 rebra, kasnije 3 operacije SA-Ge). U 35. godini MA 90 SA redovito opasno po život i čast, šikaniranja (zatvor).

U 2. polju je SA znak teškog života, teške zarade, zaleđen novac. Vladar ME je između dva Malefika, neda da mu se pomogne. To pojačava Algol na Asc.

Baš taj Saturn, što djeluje na duge staze, i ovdje je najgori planet. U Blizancima znači rak ili reuma, pluća, ramena, teško disanje. To pogoršava u 29. i 58. godini kad Saturn ponovo prolazi ovo mjesto. Uobičajena opomena da nebi smio pušiti ovdje upravo vrijedi. Ali tip Ge rado puši. SA je na 20. stepenu u konjunkciji s nekretnicom Bellatrix. Takvi ljudi gube jedno oko, obično u borbi.

Ali brat prolazi rat s oba oka!!! Zar astrologija laže?? Ne. U Solaru 1965. Sunce je pomračilo na SO rx — u Šibeniku mu vade lijevo oko. I drugo oko bježe u opasnosti jer je SO O Aldebaran, 180 Antares.

Ovoliko opasnih stajačica plus najopasniji Algol na Asc daju tipa stradalnika, mučenika, Prometeja koji ima moć nad ljudima, strada i nakon smrti ga slave. Stvarno je čitav život nesebično radio, bijedno živio, ratom i operacijama tjelesno mrcvaren, šikaniranjem duševno. Ipak doživi 62. neprekidno vedrog raspoloženja i svoj gospodar.

U 62. godini evo direkcije: SA 180 JU, SO 180 UR; tercijarne NE 90 MA-JU; Solar SA 90 JU, SO 180 NE. Pa zar može dalje? Osjeća bolove, želi u banju, Rentgen pokaza mrlje na plućima. S crnim humorom Algola ide na šestu operaciju; 14. 10. 1976. uspješno vade lijevo krilo pluća, na dan kad SA tranzitira MA rx, i baš na dan kad je Mjesec u Blizancima. Hipokrat i Trismegistos zabranjuju rezanja organa u čijem je znak momentalno Mjesec. Nisam uspio nikog ubjediti. Sve je uspjelo, brzi oporavak Ge, a posljedice SA i MO su teške. Dolazi terc. UR 90 MA a nikakva dobrog aspekta Benefika. U teškim mukama, jednooki div, oprašta se od brata s dozom Ge humora, ali u kom se miješa svijetli i crni Algol.

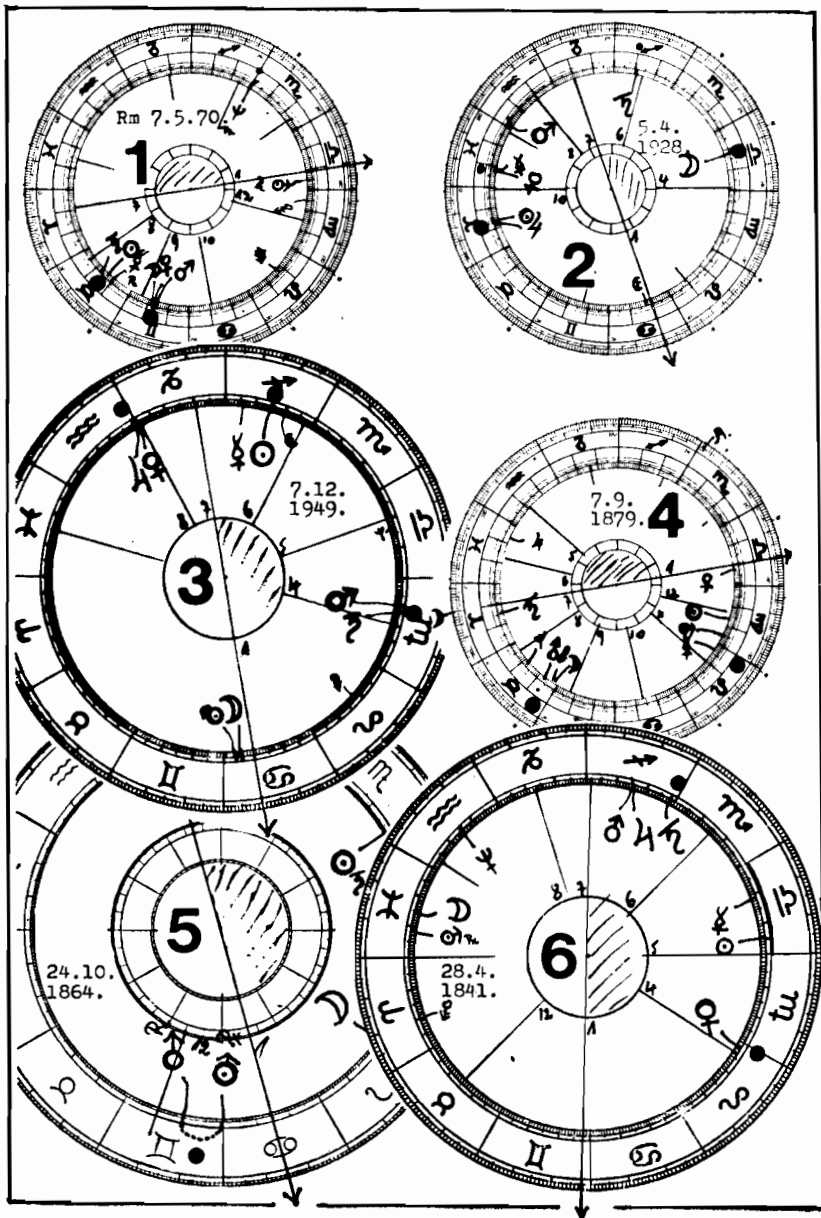
## FILOZOFIJA BOLESTI

Da nije bolesti jače bi bjesnili ratovi. Ratove podižu oni sa divljim zdravljem, religije počinju bolesnici. Muhamed je imao padavicu, Isus bronhitis. Teški bolesnik postaje plemenit, ako je neuk obraća se Bogu. Životinje ne posjeduju neurone koji bi im registrirali bol. Bivol je zdraviji od čovjeka, vuk od bivola, a tuljan ne brine o bolestima.

Prvi organizmi su okrugli, kao i naše ćelije, zatim spiralni i radijalni. Okrugli su više ovisni od dva Svjetla a drugi od dva pogubna izvora tamnih valova, sporih SA i brzih UR. Viši tipovi reaguju i na daleke zvijezde nekretnice. Početni organizmi su željeli ostati okrugli SO-MO, ali padanje u materiju, prilagodavanje, tražili su sve više komplicirane forme, draže i teže. Tuljan-kotik još nosi prastaru eliptičnu formu, tek začetak glave i nogu. Mati podoji mladunče pregustim mlijekom i šmugne desetak dana u vodu. Kad opet izađe, među 10.000 drugih pronađe svog sina, podoji i opet u vodu. Koja sreća da tako ostade!? Ali kod dalje evolucije metabolizam ubrzava, potreba za hranu iznudila je rep, kasnije noge. Zatim prednje noge, pa ruke i — razvoj mozga toliko povezan s rukama.

Kod viših životinja iz trupa se počeo odvajati glava. Oči, nos, brk, sve radi hrane. Zbog opasnosti s leđa vrat postaje sve pokretljiviji — i glava se sve više odvoji od trupa. Kao samostalan viši organizam! U glavu se smjesta osjeti svega trupa: Nogama odgovara brada. Ta, seks. organima nos Sc, očima srce Le, čelu mozak Aq. Brada izraste prva, čelo posljednje (Sfinga govori). Čovjek je dvojni organizam — trup i glava; u glavi sve. Predak čovjeka pope se na drvo ME. Ali kad je dovršeno čelo, četvrta etapa Aq, sišao je i oslonio se na noge, na zemlju M. Noge su otada najjače automatizovane, oslonjene na motorni centar u vrh tjemena. Postoje mjesta duhovitih ljudi, vezani na taj centar i noge, koji imaju puno čosavaca i čopavaca: Separović, Copic, Strbac, Blato/K. Ne slučajno u Blatu se iza nekih cijepjenja javilo više čopavah. Iznad nogu stoji predio vodenih sokova za održavanje vrste i borbu E. Zatim srce i oči za osjećaj P i konačno um za spoznavanje V. Zatim je potpuni organizam usvojio 4 vrhovna elementa prirode M, E, P, V; intenzivno proživljava 4 hormonske oscilacije kroz 4 nebeska znaka; ubrzava metabolizam 4 elementa H, O, N, C; 4 jedinjenja (baze, kiseline, soli, karbidi); pa 4 afekta (ljubav, mržnja, egoizam, altruizam), 4 strasti (naslada, požuda, strah, sjeta) itd.; svega toga niži organizam nema. Za tako visoke božanske darove treba nešto i platiti; pri prvom rastanku s rajem zastade jabuka u grlu Adamovu i dalje stoji. I spremimo se na neodgodive bolesti;





**M** — degenerativne, tj. one iz prvih etapa razvoja. One uvijek dolaze od nogu, od velikog rada ili velikog nerada, zastoja hrane itd: Reuma, giht, angina, krajnici, vene, bubrezi... baš one koje su se afirmirale u prvoj etapi Kavkazoida, u Egiptu za doba Venere, Izide, Apisa, Ta. Tip VE sa najjačom degeneracijom. **Bolest zemlje.**

**E** — upalne bolesti, **bolesti vode** iz drugih etapa razvoja. Od prenapreznja, borbe, erotskih ispada, abnormalnog rada jetre i prostate, upale, ozljede, lomovi, uglavnom one iz druge semitske epohe tipa MA s najjačom moći regeneracije (kao i životinje iz druge epohe gušteri, zmije, ili morski krastavac Holothuria koji u napadu izbaci cijelu utrobu i opet je regeneriše). Taj tip kao da usluškuje nutarnje funkcije (najjače oko 3 sata) smisli svoj režim i na čuđenje liječnika uteče iz postelje. U starosti kad opane tonus ovaj tip je pogodan za bolest vode — rak, Sc.

**P** — **bolest vatre**, srca, krvnih sudova, centralnih organa iznad pupka, kičmenjaka uspravnog hoda, statičkih rasporeda. Baš za treću kavkasku epohu (Sfinga govori) tipične su kardiovaskularne bolesti od kojih se najviše i umire. Srce, sjaj, ponos, težnja sjati — pa infarkt. Glad je iznudila rep, noge, ruke, um — na kraju čovjek postade gladan kad je sit. Tip SO — visina, sjaj, snaga, volja, ambicije, junački pad.

Reuma, rak, srce 3 su glavne bolesti koje baš karakterišu 3 pređene etape ljudskog razvoja. Na pragu je četvrta.

**V** — **bolest vazduha?** Upravo tako. Osnovne tri ne dadoše se do kraja pobijediti a već dolazi teža — psihoneuroza. Već su u ordinaciji nervi, disanje, mozak, mali, veliki i pacijent koji nezna što mu je. Cim prestane Lurd i molitva sva će ta vojska navaliti na liječnike. Stoljeća prolaze, doći će vrijeme da će pacijent postavljati pitanje o svrsi njegova života, svrsi bitka svijeta; gladan mu je um; provalija u psihi; misli o pandestrukciji. Kroz par stoljeća to će postati normalno. Zagubljeno znanje liječnika Atlantide opet mora izaći; učenje o nebeskoj zmiji, spiralnom stvaranju, radijalnom raspadanju, smislu odnosa čovjeka i kosmosa da bi se održala zdrava svijest. Neko takvo znanje očito je prethodilo Totu, Trismegistu, a žreci su tek samo natucali. Kasnije, s pukim poznavanjem simbolike, pokušavaju liječiti tebenski svećenici, pa tek kasnije Alkmeon, Hipokrat, Galen, Majkl Skot, Albert Veliki, Abanus, Agripa, Paracelzo, Kepler, Brahe, kao i družba Pitagore, Orfici, teozofi, antropozofi i razne sekte do danas — što dalje sa sve manje poznavanja iskonskih stvari. Ipak je od svega nešto korisnog ostalo, i tako, u nemoći a i previše rano, aludiramo na astroliječenje. Treba već početi jer era Vodenjaka neodoljivo prezentira sve veću povezanost čovjeka i kosmosa. (VTZ). Nestaju čuda, prava luciferska, uranska, medicina je na pomolu — era Vodenjaka.

U naredna dva milenija precezija šeće kroz jato Vodenjaka, nastupaju velike oscilacije klime (VTZ) i zbog sve naglijih izmjena u električnom poten-

cijalu Zenilje moramo se nadati sve većem prodoru infarkta, embolije, grča, gihta, astme, virusnih a naročito duševnih bolesti — što paralelno prati sve veći razvoj elektrotehnike. Sva tijela Zemlje i neba naviknuta na određeno elektrostanje moraju trpiti ako se to stanje odjednom mijenja; nagla i jaka promjena prouzroči patogena mjesta u organizmu živog bića, svemira, pa i u mješini morske vode. Velika reforma i nezamisliv uspon čeka medicinu; rizični zahvat u genetiku, rizična proizvodnja virusa i antibiotika, otvara se nepregledno polje psihoneurotike. U tom grandioznom pothvatu možda se neko po treći put sjeti astromedicine. I upregne oba vola osmišljeno.

#### Dugovječnost:

S druge strane današnja nauka se upire da produži život — zapravo starost. Covjek pije krv djece, tjera svoje liječnike u Sibir, jede tigrova jaja. A Saturn u svakoj ćeliji čeka. Širali Muslimov 19. 5. 1973. navršio je 168 godina. Još živi dosta ljudi rx 10. 2. 1892. a vrlo ih je malo rx 7. 12. 1949. Nije tajna u tigrovim jajima. Organizam je komunistička država: Od svakog prema funkciji, svakom prema potrebama. Kroz žile krv raznaša hranu svima ali žila je mora čekati posljednja; dijete u majci ima sve makar mati bila gladna; ćelije rade samoupravno. I sve bi bilo idealno da i sam zodijski, savršeni zodijski, ne nosi u sebi razna kruženja od vodenog Mjeseca do kamenog Saturna. od stalnog Sunca do eksplozivnog Urana. Sve se na kraju petrificira; ćelija, organizam, misao, država, planet, galaksija — SA; pa sve razori UR. I ritam reprodukcije ćelija programiran je konstitucijom jetre Sc i slezene Co (M-E), kao i otkucaji pluća Ge i srca Le (P-V). Za dugi život manje je važna muka gerontologa, mnogo je lakše i uspješnije planirati koituse.

Jer dug život će imati oni koji se rađaju u doba jakih aspekata Sunca s velikim planetima i dobrim aspektima malih tijela koji daju ritam. Ili k tome još uplivi Marsa Sc koji daje snagu regeneracije i Saturna Co s dobrom koštanom moždinom. Odnosno da za laike pojednostavimo stvar: Dugo žive natasi koji imaju sunčani i granući znak Lava i Blizance (a da nije disharmonija Sunce—Merkur). Znači jaka su dva najvažnija ritma srce Lav i disanje Blizanci; prvi sve lako preboli jer je jak, drugi brzo jer su gibke funkcije. Dva živa primjera: Tito SO Ge, Asc Le; Kastro SO Le, Asc Ge. Optimisti bez kompleksa, jake oči. Drugi slučaj sunčani i granući znak Skorpion i Kozorog (a da nije loše položen Mars i Saturn). Znači jaka dva najvažnija soka jetra i slezene. Dva živa primjera: Brežnjev SO Co, Asc Sc; Pahlavi SO Sc Asc Co. Jak u pesimizmu, jake uši. Oči i uši izdaju starca.

Za dug život poznata je i lotos konstelacija (dva sekstila i jedva jaka opozicija), duboke ravne bore na čelu i dr. Dobro je ako je Asc vatreni ili vazdušni, Sc, Antares, Aldebaran; Hyleg 120 prema Svjetlima; što više aspekata SO; što manje MO; SO jak aspekt MA; MA jak aspekt k PL; vladar 6. polja bez aflikcija; Benefik u 10. i jak aspekt s MA-SA; JU u 1. ili 5. itd. sve bez loših stanja u kritičnim poljima. Tako napr 4. 8. 1977. ima se roditi dugovječnik, naročito ako mu i Asc padne u neki sekstil MA, SO... Ili evo treći slučaj Nikole Tesle.

Asc Bik, 3 jaka tijela u Raku, dva u Vagi. Početni astrolog će reći teško stomaku, bubrežima pa i grlu. Ali takav astrolog umire prvi. Sva tri znaka daju debljanje; Tesla je vitak i u starosti! Sta je to?

U Vagi je Mjesec koji radi tromo i Mars koji radi žustro; stvar se izravna. U Raku je Saturn koji hladi i suši, ali i Sunce koje grije i Venera koja buja. Bik je trom ali u njemu i baš na Asc je Uran — tiroida vibrira. Kad se zlo i dobro u znakovima potire onda se približavamo savršenstvu koje zodijski sam po sebi ima. Gerovitali svakako pomažu. Ali najveći je gerovital ako je organizam blizak savršenosti.

Nema dugog života ako su: Vladari kritičnih polja u drugim kritičnim poljima i između sebe ledirani; rođen uoči pomračenja; Malefik R između oba Svjetla; isto u uglu 90 prema Suncu, Hyleg ili vlad. 8. polja; Hyleg ili vladalac na osi horizonta između dva Malefika; Svjetla između Malefika 90 vlad.; Malefik na osi 90 s tijelima u 6, 8, 12; MO opada na osi i 90 SA; jaka tijela u uglovima, padu i detrimentu; Svjetla u Co i Asc zemljani ili vodeni (nar. 19 Pi), itd.

Dakako da dosta toga ovisi od nasljeđa, načina rada, okoline, od preživjelih loših direkcija, tranzita, Solara. No, ako ste već rođen, dužnost vam je proučiti sebe, Gnoti sauton po horoskopu, provesti preventivu, ojačati sebe radom i raspoloženjem, proučiti dolazak kriza i pripremiti se. Nisu baš sretni oni s punim 2. poljem Benefika, SO Ta, VE Ar, Asc Li 120 JU... svuda cure pare, lako zaradi, lako troši, deblja se i naporedo gomilanju mrtvih kapitala gomilaju se mrtve ćelije u tijelu. Nije sretan ni tip MA, žilavih ruku i pun ljubomora što izjeda unutra. Svuda treba ravnoteža. morala, materijalna, a pored dobrog radiksa i svježja filozofija.

#### Smrt?

Pa to mu dođe kao nešto neizlječivo. U svoje vrijeme ona je — sreća. Besmrtnik bi bio vječno nesretan. Godišnji horoskopi mogu nam pomoći da uočimo sve vrste kriza i naučimo se brođiti. Ne SA-krize 29, 58, 67, MA-krize 32, 64 UR-krize 42, 63, 21... nego one koje se gomilaju u pomoćnim godišnjim temama. Kod violentnih horoskopa dade se odrediti nekad i dan smrti (Hipatija, Majkl Skot), ali dade se naći i datum teške krize koja se dade prebrođiti. I kakva smrt: Vladar 1. i 8 ili obratno = sam kriv svojoj smrti; 90 NE u 9 = more, daljina; u 7. od žene, partnera; vlad 8. u 12 = bolnica; u 5. = škola, igralište itd. Dakako to su jake tendence koje vuku, ali ništa nije toliko sudbinsko da ga nebi mogli pomalo korigirati. Svaki znak teži jednosmjernosti, raditi protivno od njega znači bliže savršenosti. Nehru je tip Sc, violentan rx, gine od atentata, ali filozofskim mirom dugo održava ravnotežu.

Tokom historije nismo uspjeli ujediti racionalni i iracionalni pristup bolesniku. A on i liječnik jednako su jedno i drugo — kao i sama priroda. Donja je polovica M—E, gornja je P—V. Na 4 ukrasnice raspjet je čovjek; okreće se desno lijevo, izviruje gdje je oslobođenje.

Dotle, iz prehistorijske prošlosti korača gigant-liječnik na nesigurnim nogama; Heraklit se naljuti na kolege-volove i zaokrenu u lijevo, Paracelzo se

ljuti na kolege-volove i zaokernu desno; gigant nije sasvim trijezan, šepa, ide cik-cak.

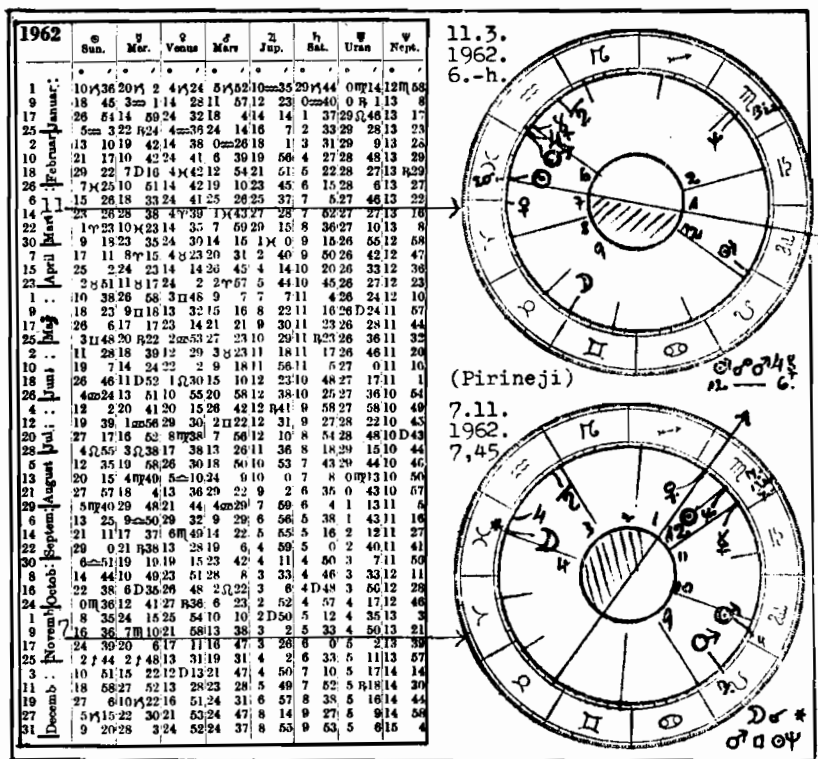
S jedne strane razni okultisti, hermetisti, egzorcisti, razne ortodoksne i vjerske sekte, prepisuju iz starih i odavno pomućenih predanja, recepte, mantr, tantra, mandala, darma, karme, drvo života; liječe talismanima, vračbinama, kostima svetaca, Lurdom i uvjereni u svoju duboku tamnu nauku iskonskih izvora polažu zakletvu »... na vječni silencium, pred vječnim živućim bogom«...!!! I žanju uspjehe...

S druge strane, sa još više knjiga i instrumenata, nastupa bijela vojska, racionalni sljedbenici istoga izvora predhipokratovskih struja, liječe pilulama, injekcijama, otrovima — uvjereni u svoju visoku svijetlu nauku provjerenih instituta, ponavljaju Hipokratovu zakletvu: »... kunem se Apolonom, Asklepijem, Higijeom, Panacejom, svim bogovima, da ću poštovati učitelja, biti skroman...«!!! I žanju uspjehe...

Ej, sljedbenici Hipokrata, obje struje: Sva je priroda mrtva, jedini u njoj živući bog je čovjek, čovjek-stradalnik sin božanstva prirode, dostojan da se skromno odnosimo za pomoć tom iz raja najurenom palom bogu... Hoće li se na nekom trećem zaokretu roditi genij Tai-fu koji bi sjedinio obmanute crne i neskromne bijele pod novom zakletvom — 2 —

U prebrzom hodu medicine valja provjeravati put.

U ime Hipokrata, oprostite! Molim!



Nije teško utvrditi od čega će bolovati ova dvojica. Molim!

**Literatura:**

- Howard Leslie Cornell: Encyclopedia of Medical Astrology, New York 1972.  
Garrison Omar: Medical Astrology, New York 1971.  
Michel Gauquelin: Rythmes biologues, cosmiques, Verviers 1973.  
Ebertin: Grundlagen der kosmobiologischen Heilkunde, Aalen ...  
Dr. Willi Folkert: Sphäreon, Diagnose u. Therapie, Kelkheim ...  
Heckert: Lunationsrhythmen der menschlichen Organismus, Leipzig 1961.  
Max Heindel: Astrodiagnosis, California 1929.  
Dr Fr. Feerhov: Astrologie als Grundlage der Heilkunst.  
E. Raphael: Medical Astrology, London ...  
Maurice Wemyss: Medical Astrology... i drugi.  
Postoji i ozbiljan Austromed. Institut, 8951 Eggenthal, S. R. Deutschland.

MILE DUPOR

S a d r Ź a j :

Pogled unatrag . . . . .	5
Čovjek se rađa . . . . .	8
Sunce i Mjesec . . . . .	13
Astrotipologija . . . . .	16
Liječnik se rađa . . . . .	24
I bolesnik se rađa . . . . .	27
PLANETI U ZNACIMA . . . . .	31
AFLIKCIJE . . . . .	35
AFORIZMI . . . . .	41
Astroliječenje . . . . .	54
FILOZOFIJA BOLESTI . . . . .	63

**ASTRO - RAČUNI**  
**- ANALIZE**  
**- PROGNOZE**

20 skica za početnike.  
Svuda je (u zagradama) navedena stranica knjige  
NE VJERUJTE PROVJERITE da student brže i lakše  
ovlada materijom.  
Prethodno uvažiti ispravke na kraju knjige.

## Geocentric Longitudes of the Planets in 1980

W FOULSHAM & CO LTD.  
OVIL ROAD, SLOUGH, BERKS All times are in G.M.T.

Date Noon	☉ Sun.	☿ Mer.	♀ Venus.	♂ Mars.	♃ Jup.	♄ Sat.	♅ Uran.	♆ Nept.
January 1 ..	10 13 28	1 43	12 22	1 14	10 1	1 27	0 24	4 20
9 ..	18 23 11	9 21	5 15	4 9	5 27	0 24	2 21	16
17 ..	26 32 24	2 1	13 39	15 20	9 29	26 55	24 45	21 30
25 ..	4 40	7 28	11 23	14 48	8 51	26 42	25 22	1 44
February 2 ..	12 48 21	28 21	3 13	24 8	3 26	24 25	15 21	58
10 ..	20 54 5	26 0	37 11	14 7	7 25	59 25	24 22	10
18 ..	28 59 17	2 10	4 8	25 6	6 25	29 25	31 22	20
26 ..	7 32 1	29 19	24 5	17 5	4 24	56 25	34 22	28
March 5 ..	15 4 16	33 28	3 2	11 4	1 24	19 25	33 22	34
13 ..	23 4 9	19 7	30 29	30 3	3 23	42 25	30 22	39
21 ..	1 2 7	35 16	13 27	28 2	10 23	4 25	22 22	40
29 ..	8 57 11	36 24	37 26	15 1	26 22	27 25	12 22	40
April 6 ..	16 50 19	24 2	38 25	52 0	51 21	53 24	59 22	38
14 ..	24 41 29	46 10	10 26	16 0	28 21	23 24	44 22	34
22 ..	2 30 12	6 17	3 27	21 0	16 20	57 24	26 22	27
30 ..	10 17 26	15 23	5 29	4 0	16 20	36 24	8 22	20
May 8 ..	18 2 12	15 27	5 8	1 16	0 28	20 23	48 22	10
16 ..	25 46 29	32 1	17 3	56 0	51 20	13 23	28 21	59
24 ..	3 27 16	24 2	35 6	57 1	25 20	12 23	8 21	48
June 1 ..	11 8 0	57 1	24 10	18 2	9 20	17 22	49 21	35
9 ..	18 47 12	30 27	5 13	54 3	2 20	28 22	30 21	22
17 ..	26 26 20	39 22	59 17	45 4	3 20	46 22	14 21	9
25 ..	4 42 4	47 18	37 21	48 5	11 21	10 22	0 20	57
July 3 ..	11 41 24	10 16	17 26	2 6	27 21	39 21	48 20	44
11 ..	19 19 19	46 16	27 0	25 7	48 22	14 21	39 20	33
19 ..	26 57 15	40 18	5 4	58 9	14 22	53 21	33 20	23
27 ..	4 35 16	20 22	58 9	38 10	45 23	37 21	30 20	14
August 4 ..	12 14 23	18 28	24 14	26 12	20 24	24 21	31 20	6
12 ..	19 55 5	48 4	48 19	21 13	57 25	15 21	34 20	0
20 ..	27 36 21	24 11	54 24	33 15	38 26	9 21	42 19	56
28 ..	5 19 7	17 19	34 29	31 17	20 27	5 21	52 19	55
September 5 ..	13 4 22	5 27	40 4	56 19	3 28	2 22	5 19	55
13 ..	20 50 5	38 6	6 10	45 21	0 29	8 22	24 19	57
21 ..	28 39 18	1 14	49 15	30 22	30 0	2 22	40 20	1
29 ..	6 29 29	16 23	46 21	1 24	14 1	0 23	2 20	2
October 7 ..	14 23 9	9 2	55 26	37 25	56 1	59 23	26 20	16
15 ..	22 17 16	48 12	14 28	18 27	36 2	57 23	51 20	56
23 ..	0 14 19	55 21	42 8	4 29	13 3	54 24	19 20	38
31 ..	8 13 14	48 1	16 13	54 0	48 4	49 24	47 20	52
November 8 ..	16 15 5	29 10	57 19	49 2	18 5	39 25	16 21	6
16 ..	24 18 5	23 20	43 25	48 3	43 6	28 25	46 21	22
24 ..	2 22 13	40 0	32 1	50 5	2 7	12 26	16 21	39
December 2 ..	10 28 25	0 10	25 7	56 6	15 7	52 26	45 21	57
10 ..	18 35 7	9 20	20 14	5 7	20 8	26 27	14 22	15
18 ..	26 44 19	31 0	18 20	17 8	17 8	55 27	42 22	33
26 ..	4 53 2	3 10	16 26	32 9	4 9	18 28	8 22	51
31 ..	9 59 10	2 16	1 31	0 26	28 9	29 28	23 23	2

Bez efemerida nema horoskopa !

## SIGURNOST PROGNOZA

Neke godine uoči rata sveučilišni profesor dr Škreb držao je predavanje protiv astrologije i na kraju pošteno zaključio da »ima horoskopa koji se ispunjavaju ali mi ne znamo zašto«. Četrdeset godina poslije, nakon više povremenih ispitivanja, mogli bismo zaključak parafrazirati ovako: »Ima horoskopa koji se ne ispunjavaju i mi ne znamo zašto.« Ovaj put ćemo započeti baš s tim nesigurnima, jer zadnjih godina neki mladi ljudi previše se oduševljavaju astrologijom da vide prst zvijezda i tamo gdje ga nema. Dobro pogledajte 4 čarta:

Prvi je iz francuskih izvora (Les cahiers astrologiques, Nice), rw 29. 3. 1957. 21,30. Mars je dvostruki vladar, dispozitor Sunca i Ascendenta, dupli faktor života i zdravlja. Pod jakim je kutom sa Suncem 60 — u Astro-medicini čitate da to znači jako zdravlje. Lijepo napunjeno polje 5, sve sami Benefik = svijetla mladost, »puca od zdravlja«. Za rw važan je položaj Mjeseca (Mirmicus) a taj baš žuri na konjunkcije s dobrim planetima = sretan život. Masa je dobrih aspekata a loši tek UR 90 NE. Ipak to djevojčice nije dočekalo pubertet! Umrta je rano, dijagnoza poliomeilitis.

Astrološki tu smrt ništa ne opravdava. Vi se naknadno tješite: Znak Škorpion a Neptun u 12 znači da je natus sklon virusima, bakterijama, mikroorganizmima. Takve i komarci peckaju duplo slađe nego ostale. Pročešljate li više matičnih knjiga možda ćete naći isti natus koji danas dobro živi. Baš za poliomeilitis astrolozi su izvršili desetine tisuća ekspertiza i tvrde da su nešto našli. Isto toliko su izvršili i stručnjaci za rak i tvrde da su nešto našli. Petljavina na oba fronta. Čovjek je previše složen, pojedinac je kao mikrosvemir; ne ide ista kapa baš za sve ljude.

Drugi slučaj se odnosi na pisca. Pred 40 godina izvjesnoj Cviti B. prognozira sam precizno godinu gubitka muža, sina, gubitak imanja itd. Sa ogromnim povjerenjem, pred 10 godina, pita za spas djeteta rm 24. 4. 1960. 11 h. Pogledajte dobro: Vladar Ascendenta je Sunce u polju visine 10; glavni vladar je Venera u samom Zenitu i potpuna konjunkcija s Mjesecom. Šta biste napisali? Sve u superlativu. Pred par godina slučajno doznajem dijagnozu liječnika: »Phenylketonuria; debil, jaki motorični nemir i nestabilnost; smetnje pažnje i koncentracije; emocionalno prazan; fizički razvoj bo. Završio 4 razreda škole što su njegove krajnje sposobnosti.«

Astrološki promašaj 100 % za stručnjaka koji je proučio 10.000 horoskopa! Žena misli, neće da mi reče, boji se, poglupio. Ili, astrolozi ne znaju

ništa; ono pred 40 godina bio je slučaj. Mogli bismo se pravdati: Rođen je u mjestu gdje se rođaci žene, ima degeneracije; treba još vidjeti koncept horoskopa itd. Ali kako jamčiti za koncept momenat kad ni čas rođenja nikada nije siguran.

Evo treći slučaj iz njemačkih izvora (Auskunftsbogen, Warpke). Rm 12. 11. 1914. 14 h. To je horoskop jednog idiota. Pogledajte! Po čemu vi vidite da je baš idiot? Mars i polje 8 govore nam o energiji. Oba vladara, Mars i Neptun, u najsvetnijem kutu 120. Asc Ribe. To bi trebao biti neki mistik, katolički misionar, fanatik itd., nemiga idiot.

Jeste, sporedniji planeti Uran i Neptun su u opoziciji. To daje notu smušenosti, zapleta ideja, neka smušena vjera i sl. Jeste i to da duševne bolesti daje polje 12 i Neptun, polje 6 je pitanje zdravlja. Ali opozicija nije egzaktna, fali 7 stepeni; NE još nije zagazio u polje 6. Polje 4 ima Saturna i Plutona što vuče na samoću i ruinu psihe. Ali kako odvagnuti pozitivne snage 2 vladara i polja 8 i 9 i negativne, sporedne u 4, 6 i 12? To je nekako na granici. Isti natus u susjednom selu nije idiot nego »normalni čudak«. Da; trebalo je dodati elemente naslijeđa! Ma na koju vagu? Najbolji astrolog je tu nemoćan između pravorijeka da i ne. Uzmite efemeride pa čeprkajte sami. Sad je lako kad znate da je idiot. Iza bitke svi su generali pametni.

Četvrti je iz Srbije. Otac je čuo da sam čarobnjak (!) i dovodi mi mutava sina, s nadom da mogu pomoći. Rm 8. 4. 1929. 16 h. Pogledajte horoskop: Vlad. Ascendenta je Merkur u konjunkciji s Uranom; oba 90 Mars i ekvidistanc Sunce/Mjesec. Jupiter u polju 9. Znači veliki talenat, skoro pa genij? Srećom vidim da je mutav i pitam što je to bilo u 4. godini života? Pad, lom, ozljeda, stres, strah, slom...? Jer, vidim, opasna direkcija: Oba vladara ME-UR prvi put 90 MA. I odgovor: Ništa od toga; prebolio je šarlah i nakon toga nije progovorio. E da smo precizno pregledali Godišnji horoskop za četvrtu godinu, da li bismo našli baš šarlah? Sigurno ne. A on ostavlja posljedice na odnosni organ, ovdje ME = govor, UR = prelom. Krasno li je to tumačiti — naknadno. A, astrolog je ipak mogao u djetinjstvu savjetovati: Čuvajte dijete od nenadanih udaraca, padova, stresova, saobraćaja, a neki bi nadodao: Čuvajte ga od naglih oboljenja. Toliko unaprijed. A kad se već desilo možda bi pomogao pametan psiholog sugestijom — ako dijete vjeruje u čarobnjake.

Pa da zaključimo:

Ima oko 1 % horoskopa koji se, uz najbolju volju, nikako ne ispunjavaju. Ne znamo zašto. Crne jame, nekretnice, prejak faktor naslijeđa, virusi, potresni minuli događaji ili naprosto iznimka koju nam priroda nekad podvali.

Ima oko 3 % horoskopa gdje i najbolji stručnjak ne može da ocijeni koliko jedna grupa elemenata prevaguje nad drugom, čime se sva analiza pokvari.

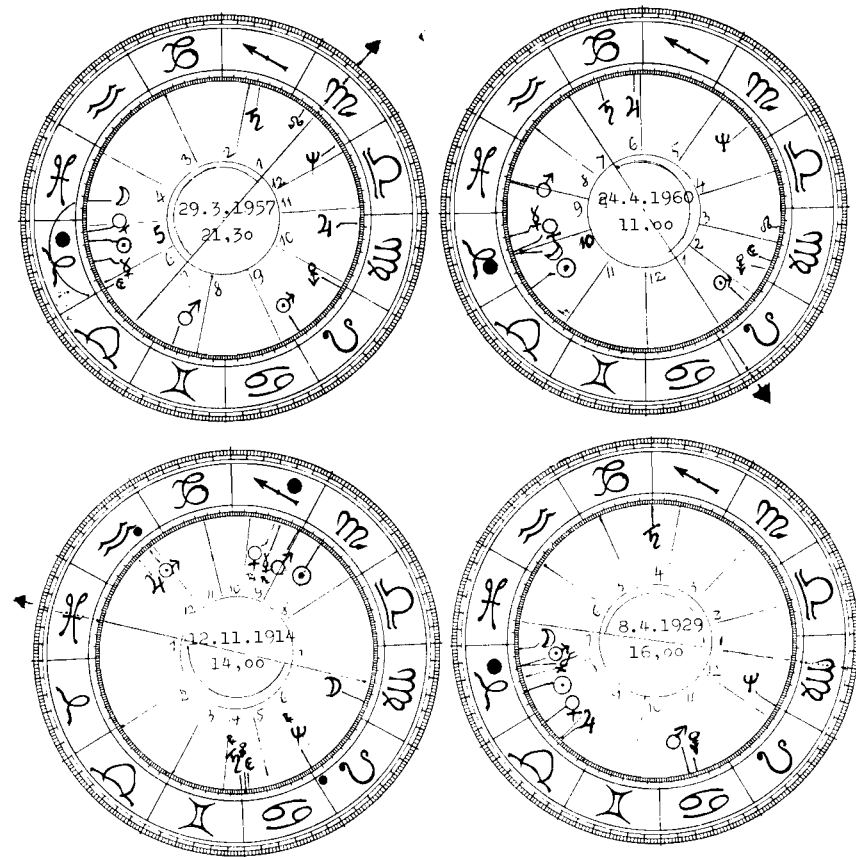
Ima oko 15 % horoskopa gdje su nam dati nepotpuni podaci rođenja. Nekad i razlika od 5 minuta biva presudna.

Oko 20 % čine mlaki tipovi Sa, Ta, Pi, JU, VE... koji žive bez uzbuđenja, petrpe zle aspekte s lakoćom. Tu ima i dobrih i loših, ali razlika upliva je premala; još gore ako je premalo aspekata, kutova i ekvidistanca pa se puno mučimo da sa sigurnošću utvrdimo neku pojedinost. Glavninu je lakše, a ta

je, da natus živi tromo i dobro. I šta će mu horoskop?! Dosta mu je ono što piše općenito o znakovima.

Oko 30 % čine oni s burnim i bučnim životom, aktivisti, tipovi MA, UR, Ar, Sc i slični, puni dinamike, osjetljivi na svaku promjenu u društvu, na okolni elektromagnetski potencijal. Sigurnost prognoza do 90 %.

Oko 30 % čine vrlo markantni ljudi, vrhunski stvaraoci, visoki intelektualci, geniji; astrologija bi premalo vrijedila ako se kod većine takvih ne bi vidjela veličina i u samim zvijezdama. I tu je velika sigurnost pogodaka.



Posljednjih 1 % čine oni kojima se prosto iz horoskopa nema šta reći. Vegetiraju. U početku su se horoskopi radili za države i državnike, kasnije za viđenije ljude; sada svaki prosječnjak želi da mu se nešto specijalno vidi u zvijezdama i ljut je ako se tako što ne nađe.



NB: U svim slučajevima kada se gomilaju negativni elementi lako je prognozirati zlo; kada se gomilaju pozitivni lako je prognozirati dobro. U tim slučajevima astrologija je nauka, empirijski čvrsta, čvršća od mnogih drugih. Na žalost redovito su elementi pomiješani.

Vrijeme je ipak zrelo da se ona akceptira, međutim to mora doći vrlo sporo i vrlo naporno, jer:

— najgrlatiji su pobornici neznalice, mitomani, šarlatani, pa se ozbiljan čovjek ustručava upustiti u to društvo;

— učeni ljudi imaju svoj posao za koji su stekli diplomu i priznanje, pa što da reskiraju svoj ugled;

— i oni, koji su se odlučili revidirati astrologiju, izbjegavaju staru terminologiju, ili svoja istraživanja astrologije nazivaju drugim imenom, kao kozmobiologija i sl.;

— neki izmišljaju druge sisteme, neke posebne efemeride, grafikone, odnos ne prema horizontu, gdje se rađamo, nego prema Suncu, da bi tobož bili bliže heliocentričkom, učenijem, sistemu;

— psiholog Jung je stvar proučavao ali mudro šutio, pa je znanje astrologije prenio na drugo područje;

— neki astronomi straše nas velikim zemljotresima kad planeti dođu u jednu liniju a ne znaju da se zemljotresi odavna astrološki izračunavaju na drugi, sigurniji način;

— u više grana biologije tretira se upliv sunčanih pjega, upliv Mjeseca itd., ali svaki put se ograđuje da to, tobož, nema nikakve veze s astrologijom;

— društvo ISSAR se ne ograđuje, izdaje list Correlation i hrabro nastoji astrologiju približiti nauci. Uspjeh još slab, treba stvoriti čvrstu teoriju;

— na drugoj strani učeni se tvrdo zalažu za utjecaje nekih ciklusa, bioritama, što je u usporedbi s uplivom tranzita skoro nula (vidi Jagodinski: Kosmičeskijat puls na biosferata, Sofija 1977);

— prošle godine pojavila se u Njemačkoj »nova« nauka: Chronologie und Chronopatologie, koja bez ustručavanja uzima sve elemente astrologije ali je nigdje ne spominje. Itd. Kronopatološka pojava kronopatološkog vremena.

## MIJA ALEKSIĆ

Izabrali smo ovog jedinog živog Jugoslavena, jer je njegov rx idealan slučaj da početnika uputi. Nikome lično ne analiziramo horoskope, pa ćemo ovaj slučaj gledati samo s tehničke strane.

Već u prvoj godini studija ovdje ćete lako opaziti da je u pitanju umjetnik. Vladar sunčevog znaka je Venera, dakle prima umjetnički planet; vladar podznaka Merkur drugi umjetnički planet (str. 147, 183, 190). Oba planeta umjetnosti nalaze se u konjunkciji što im pojačava upliv (185). Obadva su u umjetničkom znaku Vage (41) i baš u umjetničkom polju 5 (128). Ovako nešto naglašeno nećemo naći ni kod vrhunskih umjetnika; da je na Zapadu odavna bismo ga slavili kao Star, Superstar!! Ali, Mija je naš... On krije zalihu snaga na svem umjetničkom polju Venere: Gluma, drama, tragedija, sve; pjesma, sklad, linija, elegancija (190); Merkura: Imitacija, deklamacija, humor, interpretacija, govorničvo, stihotvorstvo, komedija, preoblačenje, crtanje, razne vještine itd. Sve na polju 5 (128): U mjestima zabave, skupljanja mladih, pozornica, javnih nastupa, veselih susreta i tako u nedogled.

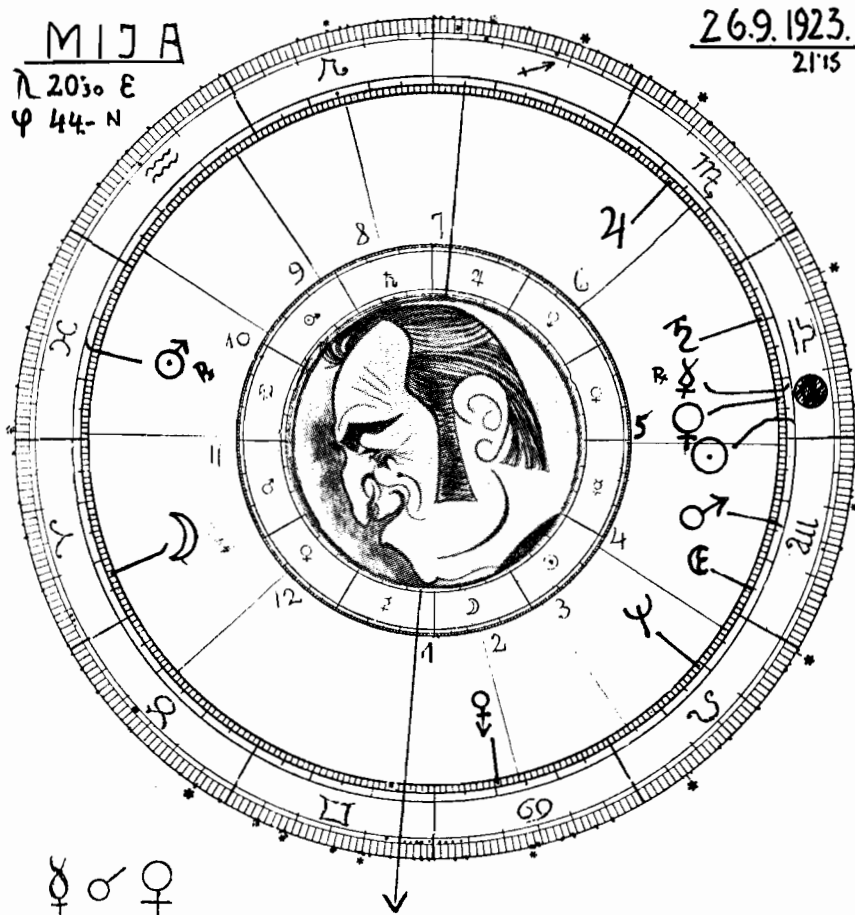
Strana 128 stoji 2/4 (što znači da je peto polje po redu drugo od četvrtog): Vjerojatno je nešto naslijedio od roditelja; od oba: VE mati, ME otac. Tretirajte i druge 12/6, 11/7 itd., iako je to sekundarnog značaja; i ako umjetnika bliže poznate štošta ćete otkriti. Sunce u 5 znak je da mu za stol mogu doći i krunjene glave. U svakom slučaju nije se dovoljno afirmirao; potražite zašto.

Na njegovom kozmogramu krasno se provjerava i ekvidistanc sistem. ME-VE su točno na sredini između MA/SA. Je li to ono: Smij se Pajaco!? Ili nešto drugo? Zatim, oba vladara su na sredini NE/JU obmane i povjerenja?! Itd. Da napomenemo, baš ekvidistanc je jak ako je u ovakvoj blizini do npr. 30 step. s obje strane, kao ovdje.

Uzeli smo arkanum 26. 09. 1923. 21,15 G. Milanovac, lambda 20,30 step. E i fita 44 N. Vjerujemo da je podatak siguran; to tvrdi i karikaturist: Blage ovalne linije uha su Venerine, zavinuti rubovi usana govore o uplivu Merkura. Idemo smjelo na računске radnje; ovaj put neće biti grešaka kao u NVP.

### POLOŽAJ SUNCA

02	21	53	Li iz efemerida u podne GT (Greenwich opserv.)
00	19	36	plus razlika za 8 sati iz priložene tabele
00	00	37	plus razlika za 15 minuta iste tabele
02	42	06	Vage u 20,15 GT ili 21,15 srednjeevropsko vrijeme.



#### POLOŽAJ ZENITA

12 17 04 = ST sideralno vrijeme u 12 sati GT  
 08 15 00 plus razlika do časa rođenja po GT  
 01 00 00 plus razlika do SEV, našeg službenog vremena  
 00 21 50 razlika do G. Milanovca za 5 step. 27. min. 20 sek. E  
 00 01 20 korelacija 10 sek. na svaki sat (maksimum 2 min.)

21 55 14 = ST za mjesto i čas rođenja.

Po Tablici polja tome odgovara MC 27 Aq, a Asc 25 Ge.  
 Za gornji 21 sat  $\times 15$  odgovara

za gornji 55 minuta analogno  
 a za 14 sekundi isto tako

315 stepeni kruga

13 45

00 06 što ukupno iznosi

328 51 i pošto prelazi 90 stepeni moramo odbiti

270 00 = tri četvrtine kruga, da bi se služili logaritima.

58 51 = log tang u Tablici logaritama

10,21 865

a za nagib ekliptike je konstantno uvijek

9,96 256

20,18 121

čemu po Tablici odgovara log tang 56,37 računajući od 0 step. Kozoroga, što znači Zenit na 26,37 Vodnjaka.

Raspodjelu polja vršite po Tablici polja od MC 27 Aq. I pamтите, MC nije uvijek isto što i Zenit.

#### SOLARNI HOROSKOP (286)

02 48 19 Li položaj Sunca u podne 29. 6. 1979. GT

02 42 06 Li bio je položaj Sunca u radiksu

00 06 13 = razlika, što po Tabeli pomicanja taj dan čini:

za 04 54 = 2 sata (vidi u Tabeli pod 26. 9.)

za 01 13 = 0 30 minuta,

za 00 06 = 0 03 minuta, ili razlika do podne = 2 h 33 m.

= 06 13 = 2 33

Znači Solar se postavlja za arkanum 26. 9. 1979. u 9,27 GT ili 10,27 SEV. Da ne zaboravite, Solar se računa uvijek za mjesto boravišta, ne rođenja.

#### PRIMARNE DIREKCIJE (284)

Sunce se dnevno pomiče prosječno za 59 minuta. Za toliko treba umjetno pomaknuti svaki planet u rx i vidjeti da li zatvara neki aspekt s drugim tijelom u rx. Pošto to važi za godinu od navršene 56. do 57. najpraktičnije je sve pomicati okruglo za 56 stepeni.

#### SEKUNDARNE DIREKCIJE (285)

To je bar lako. Od dana rođenja odbrojite 57. dan i doći ćete na 21. 11. 1923. Vidite kakvi su aspekti taj dan i to zapišite.

#### TERCIJARNE DIREKCIJE (296)

Autor je na svojim leđima osjetio da djeluju kroz čitav život i mora sad svoj stav korigirati. Zato je, pomoću digitrona, izradio pogodnu preciznu tablicu. Prema Tabeli pod kolonom 26. 9. za godinu 57. treba datumu rođenja dodati 02 godine, 01 mjesec i 02 dana. Tako ćemo doći na datum 28. 10. 1925. Zapišimo šta je bilo taj dan na ekliptici.

## TRANZITI

Važna su samo teška tijela. Uzmite efemeride, vidite: Npr. tokom 1980. SA šeće kroz 5. polje rx, zatim šeće i JU. Pače oni oba dana 31. 12. 1980. imaju konjunkciju na mjestu gdje je u rx ME. Protumačite to. A pogledajte i manje važne tranzite.

## POMRACENJA

Dana 16. 2. 1980. pomračuje Sunce na mjestu njegovog Zenita (ukoliko je sat rođenja precizno točan). Protumačite i nađite još eventualno sizigije na nekom senzitivnom mjestu rx.

Sada sve druge sisteme možete zanemariti. Protumačite dosadanje:

SOLAR 26. 9. 1979. ima ME 72 MA, skoro bez važnosti. Asc Solara pada u 6. polje rx, pitanje preokupacije je posao, zdravlje.

PRIMARNI aspekti: ME 90 LI, SA 90 MA, UR 60 PL, a ako je čas rođenja siguran onda i Asc 60 SA, MC 0 LU.

SEKUNDARNI aspekti: UR 60 PL, LU // SA (malo važnosti).

TERCIJARNI aspekti: VE 19 Sa u kutu 60 od MA na 19 Vage rx polje 5 i 7.

PAZITE! Ni Solar ni direkcije ne mogu donijeti nešto čemu u rx nema osnova. Ovoliko je već dosta za godišnju prognozu.

## HIPATIJA

Čudesna žena, briljantni đak Atenske filozofske škole, predsjednik Aleksandrijske akademije, kćerka astronoma Teona Mlađeg, u po bijela dana zgažena od razjarene gomile kršćana i — dan svoje smrti precizno unaprijed izračunala! Kako?

Evo, astrologija je toliko moćna da, spekulativno, unatrag za 1.500 godina pronalazi datum i čas rođenja neke tako jako markantne osobe (vidi za Raspućina str. 310, dan 6. 5. je sv. Georgije — otud mu ime Grigorije), ali, s druge strane, toliko je nemoćna da utvrdi je li neki natus pred desetak godina prebolio virusnu bolest! To je zaista paradoks koga razumiju samo astrolozi.

Svi podaci o Hipatiji su pedantno uništavani, ostalo je samo poznato da je rođena 370. Trebalo je pažljivo ispreturati masu astronomskih podataka te godine dok smo se neodgodivo zaustavili na momentu 6. 12. 370. 13 sati po Julijanskom kalendaru u Aleksandriji. Svima astrolozima svijeta bit će po-slastica ovaj nalaz provjeravati i čestitam uspiju li to osporiti.

Na prvi pogled, već i početniku, pada u oči fatalni Stellium (trostruka konjunkcija) u samom Zenitu. Nešto slično imao je jedino fatalni zadnji kralj Habsburga, Karlo IV ali u boljem znaku (rx 17. 8. 1887), u Raku. Da provjerimo po knjizi »Ne vjerujte provjerite«!

SA srodnik polja 10 stoji u srodnom znaku Co, jako pojačan na visini života = politički uspon i tužan kraj, sam kriv svojoj sudbini (135, 212). MA je vladar granućeg znaka Ar, jak u znaku svoje egzaltacije = siloviti doseg visine kroz lične akcije (199) što je zbilja radila egzaltirano. Kod takvih MA u Zenitu to je isto što i sablja nad glavom. Mjesec, taj ženski planet, ukliješten je između dva pojačana zla; u Co znaku svog izgona = kameno srce, premalo osjećaja. Za jednu ženu znak najtežih katastrofaa, što tvrde i pojedinačni opći aspekti:

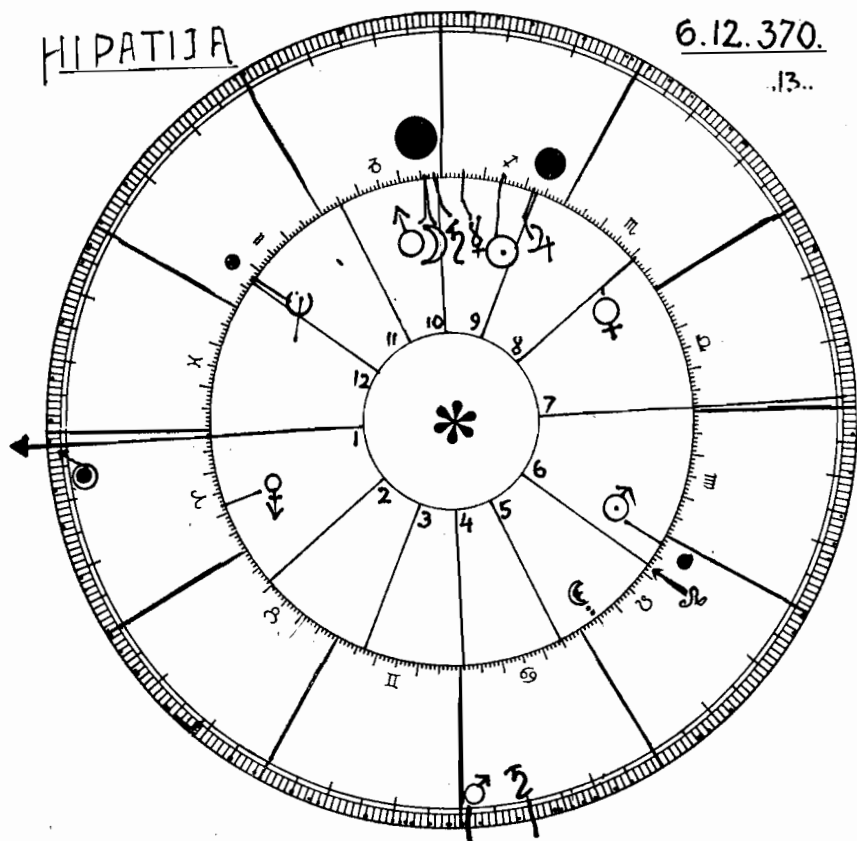
MA 0 SA je fatalnost, moralne perversije, nesretna hrabrost, titanska snaga slijediti svoj put, zasukan karakter, izaziva ljutnju puka (201). Sličnost kod I. Grozni, šah Pahlavi, Aga Kan, Djeržinski, Truhiljo, Đorđe Karađorđević.

MA 0 LU mržnje, nesreće, neuspjeh u zadnji čas (175) i LU 0 SA depresije, strah, glupe akcije, osornost, težak početak i kraj (177) a s Marsom znak izdržljivosti i spartanske prirode (177) utoliko više što je to u Kozorogu znaku srodnosti i egzaltacije a osjećaj sasvim zagušen (LU Co). Uz to oba znaka sporta Ar, Sa, i PL u 1 Ar = silovita, netolerantna, previše vjeruje u

HIPATIJA

6.12.370.

.13..



sebe. Oba naglašena zla planeta zajedno u vrhu horoskopa, očiti znaci nezadrživog uspona ali i tragedije, pogotovu što je sve to u oštrom kvadratu s Ascendentom, s njenim »Ja«, koje ima nešto despotskoga (Ar, Co, PL, MA-SA). I Mjesec, duša, psiha, žena ukliještena!

Na tako despotsku prirodu, silu tiranske volje a malo osjećaja, nameće se ubojiti intelekt polja 9. Na samom početku vladar JU, srodnik polja i znaka, dakle prenaplašen i taj: Majestozan uspjeh u filozofiji i drugim velikim domenama (207). U malom prstu imala je filozofiju starih grčkih mudraca, voljela Prokla, Porfirija, Jamblika, a naročito Plotina, najsmionijeg filozofa dokršćanskog doba.

SO u 9 znak je da će biti glava u tom polju, glava škole, nauke, religije, filozofije, politike (161); po svršetku škole postaviše je (iako žensko) za predsjednika akademije, gdje je držala predavanja na koja se jatila intelektualna elita.

Konačno u tom je polju i ME, srodnik intelektualnog polja 3 = književni poslovi, dublje studije, filozofija (184), a on je 120 od UR = studije, pronalasci, astrologija, teorije, viša matematika (188). Zbilja, u astronomiji je prevazišla svoga oca, napisala komentar Ptolomejevu Almagestu, izumila astrolabij za navigaciju, areometar (još i sad u upotrebi), komentar aritmetike a bila je, eto, potkovana i u astrologiji.

Učila je filozofiju, astronomiju, matematiku, govorništvo. Uz to je imala fascinantnu dikciju i neki magnetski glas, da su i grupice laika zastajkivale pored prozora dok je ona lijevala bujice učenih, skladno formuliranih i opojnim tonom izraženih metafora.

Kakva li je bila u ljubavi?

U nju su bili zaljubljeni filozofi, pjesnici i prefekt aleksandrijski. Ali nijedan se nije omrsio, pa ni svetac Augustin koji je još gonao suknje obalama Afrike. Zašto?

Polje ljubavi 5 je Rak, srodnik LU nesretno ukliješten između dva zla: MA vojnici, SA starci, prostaci ili učeni. Dijelom Le i SO u 9: Dakle lako se snalazi s učenicima i dalekima a čudan odnos na obje strane. Vatreni znaci = živahna, pokretna, strastvena — ali sve prazni u magnet polja 9 — vladati umom. MA 0 SA govori o sadizmu i masohizmu (201); očito je lezbijka, muškobanja i samo joj ljepota daje izraz ženskosti (str. 90, 91. Zvijezde ljubav seks). K tome UR 180 NE znači neuredan seks, biseks, onanija (218). UR u 6 znači i hysteriju (38 Astromed.). VE Sc 8 = privlači zlo iz okoline (191), a i Lilit slično.

Pojavom nudi, umom neda.

Zdravlje? Stellium i Asc govore o divljem zdravlju. Vidimo opasni UR 180 NE u kritičnim poljima kao kod idiota s prvih strana! Da. Tako nešto je moguće. Visoki umom i umobolni imaju dodirne znake. Jedino, u njeno doba razvoj pasmine nije dosegao ovoliki nivo da bi ovi udaljeni planeti jače djelovali. Psiha ljudi još je bila dovoljno sirova, dakle zdravija. Dočim ovaj aspekt imao je udjela na drugom planu: Političke zablude, otpor običajima, potezi opasni po život (218).

Ona je vidjela ogromni val prvog kršćanstva, slutila je svoju opasnu situaciju, istraživala je smrt i ona je prvi poznati slučaj u historiji, kako se nekada smrt može precizno prognozirati. Nije joj baš bilo osobito teško, iako tada nije bilo tablica za proračun direkcija. Srodnik polja smrti 8 je siloviti MA u silovitoj poziciji. Zenit, na visini života i uspjeha. Od brutalnih ljudi, silovitih MA, prostih SA; gomila LU. Srodnik polja 4 je nesretni LU, u kliještima zla, u zgonu. Ni groba. Ni spomenika...

Kao vrsni astronom lako je mogla izračunati pomračenje Sunca 22. 3. 415. A to je padalo precizno na njen Ascendent = ugrožen život. To je opasnih 90 step. od grupe Stellium u Zenitu = pad s položaja; srodnici 1, 8 i 10 = neminovna naprasna smrt.

Tranzite je još lakše mogla računati. Istog dana MA prolazi opoziciju SA u rx; SA se šeće u opoziciji MA u rx (Cikličke direkcije). Još gore Solar 414: MA je pri kraju Ge 180 od Stellium.

20. 3. 415. bila je nedjelja. Lako je pretpostaviti da je neki pop, iza svete službe, zagrmio na svemoćnog neprijatelja. Možda svi popovi redom, a možda

i sam patrijarh Teofil. Lako je zamisliti da su tu opasnu i opasno lijepu ženu usporedili s nečastivim anđelom. Kako će to prosta svjetina shvatiti, to je bar jasno.

Uoči pomračenja se obično gomilaju zločini, jer i ljudska svijest oslabi, pomračuje. To je bilo sutradan, ponedjeljak, 21. 3. 415. Neodgovorna masa sačekala je njenu kočiju kad se vraćala s predavanja; bacili su je na cestu, divljački strgali odjeću, ljušturama školjki izgrebali mirisnu kožu, toljagama prebijali udove, skakali po njoj — i dok su je za bujnu kosu dovukli do hrama Cesareum, do pripravljene lomače — već je bila mrtva.

Sad, ako je to znala, zašto nije pokušala spašavanje?!

Dakako! To je baš ono što nije tako jednostavno. Ar, Sa = veliki optimizam i vjera u svoj čar; MA-SA prkos i luda kuraža; SO 120 PL ljubav za opasnosti; podsvjesni napon sadizma i mazohizma. Sve to gura da neustrašivo stane na put sudbine. Čak i u normalnijim okolnostima. U neku ruku, njoj je smrt čak mogla biti i slatka: VE u Sc i samom početku polja strasti i smrti 8; navala prostačkih brkatih muškarčina da se izdovolje mekanog tijela. Ponosna na svoj vanredni um, nikoga ona nije našla vrijednoga da s njom pođe u krevet — iz kreveta u historiju.

To je bilo doba agonije robovskog poretka, kad se prvi put počelo govoriti o duši. No prvih 6 stoljeća imali su je samo muškarci, žene su bile u vlasti Sotone (utjecaj gnoze, vidi Spiralni putevi). Ako je duša Mjesec onda Hipatija pogotovu nije mogla imati dušu; LU u ledenom Co između MA i SA!! Masa, narod, isti je simbol i karakter, Mjesec. Hipatija je morala smrtno mrziti prostačku, nepismenu gomilu. Voljela je sve čisto iz polja 9 — bistrinu Plotinova uma, vesele grčke bogove koji personificiraju prirodne pojave.

Mase traže pravedniji poredak ljudi, a ono bum! suknja se popela na katedru i brani nepravedni stari. K tome još neoprostivo lijepa! Varka Sotone stajala je na putu. Morala je biti zgažena.

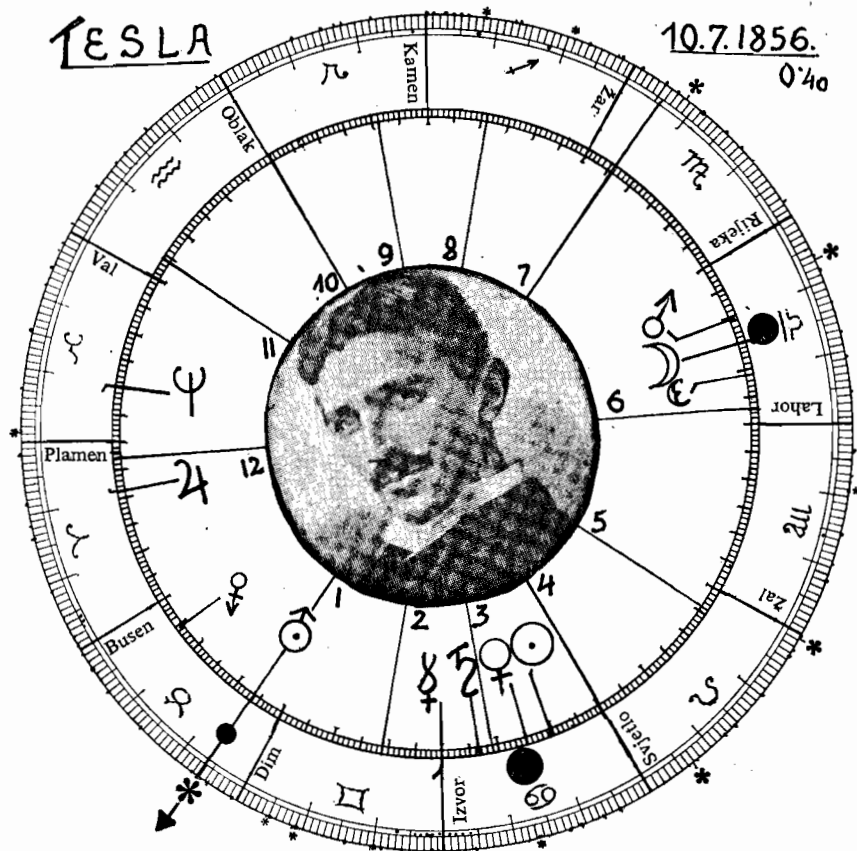
Kasno, mnogo kasno (SA) ipak joj dadoše spomenik neprijatelji astrologije. Na Mjesecu se jedna planina zove — Hipatija.

## NIKOLA TESLA

Nije pitanje da li je Tesla genij, nego da li se tako nešto vidi iz njegovog horoskopa. Astrologija bi malo vrijedila ako u nekom rx ne bismo razlikovali genija i prosječnjakovića. Ne samo to; poznavalac može u rx prilično dobro razlikovati genija od drugog čovjeka s visokim intelektom. Doduše, ono što zovemo genij često nadopunjava uporan istraživački rad, što je teže ocijeniti. Nedoumicu može dati i neki rx osobitog luđaka. Genij je redovno neurotična ličnost i praznjenjem nutarnjih napetosti dolazi do praga ludila ili samoubojstva.

Normalni razvoj ide od rođenja SO-LU = glava, ME = dijete, VE = pubertet, MA = mladenaštvo, JU = zrelost i SA = smrt — zadnji rok po Hipokratu. Zatvara se sedmica (145). UR = djed-unuk, čovjek-osobenjak, koji je prekoračio sedmicu, radi za potomstvo, NE = obmana, stvaranje tradicije, religije za potomstvo, PL = potop, konačno razaranje, regeneracija (143). Prema tome bi pravog genija označavao Uran: Osobenjak, ekscentrik, zasukan, nekonvencionalan, boem, kockar, neženja, patnik, sam protiv svih, revolucionar, ne cijeni život, stradaava, ne snalazi se u uživanju života, trači ga za buduće ljude (216). Ne slučajno geniji redovito imaju UR u jakom aspektu s nekim planetom ili taj planet stoji u poljima intelekta: ME, JU, SA, NE, 3, 6, 9 itd. Tako Lenjin, Landau, Ajnštajn, Han, Matoš, Sklodovska, Popov, Dizel, Kant, Dostojevski, Kapablanka, Markoni i dr. Nije ni to slučajno da je većina genija rođena u uranskom znaku Vodenjaka: Platon, Proklo, Saturnilus, Gundulić, Bekn, Mocart, Pikard, Čehov, Roland, Morus, Dikens, Vern, Mendeljejev, Bruno, Edizon, Darwin, Svedenborg, Morus, Bajron ili im je Asc upravo taj znak kao kod Sokrata, Da Vincija, Lesinga i drugih. Zatim, daleke nekretnice su osnovne prirode uranske, i one dolaze u obzir; najjači je Algol. Kod Tesle skoro svaki planet je uplivan kobnom nekretnicom: UR i Asc 0 Algol 24,04 Ta; ME 0 Menkalinam 28 Ge; SA 0 Alhena 7 Ca; VE 0 Sirius 12,05 Ca; SO 0 Castor 18,09 Ca; LU 0 Algorab 15,30 Li; MA 0 Argo 20,11 Li; NE 0 Markab 21,24 Pi.

Osim toga genij često ima primjesu nebuloznog planeta NE: Maglovita mašta, čudesne inspiracije, zagonetne iluzije, obmane, svojstven odnos prema religiji i sl. UR daje dubok uvid u jasno carstvo fizike, NE zadire u carstvo metafizike. Tesla pri posjetu Beogradu pominje svoje obmane. I PL nije bez svakog udjela, taj koji cijepa zadnje pračestice. Zbog ova tri planeta, i srodnih njima nekretnica, poznat je onaj zagonetni sjaj očiju kod genija. Stvara lački UR daje neki sjaj kao da u očima nešto sagorijeva; misteriozni NE daje



očima duševni pokriven sjaj kao lažno povjerenje, špijuna; PL daje šuplji pogled od koga se ljudi plaše. Naročito uočljivo ako je takav planet na samom Ascendentu.

Takav pogled zapaža se kod patnika ili onih koji čine da drugi pate. Zadržati tipovi, zločinci, atomski fizičari, ljudi žestokih želja i snage. Slično mrtvačkom pogledu nekih tipova Škorpiona, znaka srodnog Plutonu. Češće se nalazi kod patničkih naroda, npr. Rusa, Hindusa, Roma.

Polje 2 kod genija je neizraženo. Slabo radi za sebe, slabo zarađuje. Redovno je prazno, ili SA bez aspekta. Ili inače vladar novca VE ili JU u kvadratu sa SA. Ili vladar toga polja 90 SA, pa moguće i SA u 4 = tužna smrt. A ni polje 5 ne smije biti predobro. Jer i to je Bona fortuna, čega genij nema.

Ne samo početnik, nego i sam Kepler (koji je precizno opisivao karaktere svojih prijatelja), prevarili bi se na prvi pogled: Sunce u Raku, Asc u

Biku. Pa to je neki debeljko, reacionar, bonvivan! Od Vodenjaka ništa?! Da; ali na samom Asc u preciznoj konjunkciji stoji UR i najjača nekretnica Algol (217, 267). To je, dakle, jaki tip Vodenjaka (Aq 98).

Kratka analiza ličnosti bi bila:

**VOLJA** je slaba, labilan. U znacima volje je samo Asc s UR i ništa više, u ugaonim poljima samo UR. Zato se dugo mučio da se oslobodi boemskih strasti, kocke i dr., na što ga je navela, kako kaže, knjiga Abafi od Jósike; ali sigurno više srce njegove majke koja mu daje posljednju ušteđevinu da prokarta. Jer on je više tip emotivnog natasa, voli majku.

**OSJEĆAJI** su suviše fini, duboki, komplicirani (Ca 70), ljudski, tanke duševne žice (Aq = UR 98). Samaritanska priroda (Aq, Ca), na putu za Ameriku čeka ne bi li netko pao u more da skoči spašavati ga. Na nesreću planeti emocija su u jakoj aflikaciji LU 90 VE. NB oba vladaoca u emotivnim i recipročno srodnim znacima, na kvadrat! Znači veliki Tesla nije harmonična ličnost (175 i dr.), nezadovoljan je sobom, sentimentalne nevolje, bolesna ljubav, dosadno djetinjstvo, monoton život, raskorak duša-tijelo, javnost-področica itd. Muklo u duši nešto boli a to ne voli otkriti svojoj okolini. Pače reći će: Meni je dobro! U mladosti svakako misli i o samoubojstvu (Algol 267) ali to nestaje čim osjeti da život ima smisla na liniji intelektualnih otkrića. Nema sretne ljubavi prema majci LU ni djevojci VE, a nema ni žene (MA vlad. polja 7 u aflikaciji). Od braka ništa; pošten toliko da se boji zagaziti u intimu. Spol je muški a u ženskim znacima 7 tijela! Volja slaba. Hermafroditiska priroda. Još nešto: Lilit afl JU (76 Zvijezde ljubav seks) = eros žrtvovan intelektu, apatija prema brige — sva sličnost s drugim našim genijem Tinom, naglašen Rak i JU u intelekt. polju afl. Lilit. Tesla je našao rješenje u ljubavi s golubovima, a kad je osjetio da ima što dati čovječanstvu smirio je dušu. I nepoštedno praznio nagon za stvaranje. Tek pred smrt se sjetio da bi valjalo štogod pročitati i za svoje zadovoljstvo.

**INTELEKT** po znacima neznatan, ali u intelektualnim poljima 3, 6, 12 su oba Svjetla plus još 4 krupna tijela! Polje 9 je prazno (manje teorija) ali njegov srodnik polja 9 SA, sa VE i SO je u polju 3 (praktične zamisli); SO jasno, SA čvrsto; VE plastično; naglašen Rak = precizno pamćenje mase podataka (70) bez teorija i crteža. Sve intelektu podređeno, dok čitavu psihu (meku dušu, istraživački um i hirovitu volju) potiče i podjaruje hermafroditiski UR na samom Ascendentu (122), na samom Algolu, vođi demona, koji se bori protiv boga za bolji svijet (268); human s čudnim idejama, koji ruši staro i stvara novo (jednosmjerne u dvosmjerne struje), smiono provada sve za novo doba (216), Prometej koga prikivamo na Kavkaz.

**SUDBINA.** Zna se sudbina genija. Sa toliko srca i uma, a labilne volje, čudo je da u Americi ostade živ. On ne ponese sudbinu svoja dva znaka Bik, Rak; nosi tešku sudbinu Urana s Algolom. Ta »genija sustopice tragičeski udes prati« (Njegoš). Učite malo ostalo iz rx:

JU 90 SA (207) teške moralne krize, štete umnom radu (polje 12 i 3), jaka odricanja, moralne patnje, neplaćeni trud, sukob s tradicijom, reakcijom, strada kao Job a takva moralna snaga da traži muke i ne predaje se do samog samouništenja. »Sto više udaraca to sam jači.«

MA 90 SO (165) sukob s ocem (koji ga sili da bude pop) (SO vlad. polja 4), ruši svoje ambicije, tiraniše više sebe nego druge jer su vladari LU u 6

radionica, VE u 3 ulica, okolina; oba se kose pod uglom 90. LU Li = šarm, elegancija, voli ljude, prijazan ali hladan, sjedi sam (UR), živi jednostavno s kompleksom čistoće (Rak), samački stol s tuce ubrusa.

Polje 2 nije najgore, u njemu je srodnik ME, doduše udaljen i bez aspekata = Blizanci — čas previše a zatim nimalo novca. I šta će tipu UR novac?! A žestoka tjelesna kondicija SO 90 MA i SA 60 UR (213 pov.) -- stoička priroda, zasukani UR na Asc. Pije mlijeko i misli živiti 100 godina.

Polje 10 znači poziv i visinu života (136); baš srodnik toga znaka Aq je UR na samom Asc = snažna poluga za proboj na polju novotarija stila Vodenjaka (98, 99). Uranske osobine odskaču inače (216), makar da je ostao čoban na Velebitu. U drevno doba takav je tip krao vatru od gromom zapaljenog stabla. Tesla je otimao vatru gromovima. To mu je ležalo još u djetinjoj duši, gledajući kako paraju nebo Velebita.

Njegove »vraške sposobnosti« brzo su uočili praktični Amerikanci. To je dar ubojite Stellium trojke Asc-UR-Algol. I sama njegova pojava zrači tim elementima: Jak Rak dubina duše, UR na Asc daje neki blic sjaj iz dubine pogleda, Algol na Asc bezdani pogled od koga nas je strah, kao da taj čovjek selja u opasnost i vuče nas.

Ovako izraziti horoskop pogodan je i za precizna prognoziranja. Senzitivna mjesta dobro su fiksirana. Tako po direkcijama (284) imamo:

U 9. godini SA 0 VE u trećem polju: Tuga jer je nesretnim slučajem izgubio brata.

U 15. godini opasna direkcija MA 90 SA = topljenje i opasnost smrti.

U 39. godini UR 90 VE i UR 180 LU (polje 6 rx, MA = vatra, LU tekućina) i 13. 3. 1895. požar; do temelja je izgorjela radionica (polje 6) ali i opasnost po život jer su oba vlad. u afliaciji: U noći ga je netko opasno mlatnuo po glavi (srećom lička glava).

U 50. godini po direkcijama UR poklapa VE = slom poslova, vrijednost 14 milijuna dolara, Tesla cijepa ugovor, njegove izume koriste drugi. Nijagara — povećani slap ličkog potoka. Ako!

U 85. tj. 1941. masa Malefika tranzitira (293) oko Ascendenta: Pada pod auto koji mu slomi 3 rebra. Rx ima SA u polju braće i prometa = ledena inteligencija i nesreća brata (kao kod Lenjina); auto lomi rebra fizičaru Landau i Markoniju a Pjeru Kiri i život (Malefik u 3). Polje 3 je i učenje: Kod Tesle vrlo naglašeno, mnogo čita; u školi ne buba od-do nego razmišlja, ispitu teško polaže jer ispiti su polje 12 a vladar toga MA stoji u detrimentu i 90 SO — smetnje onih koji vladaju, pa i oca. I tako vrhunski naš inženjer ostade bez diplome.

Tvrđglavi Tesla ne traži pomoć liječnika ni astrologa. (Morgan, koji je stalno konzultirao astrologe, vjerojatno je odbio pomoć radi neslaganja znanja Ovan: Rak?) Religiozni starac oprašta se s golubovima i sprema se umrijeti na pravoslavni Badnji dan 1943. Vjerojatno su navirale misli o proslavljanju paganskog badnjaka, prekorima oca, samilosti majke i misao da neće dočekati 100 godina, da dade sve što je zamislio. Nije dočekao kraj rata, ni sudske odluke koja pomistavo patente Markonija u njegovu korist. Vladari VE 90 LU ne mogu dati satisfakciju.

Sudbina genija.

## GUGLIELMO MARCONI

Naša ksenofilska psiha prihvaća da je ime Markoni nekako zvučnije od prosto — Tesla! Tesli, kao normalno geniju, slava kasni. U našim knjigama o fizici i elektrici nema Tesle. Ni hrvatsko izdanje poduzeća »Stvarnost« ni srpsko »Vuk Karadžić«! Njegovo rodno mjesto dobiva struju među posljednjima. Netko se sjetio na brzinu dati film o njemu, netko požurio da ga brzo skinu s televizije. U knjizi Veliki svjetski izumi nema Tesle! Za Markonija zna cijeli svijet; za Teslu Amerika ne zna gdje je rođen. Od 1896. Markoni živi u Engleskoj ali ne sastaje se s Teslom. Astrolozi upomoć!

Za Markonija su dva podatka: 9 ili 18 sati. Oba se vide na klišeu. Osrednji astrolozi su u nedoumici, ali oni bolji lako će odbaciti čas 18 h. On nije tip Asc Sc s MA u 8. Nije SA u 4 (tužna starost), nego JU (sjajna starost). U 18 sati je Mjesec već u Djevici i nije 90 MA, dakle ne bi gubio lijevo oko. Podatak od 9 sati sasvim odgovara. Naročito u vezi oka. Analogan slučaj kod Moše Dajana. Dakle, moramo uzeti rođenje u 9 sati i Asc 11 Raka.

Obzirom na njegov karakter ne laici ni Kepler ne bi mnogo griješili ako ga prouče kao tipa Bik-Rak (63): Svoja kuća, vrt, dobra ishrana, ritual, tradicija, konvencije, planovi, piće, protekcija. Pače VE bez aspekta naglašava uživanja, a drugi vladar LU 120 NE (179) duboki sentiment, nadahnuća, iluzije, bezobzirni ciljevi, laž, sujevjerje itd. Ovaj aspekt pojačava onu poznatu crticu kod Raka, druga koji se u pozadini smješka dok drugi jurišaju naprijed. To je aspekt diplomata ali ne heroja; intuicija za neosjetno iskamčiti tuđe vrijednosti.

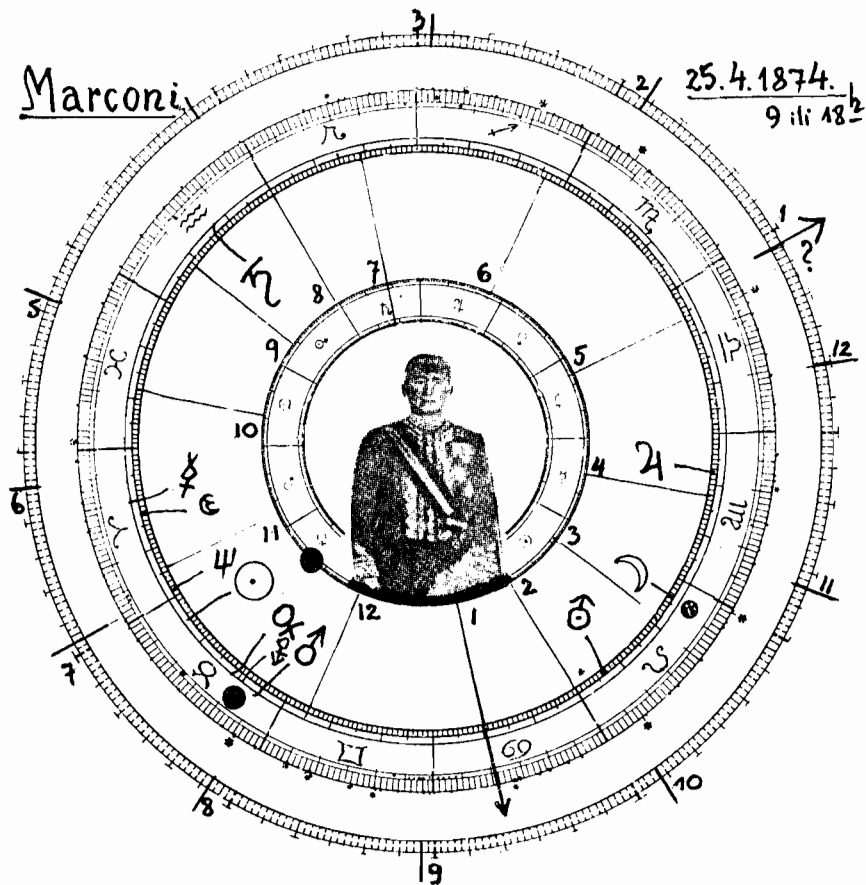
U intelektualnim znacima je samo JU, intelektualnim poljima samo LU. Ali aspekt ovog vladara 120 NE i LI skoro 0 ME daje jak intelekt i u vezi Asc divno pamćenje. UR, taj planet pravog genija, je u svom izgonu i kvadrat Sunca = težak karakter, zasukan (168), saobraćajne nesreće, u 2. polju veliko rasipanje novca itd. Uran tu može stati tipu Bika ali ne tipu genija.

Markoni ima zanimljive dodire planeta s nekretnicima, što je važno kod genija: ME 0 Alderamin 10,48 Ar; NE 0 Mirrach 28,45 Ar; SO 0 Hamal 6,01 Ta; MA 0 Algol 24,30 Ta; UR 0 Asinus II 5,37 Le. Radi svega toga nije to osrednji intelekt, ali još nije onaj vrhunski — genij.

U znacima volje ima 7 tijela. Silna volja ali sva usredotočena na obilje dobara ovog svijeta: Bik je jako naglašen, 4 tijela a vladar VE aplicira PL = dublji metafizički osjećaj (225) i laka aplikacija 120 JU = silom do bogatstva (226), tim više što je silovita volja podržana aspektom SO 90 UR.

Marconi

25.4.1874.  
9 ili 18<sup>2</sup>



Sporedni vladar Mjesec je u 3. polju – aktivan i promjenljiv intelekt (172), putovanja, teklič, diplomat; 120 NE iz polja II – politika, čudni doživljaji, ispunjene nade, mistik, parazit (178), inspiracije, pretvaranja, što za jednog diplomatu predstavlja čak vrlinu. U Lavu, dakako, da priželjkuje vlast, veliča sebe, da mu se dive (171), a kod kuće tiranin 90 MA. Ovo zadnje znači i jak patriotizam (opet vrlina za diplomata), opasnosti (u prometu, polje 3), zahtijeva javno priznanje (nada se ispunila), svijetle efekte; sve skupa, i bojazan od diskreditiranja, i, razumljivo je da nije želio susret s čestitim Ličaninom.

Geniju odgovara skroman i patnički život, boemski stil, prazan džep. A Marconi je bio diplomat, počasni doktor više sveučilišta, senator, delegat vlade, dobio je titulu markiza, bio član Velikog fašističkog vijeća. Putovao je

oko svijeta, rasipao pare, demonstrirao patente — većinom vješto plagirane. U Americi je čak priredjen slavni »Marconi Day«; svuda bljesak kao da je filmski superstar. To nikakvom geniju ne bi uspjelo. Pseudogeniju ipak može; imamo drugi slučaj, nemoralni Franja Bekn.

Uporedni aspekti Markoni — Tesla stoje ovako:

ME 0 JU čekaju zgodu upoznavanja, ali neke intime ne može biti;

VE 60 NE jabuka razdora, harmonija s iluzijama, partner NE (u ovom slučaju Tesla) ne vidi nedostatke;

MA 0 Asc znači da je prvi atentator na život drugoga;

MA 0 UR katastrofaian aspekt koji pokvari sve ostale dobre aspekte, ali UR (opet Tesla) preživi (vidi str. 60 do 67 u Zvijezde ljubav seks).

Tesla je doista stariji i doista ga je preživio. Fašizam je uzrastao na mržnji protiv Jugoslavena. Istru su smatrali svojom, Zadar vješto prigrabili, odakle su slali bombe za Liku. Markoni je shvaćao stvari fašistički. 1929. došao je na Rijeku da osobno pozdravi »magičnog« (NE obmana) heroja Danuncija. Sa luksuznog broda »Electra« od 1924. neprestano šalje radio signale, a 1933 i uz prisustvo pape Pia XI. I gledaj sudbine:

Za 1936. ima loš Solarni horoskop, ali ne katastrofalan da ne bi mogao preživjeti. SO 0 UR a SA tranzit preko Zenita. Na 8. 6. 1937. pomračenje Sunca i on se osjeća slabo. Ne umire; preživi termin Solara, preživi pomračenje, preživi i narednu mijenju 8. 7. i čeka da umre baš 10. 7. 1937. — baš na Teslin rođendan! A voljena blistava »Electra«? Eto na dan pada fašizma, 13. 9. 1943, neki saveznici baš na nju spustiše bombe i ona se nasuka na plićaku kraj svojatanog Zadra, nadomak Teslinu Smiljanu...

Heleni bi rekli Nemeza, okultisti magija, popovi prst božji, učeni kažu slučaj — ali kao da u prirodi postoji neki zakon u krilu vremena, koji sve stvari nekako izravnavaju:

21. 7. 1943. Vrhovni sud Sjedinjenih Država poništio je Markonijev patent broj 763722 i dao prioritet Tesli.

Sudbina biznismena.



## Vincent van G O G H

I ovdje se početnik može zaletiti: Jako polje 10, Mjesec aplikaciona konjunkcija u 6 = poslovanja s mnogo para a zdravlje dobro. MA 120 Asc. Psihoanalitičari slično; tvrde da bi tragična sudbina Gogova bila vezana s njegovim mrtvo rođenim bratom kome je majka namijenila isto ime Vincent; to je navodno morilo Goga i gonilo u smrt!

A horoskop? Zna li da je ovo horoskop genija a već se zna kakva je sudbina genija ...

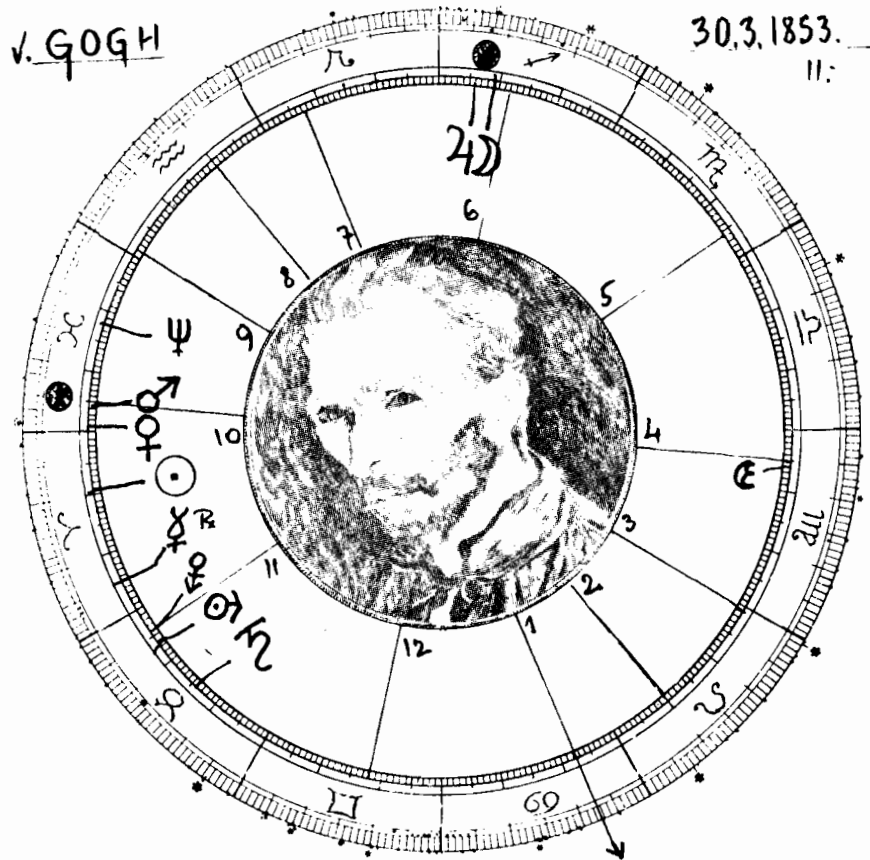
Ma kako?, reći će i malo napredniji astrolog. Genija rađa Vodenjak, Uran ... najmanje Ovan. Ovan je upravo pionir koji fanatično razrađuje tuđe ideje, sam ne stvara. Kod njega je MA u Zenitu – tipični vojnik; zabačeno čelo, povijen nos, žestoka osjećanja, pada u afekt, naprečac sudi, eruptivan, subjektivan, vrijeđa, ne zna se obuzdati, euforija (57, 159). Tipični Ovan! Ascendent Rak mogao bi što smiriti: Labilan, preosjetljiv, emotivan, sućut, intuicija (70). Itd.

Pa možda bi nešto od toga i bilo (59), iako su to velike nutarnje muke, vatra i voda, dok u ovom slučaju ulje na vatru dodaje aflikcija oba vladara:

Mjesec 90 Mars (176, 175) poremeti emocije i razum, mahnitanje, ozljede, neodgovorni postupci, hrabrost i strah, prejaki sukobi unutra i van, a pošten toliko da nema koga kazniti osim sebe. Da mu to nisu oba vladajuća planeta još bi se to lako prenijelo. Ali on je puni LU 90 MA, cjelovit. Kod Markonija je Mjesec tek suvladar, vladar VE je mnogo stvar popravio.

Da ga smiri ljubav? Kako? MA je ujedno i dispozitor 5. polja ljubavi i stoji 180 sa Lilit – abnormalne želje, slom, nezadovoljstvo (vidi Zvijezde ljubav seks). Vladar polja 7 je SA; stvarno je našao takvu ženu Eugeniju Loyer: Siromašna, bijedna, ružna, tužna. Pravi SA.

Asc Ca i NE u Pi daju jake impresije, mutnu religiju, duboku inspiraciju, obmane, slike, vizije; Ovan živinski radi, može nagomilati vrijednih slika LU-JU 6; u starost i sa ženom to je na domaku (SA 120 LU-JU, ali separacioni). Sve će zakasnuti, a tip Ar ispuca svoje snage u početku, pada pred ciljem. On se zna i odljutiti, LU u Sa (172) ali sebi ne može priznati, on je MA trpi u sebi, on je MA i to u Zenitu (zrelosti) – skandal i pad; MA Pi i 90 – manije i ekstaze (199). Izvršimo li malu sintezu ovoga evo tragedije. Ma koliki rad Ar, ma koliki plodovi u radioni, tamo je opet on kao LU, vladar Asc, u koli-



ziji sa samim sobom 90 MA. Patnik, kome prijeti sam on MA, oružjem da ubije sebe LU (Asc Ja), ugao 90. On je MA, on je LU; Ja protiv Ja.

Ekstaza vode, pogon vatre, MA 90 JU snaga karaktera, moral (200) i prokleti Ar gone na euforičan rad. U Parizu za 20 mjeseci izradio je 200 slika -- a slike nitko ne kupuje. A kad je prva vrlo skupo prodana, dolazi slom. Na nekoj sjednici, bez vidnog povoda, baca čašu u lice prijatelju Gogenu! Sutradan ga napada nožem, i kad ga ovaj zaustavlja začuđenim pogledom, naglo odreže svoje uho i bježi. Svršava u duševnu bolnicu. Sudbina genija.

Na sve simptome iz onih početne analize ovdje moraju biti pretraženi nekretnici. Str. 265 imamo stanje za 1. 1. 1950, a kako je on rođen 100 godina ranije odbijmo 1,24 pa ćemo naći konjunkcije:

ME 0 Supernovae 25,28 Ar;

Pluton 0 Uranus na 4,16 Ta;

Uran 0 Shedir na 5,55 Ta;

Asc 0 Procyon na 23,53 Ca (loš za psihi);

Mjesec 0 Ras Alaghuac 20,21 Sa (isto);

Jupiter 0 Aguleus na 24,06 Sa i

Mars vlad. 0 Sheat 27,18 Pi (katastrofa).

Za nesretnu slavu genija govori i oštri ekvidistanc Sunce na UR/NE u 10. Sunce 10 = slava, između dva planeta genija.

Po primarnim direkcijama (284) u 37. godini života dolazi UR 90 NE vladari polja 9 (opsesije, smuštene ideje) i polja 8 (ranc, stradanja, smrt): Za vrijeme ljetne žege, iza pomračenja na 26 Ge (polje 12), dolazi do halucinacija, teške melanholije i ubija se iz pištolja 29. 7. 1890. (325)...

Iz horoskopa unaprijed, lakše nego iz psihoanalize naknadno, lako je ukazati na nagle smjene vatrenih oduševljenja i tupih osjećaja rezignacije, oblik šizofrenije zvan dutizam (raptus) gdje čovjek ubija sebe ili drugoga; MA 90 LU dva »ja«, krivi sebe jer to i jest; nema koga nego sebe. A inače jaki tip Ar u psihi osjeća neku ugroženost od nekoga iz blizine. Ubija da se toga osjećaja oslobodi.

Gog je genij, nesretna neurotična ličnost kao i drugi geniji; impresionist smione tehnike pejzaža i bijeda. Još više je genij jer je naslikao sliku Stvaranja u vidu spiralnog sukanja masa. Još nije bilo poznato spiralnim sukanje u biologiji (gena), još nije bilo ništa poznato o spiralnim galaksijama, i nikakva knjiga poput Spiralnih puteva. U dramatskoj dubini psihe osjetio je dramu svemira. Ta slika još stoji neprotumačena.

Genija se kasno protumači.

## Erich von DÄNIKEN

U vrijeme dok sjaj akademske učenosti raste prema nebu, neki oškopršni mali kelner, sumnjiva znanja i morala, podmetnu koru od banane. Na sudu zbog krađe prosto uzvikuje: Od svih financijskih stvari najvažnije je kuda ljudstvo stremi. To ja tražim! Nitko nije zadovoljio njegova djetinja i naivna (ali zato i najteža) pitanja.

Znak Ovna, a kakve to veze ima s istim znakom Van Goga?! Vladar je MA, dvostruko umanjen, retrogradan i u detrimentu. Potpuno u polju 4 = = grozničava priroda, krčmar, nemir, vatra itd. (199), ali taj rođeni krčmar ima nekih darova van svoje struke.

Vladar MA je 180 od ME = nezadovoljen intelekt, traži novo, otud i opasnosti (186), nepromišljeni afekti, sarkazam, agresija, reče više nego smije, protivrječan, precjenjuje sebe, plagira, hohštaplira, pozajmi i ne vrati (dvaput krađa), ruganje, provokacije, sofizmi, histerija, opasni dokumenti, gubljenje ravnoteže i diskreditiranje (186), iako je ME na visini polja 10 = = originalan talent, uspjeh publikacija, govornik itd. (184). Visoka inteligencija ali luda oštrina, opasna nestrpljivost, provokacija, ne mjeri riječi (185). Sve ovo navedeno pojačava negativnu stranu Asc Lava: precjenjivanje sebe, oholost, težnja biti važan, megaloman (75) koji gnjavi svojim principima i nezadrživo puno govori — najviše da sebe uzdigne. Ali gle vraga: Vladar Asc je SO i baš u polju 10 = osiguran uspon (75), visoko zvanje, renome, sjaj, bizarnost (161).

NE u polju 3 (str. 220) znači da je maštoviti pisac i ME u 10 sa uspjehom. NE ipak gura u obmane; literarni dar je siguran, ali rastrešenost, kolizija misli, logika do pola puta. Pošto je tip Ar ovaj izraz »logika do pola puta« ovdje najviše odgovara, jer je NE 180 SA, teške iluzije o onom što piše. Na ruku mu ide i naše doba dok NE tranzitira znak Strijelca = iluzije u filozofiji uopće (naučna fantastika, teorije antimaterije, civilizacija na Mjesecu, leteći tanjiri i sl. obmane).

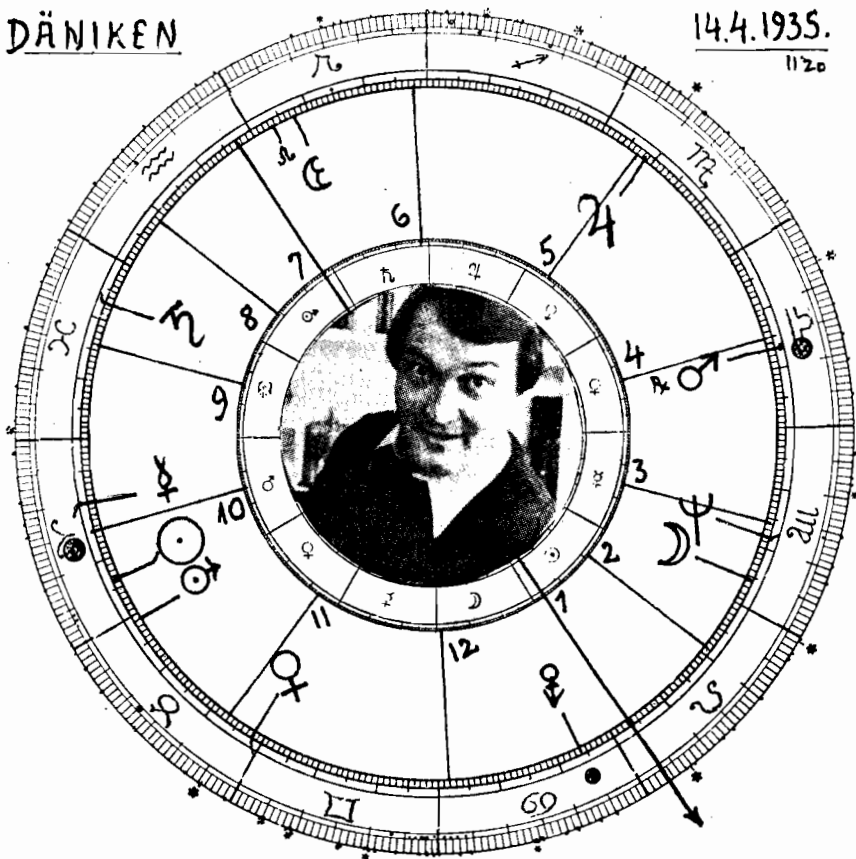
Lav redovito dosađuje svojim predikama. Njemu to pojačava i Mjesec u Djevi (171); hladna inteligencija, iznad čuvstva, resigniran humor, dočim za novce bez kompromisa i fanatičan (178). Ono što on želi smatra kao dozvoljeno i pošteno, to je inače svojstvo kolerika Ar/Lc; ambiciozan, narcisoidan, poza (59), sasvim mu je prirodno ako drugi rade za njega.

Vrlo daroviti naivac, smjelo zalazi u novu naučnu materiju i odmah misli da je time ovladao, jednostavan i jednosmjerno vojnički nametljiv intelekt, vrlo pogodan da blefira osrednje ljude, koji također traže odgovore na svoja pitanja.

Zenit, sredina neba i visina njegova života, nalazi se baš između ME i SO, srodnici 1. i 3. polja što sasvim logički znači nezadrživu slavu pisca. Pod

14.4.1935.

1120



starost ostaje samo krčmar, MA oslabljen u polju 4, baš u Nadiru. Osim novca ta slava nije ni sretna jer su oba vladara u aflikeiji:

Prvo ME 180 što znači da će sam skriviti svoj pad, jer je MA vladar tj. on. Drugo, vladar SO je na visini ali jaka kvadratura s PL u 12: loš upliv na mase i od masa, neprijatelji zločinci ili teroristi, odgovornost za plagijate, pretjerana sebehvala. U svojim iluzijama on će doći na rub do praznog cilja (225), neće se predavati, on će se koprcati do samouništenja. SO je srodnik polja 2 u trigonu s LU, fluks tekućih prihoda, golemih, no to će godinama zastati jer je trigon separacioni (154), dočim 90 PL prijeti iz nepoznate busije. On će se silovito boriti za održanje (JU 120 PL), smione riskantne spekulacije itd. ali čim prevrši mjeru aspekt PL stupa u akciju; PL 90 SO ništi slavu, pare, ako ne i nešto više. Njegov Mjesec (psiha) tendira prema 180 SA 0 NE, zlo obmane. I PL iz busije polja 12. Ne baš tako brzo.

## Ruhola Musavi Hendi HOMEINI

Istočni uranski vjetar otpuhnu hiljade godina staru carsku krunu, daleko na zapad, iz mora (nafte) ispliva čudan starozavjetni starac bijele brade. Perzija, ozbiljna stara carevina, koja svijetu podari najkreposniju etiku, mlada Amerika koja prezire etiku i nudi bezdušnu tehniku; susret dva stila života. Kakva? Usnuli starac kao Saturn, vižljasto dijete kao Merkur. Simboli svršetka i početka, Omega i Alfa! Kakva čudna simbolika? Obrnuta smjena bogova-na zimski solsticij!! Nit je dobro niti mu se nadaj...

Za Homeina ima par datuma, ali odlučujemo se za 24. 9. 1902. u 14. Ovaj sat je možda najsigurniji. Po onome što znamo s televizije i novina od Vage ima malo a od Kozoroga mnogo. Da okušamo još jedan, ne sasvim siguran, horoskop.

Impresivan, krut, hladan, despot, fanatik, leden, neumoljiv, opak protivnik (95). Takve je gospodare imala Perzija od starih careva, satrapa, do Pahlavija a sličan je tome i sin šaha pa i sam Homeini. Asc je sigurno Co. Tako ima NE na Desc kao Staljin, Trocki, Salazar, Musolini. SA baš u polju individualnosti, ali bez aspekta, pa vjerojatno se neće nametnuti kao diktator. Glavni vladar VE ima aflikeiju s UR = gubitak voljenih, nemirni događaji, a kako je ujedno to srodnik (195) polja 5 = odvajanje ili gubitak djece; UR naprasno: Sin Mustafa (navodno) ubijen 29. 11. 1977. Misli se navodno, ali polje 8 i 12 tvrdi nam to kao sigurno.

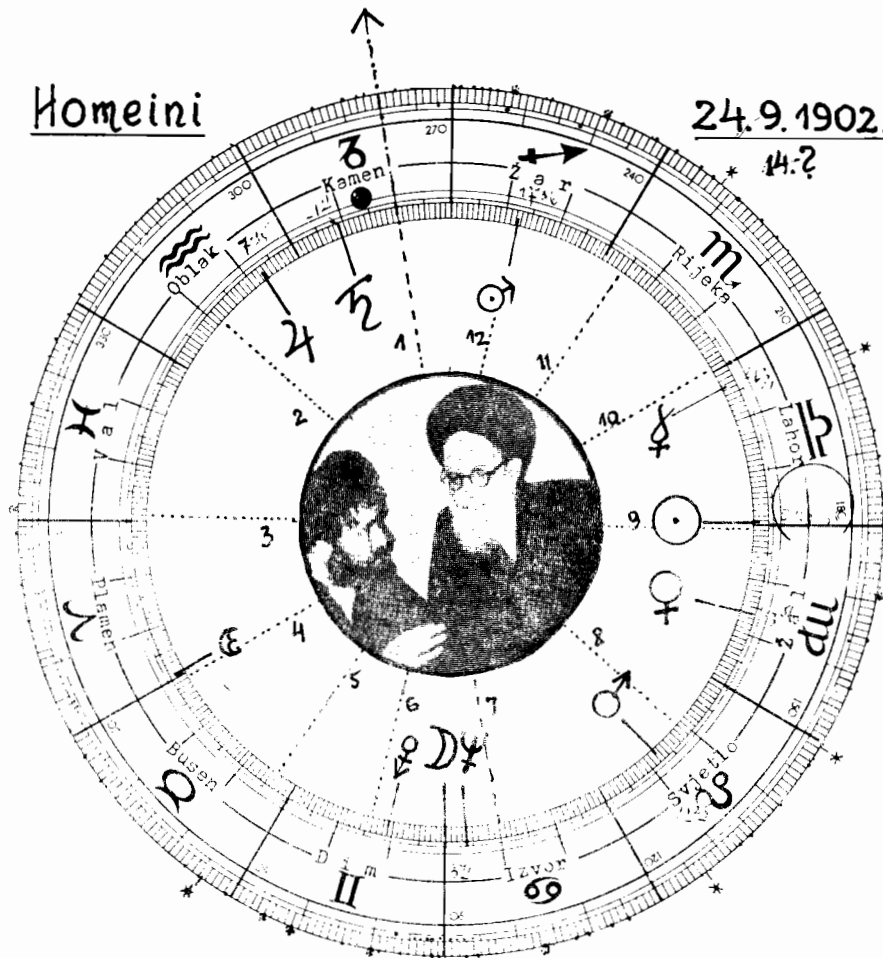
Kako je UR na samom početku polja 12 znači mržnju na strance (217), požari u soc. ustanovama, zatvorima, špijunaža, izdaja, teroristi, atentatori u vezi plodova rada (srodnik polja 2). Sunce u polju 9 je kardinalski znak, on je prije svega samo vjerski vrhunski poglavar, moć i vlast samo putem vjerske ideologije, putova, politike (161) a 90 s Mjesecom čak i kompleks moći, hoće velike stvari, ograničenja, taština, slabe oči, promašen cilj (162).

Plod njegove borbe je vjerska slava, jer je vlad. polja 8 (SO) na samom početku polja 9, koje je drugo po redu od 8 (a drugo je plod rada). Osmo je polje dvanaesto računajući od devetog (132) nejasni odnosi u vezi te religije, sukobi, nejasni rezultati puta i vjere. Vladar polja 10, visina života, je MA i baš u rx pred poljem 8 položaj će izazvati krv; on umire u tuđini jer je Mars vlad. polja 8 (smrti) stacioniran jako u polju 9 (slava, vjera, inostranstvo, grob). A spomenik može biti i srušen, vlad. polja 4 je VE, lijep spomenik, ali aflikeija UR!

Homeini

24.9.1902.

14:?



UR je redovno za progresivnu misao, ali Homeini je daleko od toga. On je tip SA, a taj se ne da prodavati; uvjerenja iz mladosti ostaju ista do groba. UR Sa je dogma (217), 180 Pl. - žudne ideje bez cilja, krize, razaranja, fanatizam (226). Co fatalizam (95). Vjernijega Kuranu ne bismo mogli naći. A kako se vodi država po Kuranu to će biti zanimljivo pratiti.

VE 90 UR znači u ljubavi slabe sreće. LU NE na Desc - biti udovac (173), nezgoda djeci (171), nezgode u javnosti (173, 221), lažna dobrodušnost, cinizam, sarkazam, žed za priznanjem, muzika, bezobzirni ciljevi (179); markantan tip koji ne zadovolji želje jer su prepreke veće (181) i baš od polja 7 - javnost, politika, javni neprijatelji.

Kratka sinteza svega bi glasila: Golema ekspanzija moći preko religije (SO 120 JU), emotivne muke pri kraju života (LI, VE), izdaja od tipova UR karaktera i promašen cilj. Kada?

Jedna kriza pada i bijega morala je biti 1969. kad je UR tranzitirao mjesto Sunca. Direkcije zadnje godine su VE 60 SO i MA 120 SA = širenje simpatija i snage, jak moral i zdravlje (201), uspjeh kroz tajne snage (UR 120 NE), kroz religiju, špijunažu itd. (218). Ali tu na pragu, dok ovo pišemo, po Primarnim direkcijama je SO 0 UR = nenadan udarac u srce, leđa, infarkt, slom. Rečeno je da ove direkcije u stare dane sve manje djeluju, a Solar sve više. Solar doduše nije dobar (aflikcije LU i afl. VE znak emotivnih muka) dok Primare ne treba računati precizno 1 dan = 1 godina, jer Sunce se dnevno pomiče ne 1 stepen nego prosječno cca 59,10 minuta. To bi za 80 godina života činilo preko 49 minuta, skoro jedan termin i aspekt bi mogao djelovati negdje početkom 1981. A 1893. inače se ne bi mogao održati do kraja, jer SA tranzitira Zenit = tužni pad za svakog despota.

Da; ukoliko je namješteni sat 14 približno točan.

Možda bi se provjeru moglo izvršiti prema položaju LI u 4. polju (vidi u spisu Zvijezde ljubav seks).

## Wojtyła PAPA JAN

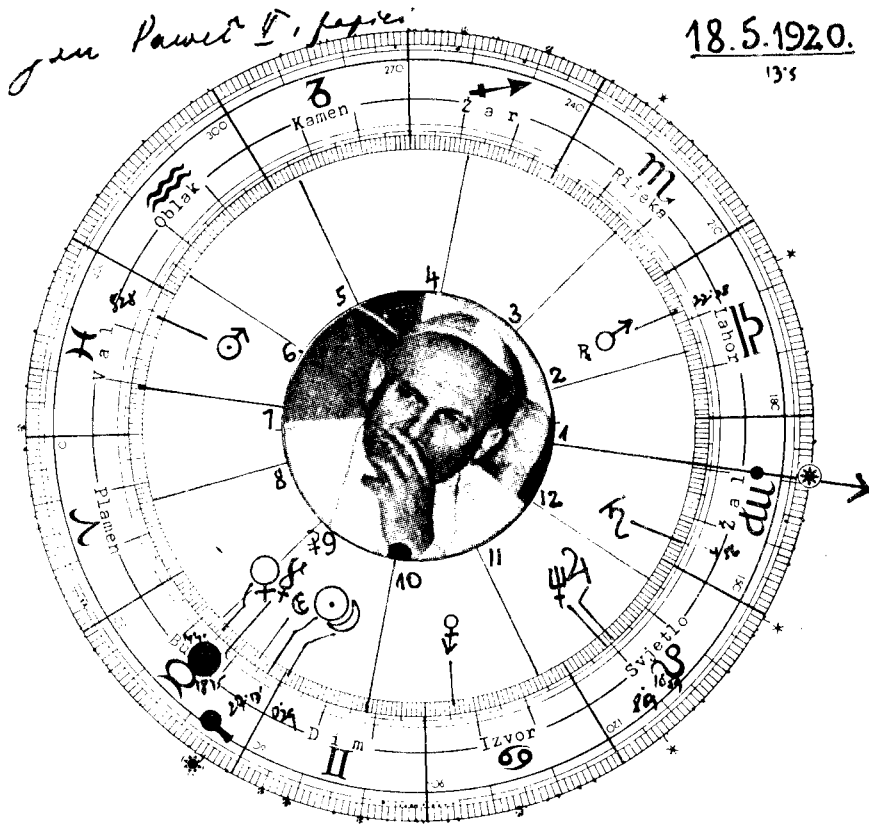
Poljak Jan Wojtyła je iznimna ličnost našega doba, pa vjerojatno i iznimna uloga u svijetu. A za početnika vrlo poučan horoskop.

Znak Bika je prenaplašen ali nema fizičke debljine ni tromosti duha, sve je sublimirano prenaplašenim poljem 9. Dva zemaljska znaka Ta, Vi: On je tih, bez afekta, ide melanholično, bojažljivo, opipava dok stane, analizira do sitnica (61, 63). U znacima volje je 5 tijela, ali prevaga je Bika: Latentna volja, troma, sklonost dogmi. U znacima osjećaja 2, u poljima 3 tijela. Ne baš značajno ali Bik sa srodnom VE nešto dopunjava osjećaje. Prevaguje treći aspekt psihe — intelekt.

Čovjek intelekta. U intelektualnim znacima 3 tijela a u intelektualnim poljima 5 i to važnih, dok je najvažnije polje 9 prosto nabijeno. Ascendent je u intelektualnom znaku Vi, pojačano s Denebolom. Slaven, Djevica, Denebola — pa to je rođeni poliglot (274). Navodno govori 6—7 jezika, a to za poziv jednog pape znači mnogo. I ako znaš 6 lako se sporazumiš na 10. On je duboki filozofsko-religiozni intelekt s osnovom dogme Ta-9. U tom polju su važna tijela imali: Vivekananda, Krišnamurti, Tagore, Ruđer Bošković, Njegoš, Tin, Štajner, Nils Bor, Frojd i sl. (63, 134). Dakle: Daleka znanja i putovi, religija, teologija, filozofija, božanska mudrost, bijela magija, metafizika, pravo, otkrića, naučni putovi, viši život itd. (134). Ali Wojtyła ima tu i svoja oba vladara, okretni ME i dražesna VE = plemenita filozofija, etika i estetika; VE u sjedištu = moral 9 i ljepota; vjera u riječi i slici, dočim ME 0 Ceres, planetoid koji vjerojatno draži intelekt.

Sve je podređeno intelektu i ovakav se filozof ne ženi. Na ovom primjeru se čak vidi i razlog katoličkog celibata. Posvećen religiji i ne treba ženu. Ljudi Bika nisu asketi ni puritanci zato će on u tome biti liberalan. Sam se ipak ne bi ženio jer je vladar VE u polju 9 (191); LI je isto tu i na Algolu = = sapet eros i sujevjerje; vladar polja 7 je NE i konjunkcija s JU = mistično vjenčanje za Crkvu, svjetlost i tama, čista religioznost, bijela magija, ne razlikuje rase i klase, samilost, psihologija, teologija, okultna otkrića, varave misli (209) i u znaku Lava = Svjetlo, Zapad.

Vladar Polja 1 i 10 je ME = ličnost i njen uspon stoji u polju 9 = inostranstvo, pogled na svijet, poziv izvana, po izboru. A tu su i oba Svjetla SO-LU čisti znak visokog vjerskog poglavara. Markantni papa, koga bismo smjeli uporediti sa Silvestrom II otrag 1.000 godina. Polja 9 i 10 znak su visine, daljine i slave; oba Svjetla tu to i nedvosmisleno garantiraju.



Bio je to historijski gest, osvježiti staru instituciju, odlučiti se za papu iz slavenske zemlje, iz patničke zemlje mesijanizma, sa granice dva različita svijeta, u epohi razgraničenja epohe razvoja kavkazoida od Lava na Vodenjaka, prelazu religije od Riba na Vodenjaka (vidi Velika tajna zodijska). Poljska je zemlja Ar/Aq i Jan Wojtyła nosi od nje štogod u genima. Nabijeno polje 9 goni ga na putovanja, ne radi užitka u aplauzu masa, nego da golemi napon toga polja napolje prazni. A ima i zašto. Hiljade godina živi crkva lagodno, konformistički; mase bukvalno vjeruju u Trojstvo, Uskrsnuće, čistoću Djevice, božanstvo Sina. Međutim sada, u nastupu akvarijanske ere, luciferski uranski duh intrigira, neće da slijepo vjeruje kao stari tip Riba, Pisces. Budi razum i zapitkuje. Tu na bojno polje može stati samo ovakav intelektualni div. On će svakako pokušati svoj kurs, približiti dogmu nekom panteističkom shvaćanju, pozajmice iz nepresušnog neoplatonizma, od Origena ili od sv. Augustina, koji je prvi približio vjeru zapadnom intelektu.

No sad je stvar teža, reakcija je čvrsto zasjela, kao u kamen; Ti si Simon (Kamen), Kozorog, na tebi stoji crkva; i vrata pakla neće je salomiti. Rimsku katedralu nitko ne smije rušiti; svaki član klera jedan je kamen. Kamen-Kozorog je utjelovljenje svemirske reakcije. Nijedan kamen se ne može pomjeriti a da se sva zgrada ne dovede u pitanje.

Naglašeni Bik je dogma. Historija je svakom Poljaku utisnula u gene otpor i reakciju (strah od pravoslavlja). On ima stoičku snagu SA 60 PL, polaskan okolinom može pretjerati; UR 120 PL moć je nad masama, borba otvorena (226); vremena su delikatna; već sto godina puca tu i tamo stari zid kentumske zgrade — od nastupa Akvarija. Algol mu nije daleko od Sunca — slave. A i Jan Wojtyła mora imati na umu da je slava »strašno sunce mučenika«.

Papa Jan je rođen u 13,10 a u 7,25 toga dana bilo je pomračenje Sunca. Slično je rođen imperator Franjo Josip i nasljednik mu Karlo IV; odjednom su popustile zidine 800 godina stare carevine. U času samog pomračenja rođena je i zadnja ruska carica, Essen 6. 6. 1872. 3,45 — posljednja carica svete Rusije. Sah Reza došao je na vlast uoči pomračenja 16. 9. 1941. I naš Petar II uzeo je krunu 27. 3. 1941. na sami dan pomračenja. Kruna se odmah otkotrljala. Za svakog pomračenja dešavaju se neki simbolični znaci vremena, negdje neka dozrela situacija svršava i počinje nova. Koliko je dozrijela u Španjolskoj 3. 11. 1975. s pomračenjem i odlaskom Franka?! Ne krije li se nešto kod pape Jana od one priče o posljednjem papi nakon Ivana XXIII?

Papin izbor je pao u vrijeme kad mu je SA tranzitirao mjesto SA u r: (217) = revizija planova i ideja, preokret za novi stabilniji život, ojačana svijest, moralna pobjeda, borba za novi način, prezir staroga, osvajanje novoga. Sve mu se to lijepo ispunilo. Tako su startali Makarios, Brandt, Linkoln Taft, Ruzvelt, Grant, Kenedi, de Gol. I svi sretno. Ali ako je čas rođen: ispravan taj SA će već maja 1980. prosto zaleći na njegov Asc = prve teške muke s reakcijom. Inače, SA 180 UR, dva sudbinska planeta u kritičnim su poljima. Tajni neprijatelji, izdaja, sukob s tradicijom, nagle izmjene internih stanja (213). Po Tercijarnim direkcijama u 61. godini života MA pada u Nadir 120 NE u 11 = odluka da grozničavo angažira svoju energiju za radikalnu promjenu u Vatikanu (199, 203), tim više što će otkriti podvale ili nemoral u okolini.

Radikalni zahvati na starom tijelu su opasni. Ovako ili onako, naš prvi i posljednji slavenski papa, će ipak udariti pečat jednoj epohi. Nastupom ere Vodenjaka već smo gledali pad toliko svijetlih dinastija tipa Lava i u tom valjanju carskih kruna, pred našim očima, ne iznenadimo se ako uočimo koju mitru ili tijaru.

Sjaj kruna pada s pomračenjem Sunca.

Možda želite upitati — kada?

Ni analize nisu sigurne, prognoze još manje. Ono za 61. godinu mi tek nagađamo. Aspekt MA u N 120 NE može se ispuniti u više varijanti. Podmetnut požar u stanu, deložiranje, uniformisan čovjek MA, podvala NE, sretno rješenje. Itd. Tek kad se nešto dogodi znamo da odgovara tome aspektu. Prorok je nezahvalno biti, proroci ne misle logikom, potvrđuju se naknadno.

Pijetetom. No kad smo već kod ovog, nadasve zanimljivog slučaja, ne možemo a da ne citiramo čuveno Malahijino proroštvo o papama, objavljeno 1595. u 111 rečenica. Tamo se 263. nasljednik sv. Petra naziva »De medietate lunae« tj. polumjesečnjak, što bi se odnosilo na Ivana Pavla I koji je vladao pola mjeseca. A 264. bi bio baš Ivan Pavle II pod imenom »De labore Solis« što bi u tadanjem jeziku Rima značilo muka Sunca (ne rad, jer rad je bio sramota, za robove). Berliner Auskunftsbogen 12/1958. prevodi to kao »Pomračenje sunca«.

Iza ovog pape dolazi pretposljednji kao simbol mira, »maslinova grančica« ... A zadnji papa se zove Petrus Romanus, po redu 266, najgori papa za vrijeme koga će Rim biti uništen.

Dotle će se još netko pozabaviti horoskopima. Sigurnije od nas.

N. B. Po njemačkim podacima (Auskunftsbogen) Asc je 15 Ca, a po švicarskim (dr Kereszturi) 13 Sa, što odbacujemo.

## CATHERINE DANEUVE

I šta se to desilo blistavoj ljepotici u 17. godini života?!

Normalna stvar! Što i svima lijepim i ružnim kad im po direkcijama dođe Venera u konjunkciju s Neptunom. Ne pravim horoskope, ali radeći kozmogram za dijete NM iz Bgda, savjesti radi, napomenem »čuvaj dijete u 15. godini«! Došla je i 15. VE 0 NE i on hitno pita pomoć! Utekla je, kaže, s nekim tipom i ne znam gdje je ...

Tako je to. Lopov NE pritajeno vreba, podmeće obmane, zamuti pamet i ljepota VE sklizne. U horoskopu Danevke pomaknite VE za cca 17 stepeni po Primarnim direkcijama (284) i ona tad pokriva NE na 2. step. Vage. I jedne večeri, nedužna i nezrela Katrin, u Epi-klubu ugleda Rože Vadima. Pade mu kao ošamućena. Ode u krevet. Zanese. Rodi. A udaja? Kakva udaja s NE-VE?! Udaje nema, srodnik polja 7 MA je daleko u polju 9. Inače pod aspektom NE nitko nije u stanju da se udaje ili ženi bez velike bruke. Tad je moguća samo neka slijepa ljubav, iluzija, duševno trovanje, erotska glupa zabluda, razočaranje u najdražem i sve ono drugo što vam lijepo piše na str. 84 Zvijezde ljubav seks pod VE 0 NE. O mladi ljudi čista srca, koliko biste emotivnih muka sebi uštedili, kad biste uredno učili tako lake predikcije kao ove po direkcijama.

Danevka je idealna ljepota, čisto srce Vage (82). Eterička priroda, sve bazira na emocijama, ne opire se da ne bi uvrijedila, povjerljivim pogledom privlači, privlači i njena meka podatna put; moralno i tjelesno najčistije djevojčice najpogodnije nemoralnom zavodniku. Zbog urođene finoće ne zna reći: »Ne!« Da ne uvrijedi. A svojom dobrotom privlači sve.

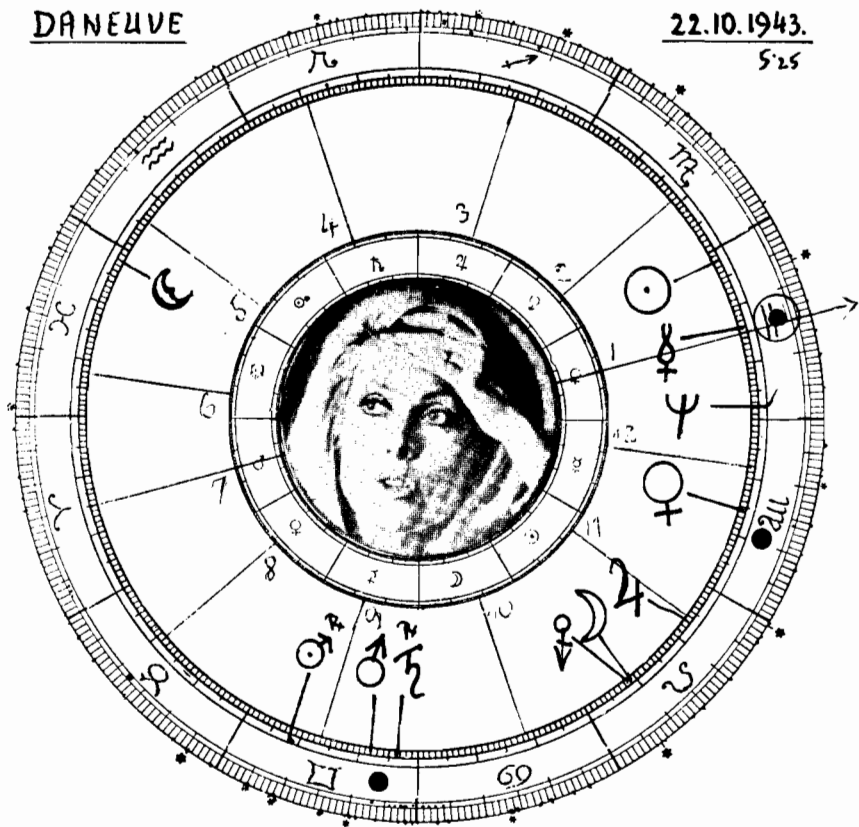
Danevka ima atraktivan izgled jer MA-SA u istom znaku, sentimentalnu maštu jer pored znaka Li još LU 0 PL (225) = pustolovine, svoj čudni svijet ne bezopasan. Asc ME = neko bezazleno dijete, živo srebro, lakše preboli, djetinje emocije, nervi (184), lijepe oči, svjež humor, vižljasta itd., vidi tip Li i ME Asc. Kad se dobro opeče uspijeva se popraviti i ina kakvog Vadima zaboraviti. U izgledu su dva braka, jer je srodnik polja 7 u dvojnog znaku. MA Ge. To je baš polje 9, znači oba nisu iz istog sela, inostranci i bar jedan u uniformi MA. Ili glumi uniforme? Ona će svakome u svoje vrijeme biti vjerna, tip Li. No pošto je glumica i primjesa ME ta će vjernost oscilirati. Tim više što je remeti položaj Lilit — Ribe polje 5, str. 78 i 79 Zvijezde ljubav seks. Opasna erotska mašta, pada pod provalom čulnosti, dozvoli se zavesti zamamnom pričom, ne vidi ljubavnu varku. Samo braća ili čestiti



DANEUVE

22.10.1943.

525



prijatelji (srodnik polja 3 je JU na samom početku polja 11) mogu ovu divnu ženu spasiti da ne posrne prema dolje.

O njoj ćemo još dosta čitati. Baš sada u svojoj 37. godini Godišnji horoskop nosi mnogo iznenađenja. Solar VE 90 NE prijeti novim razočaranjima u 1980/81. ukoliko to uredno dočeka. Jer prethodne direkcije nose jakih nevolja:

— Dok ovo pišemo SA tranzitira početak polja 12, mogla bi se lakše i razboliti;

— Primar PL-MO 90 NE i 120 LI opet neke erotske iluzije; VE 60 UR i 120 MA avanturice i ozbiljnija ljubav, zatim ME 90 UR i Sek. kasnije ME 180 MA moguće prijetnje, saobraćajna nesreća. Nije toliko egzaktno i uz pomoć pametnog astrologa moglo bi se dosta toga izbjeći.

Inače ova erotska lija (VE Vi), stupa ivicom između svjetla i tame ME = SO/LU, ljepotom i osmijehom mogla bi biti predmet umjetničkih odušev-

ljenja; ne glumica noći Li 5, NE mrak, ne VE Večernjača već VE Danica zore. U potrošačkom društvu teško se tu opredijeliti; mora postepeno isprazniti dušu, izgubiti smisao umjerenoga (što priželjkiva Li), u kliještima između jakih prijatelja i podmuklih neprijatelja VE = JU/NE, jači je jedan loši od 100 dobrih, njen poziv je već opasan (srodnik 10 LU 0 PL) i polako će padati pod točkove i tokove kretanja ljudske mase.

Što ćeš draga Vaga! Prigode beru jagode. Lijepoj glumici stalno su prigode, a jagode — slatke jagode su boje krvi.

—oOo—

A sada, zamislite da prekrasna Danev pročita ovo i odbrusi:

Monsieur: Sve ste to lijepo, manje-više, pogodili ali niste ono najglavnije...

Što pobogu?!

Pa ded vidite kako stojim s najbližom rodbinom.

Ponovno zabijate glavu u analize. I vidite da je polje 3 odlično. Sa a njegov srodnik Benefik JU u dobrom polju i dobrom aspektu. Odlično. Sve najbolje. Nije nego! Njena starija sestra je izgorjela u njenom autu kad su se vozile zajedno, Danevku progoni osjećaj krivnje. To u horoskopu nigdje ne piše. Vi se lukavo ispravljate da je JU muški planet, pa se to odnosi na brata!!!

Takva smicalica ne vrijedi ništa. Jer, u horoskopu i ne smije sve stajati. Razlozi:

— Odnos prema sestri nije primarno značenje polja 3.

— Sestra ima svoj radiks i on je primaran za njene doživljaje.

— A kako bi to jezivo bilo od naše nauke kad bi sve stajalo geometrijski naštimano.

## FRANÇOISE SAGAN

Druga francuska ljepojka puca na urnebesnu slavu PL u 10, a to će i dostići jer je vladar ME u konjunkciji sa Suncem baš u 9 — ona piše ME a SO i 9 je slava; srodnici 9 i 10 su zajedno = daljina i visina (134, 184), pa i vladar Asc VE je u 10, lični šarm je diže u iste visine. Ekvidistanc je divan; MC = SO-ME / VE = visina i sjaj između pisma i ljepote. Da li će pri kraju dunuti štogod fatalno PL zavisi od toga koliko brzo vozi.

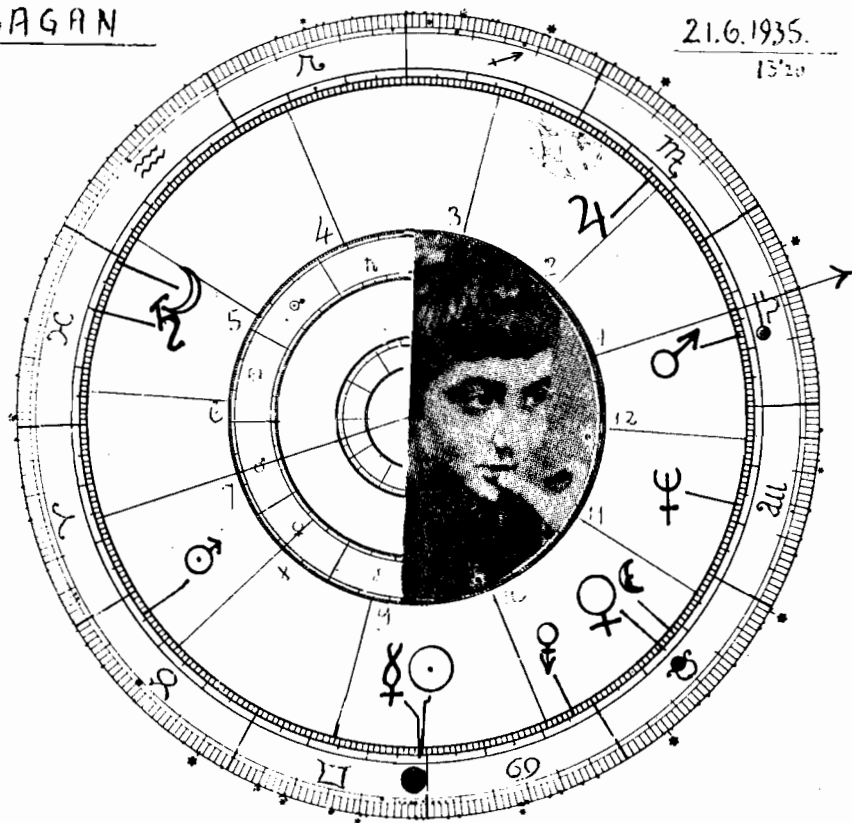
Istina, njezine želje i zadovoljstva još se dugo ispunjavaju, vlad. VE je 60 MA, muški je vole ali i muž prijeti, pritiskuje, srodnik 7. MA baš na Asc. JU u 2. polju osigurava jake prihode (206), ali kako je Li ekstravagantna, tašta, teži luksuzu, sreći na izgled (193), ona će pretjerati, vuče je i strast VE Le (191), ona će stvarati lakomislene troškove, gubiti mjeru, što starija to više; potrošačko društvo priznaje afirmaciju u parama kad prestaje interesna lična vrijednost. Tad će početi čežnja za nedostižnim (69), spekulacije LU 5 (172), lake nutarnje krize, podvojenje psihe (69), SO Ge i LU Pi ne umije se srediti, pasivna, neodgovorna (172), treba joj pomoć, a fina je LU Pi = bo-luje ako nekoga povrijedi.

Oba Svjetla su pod kutom 120 što podstiče afirmaciju (162) ali je aspekt separacije, nutarnja slabost, pomalo vuče na dolje i ne zaboravimo: Njen prvi roman već u četrnaestoj godini (polje 5) zove se »Dobar dan tugo« što je miris SA u 5, a ovaj planet u starost svakome pridodaje na negativni tas vage — više ako je Asc Vaga. LU je u padu 120 = fasciniranje šarmom i idejama, što kasnije opada (180) a skrivena nutarnja slabost preovladava. Polje 5 je važno za tipove ME-VE; priroda će je siliti na nove terevenke, jurnjave autom, barove, piće, ljubavne veze. Tu će biti pisaca LU 120 ME, slavnih LU 120 SO, iz dalekih zemalja polja 9, dok kompleksi (212) pojačavaju, posize se za pićem, drogom, povremena melanholija Vage, dvojni život; SA 180 NE (214), gubi se tlo pod nogama, prijatelji izdaju NE 11, nesigurne i varave nade (221) sve više. Pa kako da održi ravnotežu koja tipu Li toliko treba.

U crotskoj ljubavi već nije zadovoljena. Polje 5 je LU mnogo veza, SA osama; dosta veza desadnih. Polni akt je površan (172), više kao vrabac, ali vanjska joj forma znači vrlo mnogo, Ge/Li. Muž je tip MA i leži na ekvidistanc NE/JU, između obmane i paretina — nepotrebnih troškova JU 90 VE i sumnjivih veza NE 180 SA, što u starost ojačava. Nekad nemirna noćna ptica će postati umorna i lijena, život postati dosada. Ljubav tuga; laku noć tugo...

U 29. godini ona je preboljela razočaranje VE 0 NE, ne znamo kako. Ali znamo za teške krize u nastupajućoj godini. Dok se ovo štampa njoj oteža-

21.6.1935.

13<sup>h</sup>20

vaju noge, neka reuma ili giht. Krajem 1980. Velika mutacija JU 0 SA odigra-  
va se u 12. polju, nešto kronično čemu nema sigurne dijagnoze. Solar 1980.  
počinje s teškim aflikcijama: VE 90 MA, SA, 180 NE = emotivne muke, ne-  
vjere, sumnje i SA 90 NE opomena da se ne leti previsoko, održati granicu,  
učvrstiti ravnotežu. Po direkcijama JU dolazi u aflikcije s ME-SO = prelom  
načela, sukob sa zakonima društva, umanjena vrijednost djela, slava muče-  
nika. Bolest fizička koju podstiče povrijeđena emocija; možda više bolest od  
neumjerenog života.

Ipak, ova će lakše podnijeti pad od suviše emotivne Danevke. Ima u sebi  
dobru primjesu tipa ME, koji ništa duboko ne proživljava. Jedna umire tužna,  
druga dužna, jedna doma druga na putu.

Zbog ekvidistanc MA = NE/JU važno bi bilo provjeriti čas rođenja. Ako  
je baš 13,20 onda bi morala imati madež tamo gdje svršava učtivi dio leđa  
(122). Izvolite!

## GIACOMO CASANOVA

Kad smo već kod lijepih i veselih žena evo im i najboljeg ljubavnika.  
Doduše stariji je nekih 200 godina, no žene vole starije, a nama ovdje to ne  
smeta. Već i sam profil karakteriše ovdje zavodnika; astrologija nas ne  
smije iznevjeriti. Već smo vidjeli šta radi Venera u 5. polju, sad ćemo vidjeti  
šta radi Mars.

Sunce i Ascendent, oba u marsovskom znaku, MA je dakle dvostruki  
vladalac. Znači višak energije koju negdje mora ispucati da ne bi sam puknuo.  
U Ribama znači aktivan medij, pritajen, noću nemoral, multiseks, satira,  
zasjeda (199), teško vlada sobom, tajna društva, tražnja zadovoljstva, indo-  
lencija, za više zvanje i učenja; dočim dva jaka znaka pomažu da zna šta  
hoće i ojačavaju introspekciju, nar. Sc.

U polju 5 znači zdrav seks, fascinantna pojava, nametljivost, neodolji-  
vost, erotsko zračenje itd. dok zajedno s Ascendentom Sc daje notu misti-  
cizma, opoja religije, magnetski sjaj (199) očiju, rukama daje to neku ne-  
objašnjivu struju pod kojom se ženska koža lako podaje. To je kao proklet-  
magija, podvala prirode da se uz opasnu cijenu život održi; on je jeretik  
i vještac ali tek je minulo doba inkvizicije.

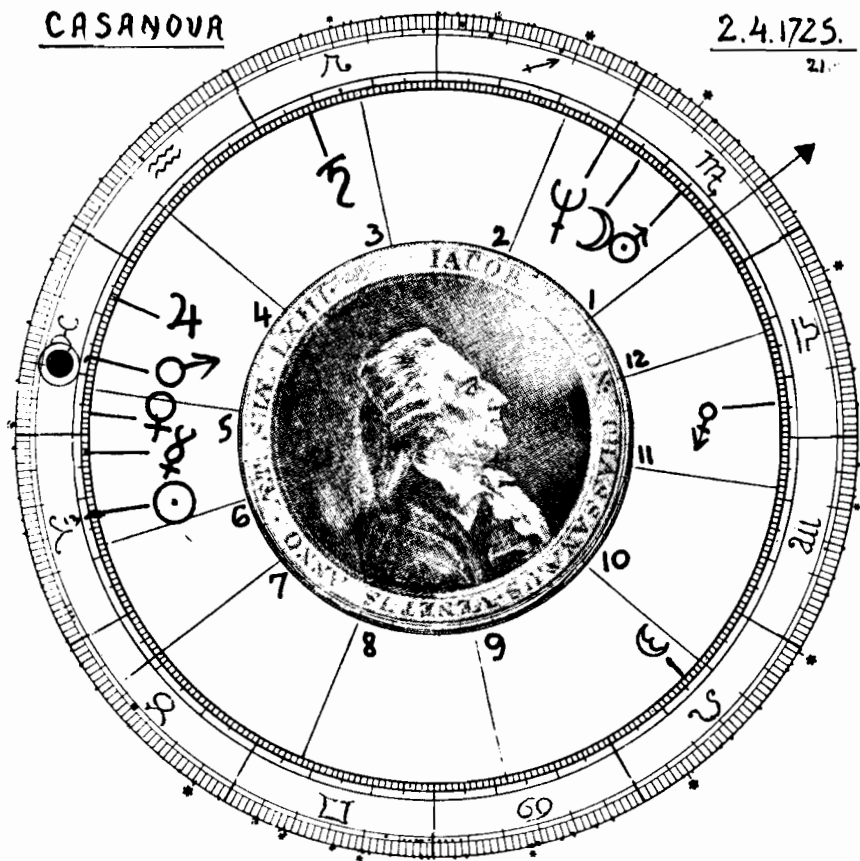
No demon bi se možda i tamo snašao. S tim viškom magnetske snage  
morao je lutati, skakati, ploviti, loviti, bježati — samo da se višak otpusti.  
Taj čovjek je bio avanturist, advokat, diplomat, agent kralja i kardinala,  
špijun vlada, ortak kartaša, direktor kazališta, novinar, oficir, zapovjednik  
galije, varalica, doušnik mletačke državne inkvizicije; u Pragu, s Mocartom  
1787, u Rusiji 1764/65, carici Katarini piše odu i predlaže reformu kalendara;  
nasmijani junak rokokoja koga nigdje nisu mogli uhvatiti za rep. Pustolov se  
hohštaplarski sam nazivao »Chevalier de Seingalt«. Umro 1798. kao biblio-  
tekar grofa Valenštajna. Rak bešike, bolest Sc.

Baš pred smrt piše memoare u kojima opisuje, ništa manje nego, 116 lju-  
bavnih avantura. I za ništa se ne kaje. Tako rade i drugi kojima je vladar  
MA u 5, ali ovaj je sve zasjenio. Zašto?

U polju 5 lijepo sjedi dvostruko jaki MA. Po ekvidistanc upravo između  
dva najbolja Benefika VE/JU — ljubav, ljepota i moral, novac. MA na ulazu  
u 5, VE također već dobro zašla i baš na stepenu svoje egzaltacije (146)! U  
tom je polju i ME pisma, pa i SO slava. SA u 3. polju znak je hladnog i du-  
bokog intelekta. Koncentracija svih tijela prema početku polja 5. Zatim taj  
svemoćni MA je na 120 od UR — originalni sveznadarski intelekt, svojstvena

CASANOVA

2.4.1725.



Filozofija, avanture, protiv svakih konvencija (202, 203), hod po krovovima, skakanje kroz prozor i sl. Nije on osvajač samo impozantnom i čarobnom pojavom nego i čarobnim umom.

Još nešto. Lilit je biočoko 16 Lava. 120 SO znači žestoka tjelesna ljubav bez dubljeg osjećaja a od Fortusa pravi neku svečanost; 90 UR kočenje, fetišizam, onanija i moguća sodomija; u Lavu znak je blefa, vanjskog sjaja, parada crotike; u polju 10 znak čestih gubljenja položaja zbog seksualnih ispada. Svega je toga bilo. Vidi sve o Lilit u knjizi Zvijezde ljubav seks.

Mjesec je teže izračunavati na dulja razdoblja, ali ako smo ga dobro izračunali onda on stoji na ekvidistanc UR/NE u žestokom Sc, znak da psiha nije baš čista od raznih perversija, ali je značajan položaj u padu 150 step.: Izrazita ličnost i drukčiji od ostalih, originalan, brzo prozire ali realnost ne shvaća normalno itd. (180).

Ljubičasti planet mira, Venera, srodan proljetnom znaku Bika, kada sva priroda buja i cvjeta, u mjesecu maju: Kome se nađe jako naglašena u 5. polju ljubavi sili mu pogled na gornji svijetli princip, poštovanje ljepote, okrugline grudi, spokojne vodoravne rasjekline lica; završni trofeji nježna milovanja i sokovita ljubljenja.

Crveni planet rata, Mars, srodan jesenjem znaku Škorpiona: Kome se nađe jako naglašen u 5. polju ljubavi sili mu pogled na tamni princip, na nemirne okomite rasjekline dolje, noćne prevare; završni trofeji silovita razdiranja, krv himenova.

Tako čedni Mija i razvratni Kazanova simbolišu principe Proljeća i Jeseni učitelja Kung Fu.

## HENRY KISSINGER

Tri tijela i Asc u Blizancima, pa to je čovjek Dim! Sad ovdje sad tamo, povija se po vjetru, na dvije stolice, duhovit, vižljast intelekt, svestran i površan, bez iluzija i kompleksa, snalažljiv i brz na jeziku, sve obeća a kasnije to nekako izvrda, ako njemu održite riječ nije baš zahvalan, bez (183) koncentracije ali silna asocijacija, blefira masom izraza, kill frase, tipični Amerikanac, tip Ge. SAD je mentalitet Ge; tu mora uspijevati (65). S LU Li elegancija i lijepo ophođenje, vedrina, svuda simpatije (68), razlikuje svoj stav od tuđeg, vidi tuđe slabosti, balansira — kratko diplomat.

NE 4 nešto je nejasno s njegovim porijeklom i roditeljima, zavičajem, ali dobri aspekti NE 60 LU, 120 Asc, govore o čudesnim doživljajima, psihičkim planovima, masi putovanja i kontaktima s narodom i umjetnicima (179) da će steći silan materijal za memoare. On čak ima smisla i voditi ljude, naročito nakon braka, nešto egzaltirano, a i brak i protivnike nekako prelijeva u biznis, jer srodnik polja 7 je JU 120 PL (226). Nikakva revolucija ne može ga pritisnuti uza zid, on probija silom do slobode (226), gura drugoga ispred sebe (65), to je mačak koji se uvijek dočeka na sve četiri noge.

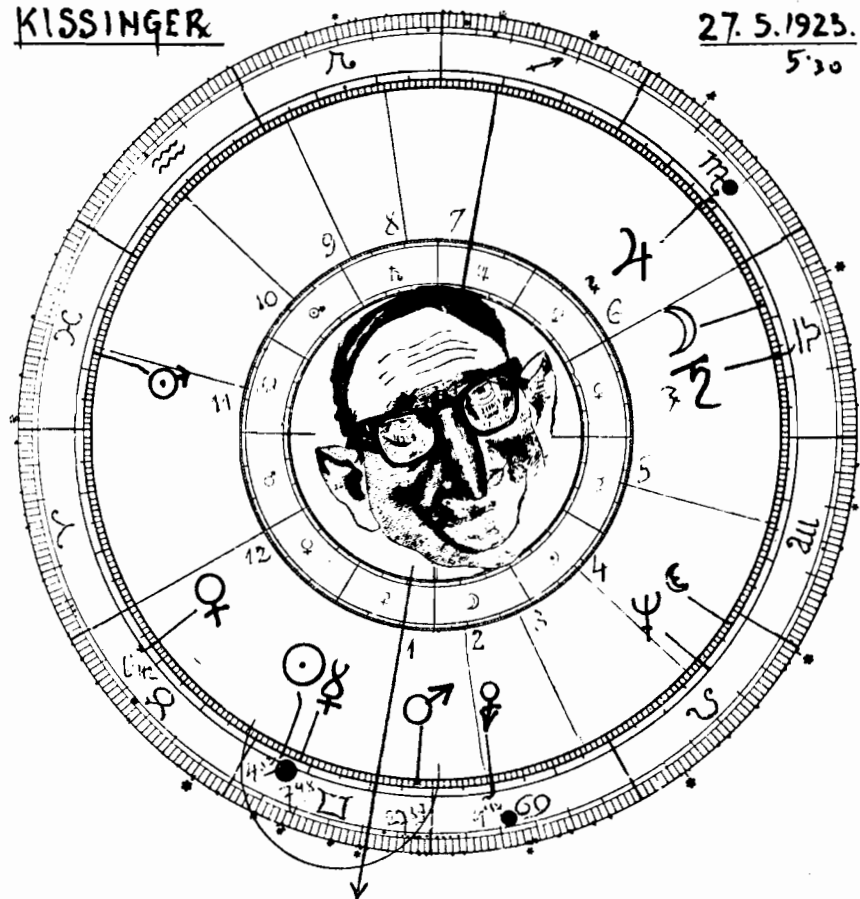
Politika je polje 11. Tu on ima UR, to nije njegova priroda, to se odnosi više na plodove njegova rada (polje 11 je drugo od položaja 10 — pazi 137) = impulzivni i čudni prijatelji preko kojih je moguća dobit a njima ostaje loš moral, stradanja itd. (217). Karakterističan je ovdje baš njegov veliki prijatelj sultan Fejzal. Ovaj je vidio kako SAD muče muku dolarima puniti bezdanu vreću u Sajgonu, pa mu je ponudio pogolemu sumu para. Oduševljeni Henri juri kući, a kroz tri dana Fejzal ubijen pod čudnim uranskim okolnostima. Važniji Amerikanci bježe helikopterima preko krova ambasade a nebrojeni vijetnamski prijatelji — kako-tko. Tipa ME inače je bolje imati kao neprijatelja nego kao prijatelja.

Taj UR je skoro 90 od Asc, znači da mačak ide ivicom krova; nije život bez opasnosti. Ali on će se izvući. NE baš na N znak je lažnog groba, valjda i tamo neki prijatelj! Ova pozicija u Lavu znači i veza s nekom Bijelom ložom, Slobodni zidari i slično, tim više što je vladar Asc u polju 12 sa Suncem = čast u nekom izoliranom krugu, važna funkcija iza zavjese. Otvoreni predsjednik nikada neće biti, utoliko mu je bolje. Njega mnogi mrze, mrze ga jer mu sve ide od ruke, s lakoćom, ali njemu ide dobro i nema razloga da koga mrzi. Para ide na paru. U SAD to znači golemu moć.

KISSINGER

27. 5. 1923.

5:30



U ljubavi to bi bio neki vrabac, kokot; u pravi čas priskoči, konkurente riječima rastjera, s lakoćom se nametne (srodnik polja 5 je ME 0 SO) i pucajući na visoko pogađa, pa se i dobro oženi: Srodnik 7 je JU u polju 6, dakle kao da je žena u njegovoj poslovnicu. Sad tek ima da nešto bude. Ta supruga JU 120 PL potiče biznis, urnebesne poslove, senzacionalne dobiti, jer PL je srodnik Se, a JU ima egzaltaciju u Ca. Dva mistična znaka za dva praktična polja 2 i 6, rad i zarada. Kako on to izvada rađe ga pitajte. ME u 12 je miš koji provrti (163) vreću otraga, PL je nešto što kao da nije od ovoga svijeta; nitko tome neće doći kraja. Polje 5 uz Asc govori da u ljubavi nema romantike ni dubine, vladar 5. polja dijelom i VE u svom znaku u 12. Same zagonetke u moru dolara. Mjesec se kreće od gorkog SA prema JJ — po Mirmiscusu od siromaštva prema bogatstvu; polje 5 spekulacije i 6 poslovanje.

Oženio se u proljeće 1974. kad je po direkcijama došla VE 120 JU = dolce con utile; zatim ME 120 UR valjda neki let avionom. SA u 5 je doduše loš za emocije ali jaki Asc Gemini sve proživljava površno, bez dubokih ganuća. On je u krugu porodice uredan, šali se, presvlači (65), zabavljač, veseljak, klovn.

Iako je to djetinji znak, fizička kondicija je jaka blagodareći vedrom optimizmu i lakoj ishrani. Taj svaki čas pomalo zagriže, ne opterećuje crijeva; svaki čas gucne, pere ćelije. MA na Asc znači da voli i fizičku kulturu. Može poživjeti dugo. Bolesti kao žuč, afte, ekcemi, bubrezi — to se liječi; on se liječi i molitvom (PL 120 JU) i dolarima a JU u 6 znači da od bolesti još i zaradi (!). Vidi u Astromedicini. Leđa, specijalno bubrezi, teža su stvar. Bubrezi rade tromo, lako i kamen; oni su uzrok smrti, ali pisac to neće dočekati. Prije će mačak pojesti onog miša, i vrabca, možda i kokota.

MA na Asc imaju neki fašisti i ratnici (Danuncio, Foš, Amirante) ali karikaturist se prevario, ovo nije čovjek rata; on je više za gimnastiku, dječju igru rata. I pravi ratovi njemu su zabava; svađa, razvada, razvodi, svuda za sebe nešto iskamči. U zemlji biznisa tipa ME, ovaj naglašeni tip ME mora stalno plivati. Ulje na vodi. Dim.

## Ljev Mihajlović DAVATOR

Rođen 20. 2. 1903. vjerojatno u 3,15 na Kavkazu. Kakav je to junak što pade u borbi i ne sačeka odlikovanja.

1941. na Lenjingrad je udarila elita nacističke vojske. Tenkove su uglavnom suzbili trećepozivci lovačkim puškama. Cvijet njemačke vojske pokopan je tamo, grad-simbol nije se predao. Hitler je najavio govorom da će se u drugoj rundi svijet zaprepastiti. Odabrao je drugi sveti simbol — grad Moskvu. Tenkovi tipa Tigar dobili su zaštitna zrcala protiv sačme i dodatne oklope protiv protutenkovskog oružja. Talasi gvozdениh čudovišta polako gmize prema Moskvi goneci ispred sebe talase ruske djece.

Svuda sastanci i dogovori. I dok se kritikuje nedostatak modernog obrambenog oružja upada taj Kozak, pukovnik Dovator: »Zašto nije korišten element konj-sablja!?»

Konj i sablja protiv tenkova?! Tako nešto su pokušali ludo hrabri Poljaci! Dovator misli drukčije. On nije govornik. ME 0 SA, govori sporo (SA) ali njegove su riječi teške, njemu se vjeruje (Sa). Zaključak: Pa dnevno gine desetine hiljada, dajmo mu koju stotinu Kozaka.

Augusta 1941. konjica probija front tenkova, skitski kentauri izbijaju svuda po 100—200 km iza fronta, sijeku što uhvate, siju paniku — osujetiše njemački plan da tenkovima izbiju na Dnjepar i opkole glavnu sovjetskih snaga. Hitler je zabezegnut zbog »ritanja Dovatorovih konja« koji tuku njegove tigrove, više na generale i raspisuje nagradu od 100.000 maraka za Dovatorovu glavu. Kakva je to glava?

Znak Riba je jako naglašen sa 3 Benefika: Nježni romantični tip, samaritanac, koji u opasnosti za društvo prihvaća opasne zadatke (102—3). Po naivnosti, povjerenju, ljubavi za konjicu, zaključili bismo da mu je Ascendent Strijelac. Tako Mars pada u MC, polje 10 — vojnički poziv (199) ali ne baš sretno jer je MA u detrimentu i retrogradan.

Glavni vladar je Neptun 120 Sunce — intuicija, egzaltacija, idealist, žrtva društvu (168). Istodobno 120 Jupiter — miješa stvarnost i ideje, oduševljen za ideale, čudesni planovi, vjeruje u neku pomoć, vjersko čuvstvo, obmana (209).

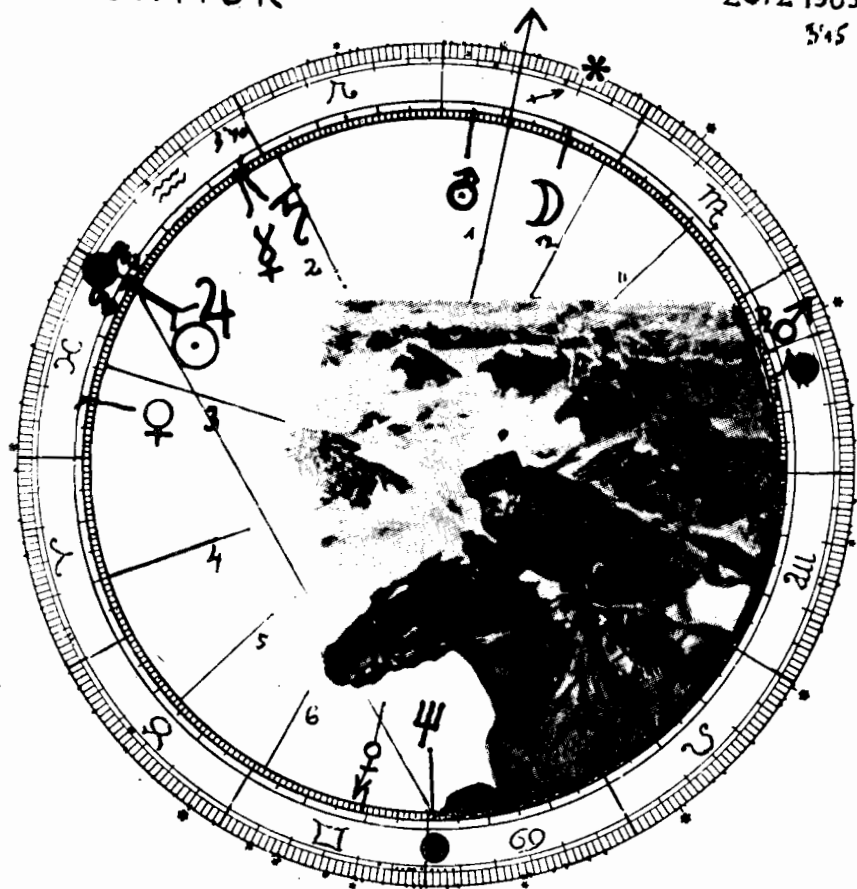
Jupiter je Hyleg i puna konjunkcija sa Suncem — slava, veliki optimizam. Ali to je mala zaštita (165).

Tip Ribe-Strijelac nije materijalist, teško ulazi u KP ako su mu oba vladavca u aspektu. Ali on je postao članom KP već u 25. godini! To je diplomatski znak da je Asc na sredini Strijelca, možda upravo ekvidistanc (UR

DOVATOR

20.2.1903.

545



revolucija, LU narod, 170, 216). Ali taj LU Mjesec stoji u punoj konjunkciji s Antaresom - ratnik koji ne muči zarobljenike, slijepo oduševljenje u ratu, tim više što je taj fenomen u polju 12 (277).

Mjesec je inače vladar 8. polja smrti a nalazi se u 12 = zagonetna smrt. Poginuo je 19. 12. 1941. pod Moskvom sasvim naivno, neoprezno (Pi, Sa); sišao je s konja da pomogne ranjenom drugu, samaritanac Pi (102). Po Sekundarnim direkcijama (285) bilo je pomračenje Sunca, oba Svjetla 180 Mars = u ratu obično smrt. I to se desilo na dan mijene Mjeseca kad se smrtni slučajevi gomilaju. Ni Solar (286) nije bio dobar: ME 90 UR, VE 90 SA, dok je NE tranzitirao na udaljenosti 90 step od svoga radiks položaja. Zabuna, pisti NE.

Samaritanska priroda, neka duboka osobita religija (Pi, Sa, NE-aspekti), plemenit kozački junak (LU-Antares), dušom Anti-ares = proturatnik, zagonetna slavna žrtva (NE 120 SO-JU).

Tako približno govori horoskop za junaka, kozačkog generala Dovatora, palog u 38. godini života.

Znak Ribe a vladar toga znaka NE u nekom aspektu, to je čovjek Val. Obmana. Val stoji a valovi idu. Nikad ne znamo sve čisto o tom čovjeku. Obmana: Jest i nije. Vjeruju mu i ne vjeruju. U lošem horoskopu obično je nekarakter. U boljem žrtva za druge ljude. Tip misionara, medija, asketa, samaritanca, lopova... Varijante kao valovi. Da je Dovator živio u doba mira sudbina bi bila drukčija ali opet bi odgovarala navedenim zagonetnim simbolima.

Jedino, 38. nije toliko kritična. U miru bi je ipak preživio.



## JOHANNES KEPLER

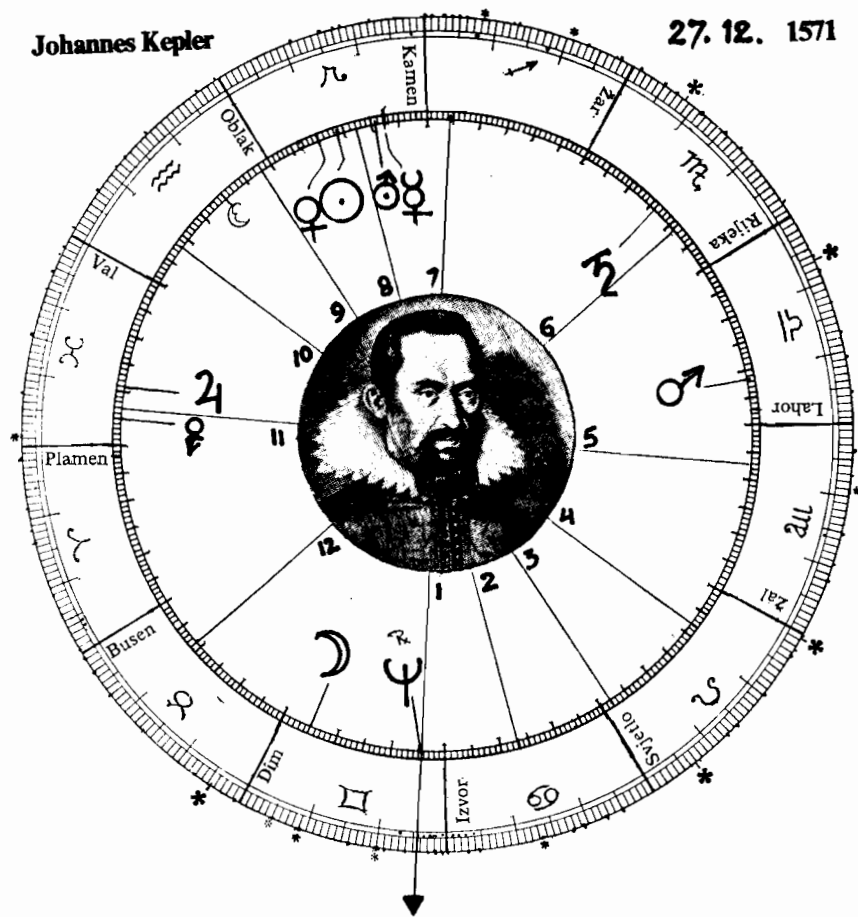
Kozorog je naglašen i kao takav rađa tipove koji vjeruju u tvrde materijalne stvari — kamen. Tu su rođeni astronomi, arheolozi, geolozi, sve što se mjeri brojkom i geometrijom. Astrologe rađa Vodenjak, najplinovitiji znak. Kepler je prvenstveno astronom, ali nikako da se otrese astrologije. Zove je »luckastom kćeri astronomije«. Ipak je napravio 800 horoskopa; uglavnom za cara Ferdinanda. S Mirandolom se pravda i ubjeđuje ga kako djeluje odnos JU-SA, kako IC 90 SA. Poluobrazovane, koji se kite titulama i ordenjem, zove volovima (kao Hipokrat). Brahe mu dolazi na sastanak, na diskusiju o kretanju Marsa. Iskrsla je odmah svađa jer su im međusobni aspekti MA 180 MA, SA 90 VE i dr. Naduti juncker Tiho Brahe ne da mu tablice; oboli 13. 10. 1601. Kepler računa Decumbitur LU 180 SA i vidi smrt, koja dođe poslije 11 dana. Tako je došao do tablica. Ali nikad nije došao do toga odakle njemu dar za astrologiju. Kozorogu? Daleki planeti nisu još bili otkriveni a on je ponio upliv baš ona oba koji o tom daru govore: NE na Asc, UR 0 ME. Nametnuo mu se i uranski poziv, UR srodnik polja 10; morao se baviti i horoskopima.

Predobro je poznao prirodu znakova i po njima vanredno dobro opisivao karaktere. I sebe je dobro opisao u knjizi Vom Neuen Stern. Ni tu nije znao opisati odakle njemu, hladnom Kozorogu, toliko vatre u diskusijama. SO u 8? ... Ne! Nije znao za još jedan aspekt MA 90 UR (203), doduše sporedni ali baš takav inženjerima i astrolozima podjaruje snagu.

Takav aspekt, prejaki Kozorog i jako osmo polje — pa to je istočnjački despot. I svu tu snagu volje nema kuda usmjeriti. Jer glavni vladar SA je u servilnom polju 6. Usmjerava sve na svoj intimni rad, zatvoren u svoju ordinaciju, računa i neprestano računa za svoje lično zadovoljstvo. Nitko ga ne plaća ni za redovni rad a on uzima na leđa vanredni. Oporo lice seljaka koji ore, genijalni astronom na kome se ne vidi da ore po nebu.

Njegova lucidna intuicija tipa NE, inteligencija bogatoga LU Ge, skriveno u 12 (polje mašte), te blic-spoznaje njemu nepoznatog UR, dadoše čudesnu polugu geometrijskom duhu Kozoroga da zaore jednu jaku brazdu u nauci:

Zna se da Jupiter ima ophodno vrijeme oko Sunca za 11,86 godina. Njemu odnekuda pada na pamet da to stavlja na kvadrat i dobiva 140,7. Udaljenost JU od Sunca je 5,2 neb. metara, to stavlja na kub i dobiva 140,8. Takve analogije utvrđuje na svim ostalim slučajevima planeta!



Kopernik je utvrdio između planetarnih staza, a on među krugove ubacuje 5 Euklidovih geometrijskih tijela. Kocku, piramidu, dodekaedar, izokaedar i oktoedar. Svi se lijepo smjeste između staza!

Čovjek mora biti odsjev kosmosa i boga; svi se moraju pokoravati geometriji. Na harfi dijeli žicu prema aspektima na ekliptici i dobiva harmonične tonove (151). Muzika sfera! Pitagora bi ga uvrstio u polubogove.

Smione konstrukcije na granici mistike NE i stvarnosti jasnoga UR. Geometrija je, po njemu, odraz božanskoga duha; monistička misao za koju u njegovo doba Bruno ode na lomaču. A on, protestant, hrabro služi katoličkom veličanstvu (SO 8); brani jednu i drugu stranu.

Ekscentrični ophod Marsa zadao je glavobolje Braheu; radilo je tu 50 računčija, i početno on. Kasnije radi danima, mjesecima, godinama. Sjecka ekliptiku na centimetre, računa hod za svaki stepen 0 do 180. Računi se množe i ruše. Em je ophod krug (što bi odgovaralo božjoj savršenosti), em je potom ovoid; na kraju ispade elipsa! U jednoj žiži Sunce, u drugoj — nula! Kako stoji božja istina pušta to po strani, račun pokazuje jaču istinu.

Toliko mukotrpni rad mogao je izdržati samo tip Co, kojemu je vladar SA 60 sa Suncem. K tome još SA u polju 6 (212). On nema kompleksa osim jednoga — kompleks rada. A za koga? Srodnik polja 2 (zarada) je LU i nalazi se u polju 12 — tama, ropstvo, kronično. Bez aspekta. U Ge koji nosi previše ili nimalo para. Radi kao živina, umire za posao, SA polje 6. Za 12 godina službe carska blagajna mu je isplatila svega kao za rad od 11 mjeseci.

I sam se SA u njemu tješi: »Ja ne znam za radosti, glodem kosti...« A osjeća toliku snagu za rad! Kod nesretnog genija polje 2 ne služi ničemu. Razborit je čak i tolerantan; jak moral, sve izdrži, kao protestant služi velikom katoliku (166—167), u doba ludog vjerskog 30-godišnjeg rata. Iza smrti popisana je ostavština: 22 talira, 1 odijelo, 2 košulje, 57 efemerida i 16 Rudolfskih tablica. Sve drugo prodavano komad po komad. Za nasušni hljebac.

A ljubavna sreća?

U polju 7 je Sa, srodni mu JU u Pi = mora se ženiti minimum 2 puta, a može se desiti i 12. Stvarno; prva se žena zarazila njegujući vojnike, i umrla. On s 2 djece zaputi se u Linz. Zaprošio je još 11 žena, da se namiri tuce 12-estog znaka Riba. Sve ga odbijaju. Co je mršav, spetljan, ne zna kako bi, nije baš ni seksi. Izvjesna Suzana mu se smilovala i ženi se opet 13. 10. 1613. Ta mu daruje 7 djece. I gle, svako dijete umire nakon nekoliko mjeseca. Zar MA u polju 4 nosi toliku nesreću? Ne. Već mrzi astrologiju. Uran još nije bio otkriven. A MA u polju ljubavi 5 stoji u katastrofalnom aspektu 90 s UR iz polja braka 7. Kakav brak jadan čovječje, kakva sreća s djecom?! Čitaj Zvijezde ljubav seks, str. 47—51.

Morao se vratiti u rodno mjesto da čitavu godinu dana brani svoju majku od advokata i popova, koji je optužili da je vještica. Kad je obranio, umrla je. To je objasnio u njegovom rx IC 90 SA, srodnik SO u 8.

Pratio se u sve grane astrologije, uvijek podozrivo, jer je dobro poznao njene nedostatke. Vodio je statistike ne bi li i njoj došao kraja kao putanji Marsa. Predviđao je oluje. I kad se koja prognoza ispunila ljudi su po Pragu vikali: »Bježi eto Keplera!« Ali astronomija, ta je bila sigurna kao njegov simbol Kamen. I da ga malo parafraziramo: Ta ozbiljna kćerka luckaste astrologije, nakon njega je produžila ubrzano marširati (pomogloš instrumenti); stara mati zaostade šepajući.

S radošću je izračunao pomračenje Sunca 19. 11. 1630. i želio to posmatrati. Međutim ispunila se druga njegova prognoza — umro je 15. 11. 1630. u 12 sati. Nije dočekao ni smrt Valenštajna prognoziranu 25. 2. 1634. Njegov nasljednik Senji bdjeo je s nesretnim vojskovođom svu noć, umjesto njega.

Srodnik polja 4 (grob, spomenik, kraj) je u polju 8 (smrt). Oko njegovog groba vodila se neka žestoka bitka, groblje uništeno. Ne zna se za grob; pitanje je i spomenika. Na 40-godišnjicu rođenja sjetila se grupica amatera astronoma-astrologa da ga proslave. U Korčuli.

## Mihajlo Nikolajević TUHAČEVSKI

Jednoga dana je planula njemačka ambasada u Pragu. Nađeni su neki »nagorjeli« dokumenti o izdaji sovjetskih vojnih rukovodilaca. Servilni Beneš (Vi) je brzo to dostavio Staljinu. Ovaj je u svakom grmu viđao izdajnike, i nevjerojatno brzo jedna čistka pokosila je vrhovno vojno rukovodstvo: Blihera, Jakira, Uborevića i dr., nadasve nenadmašivoga Tuhačevskog. Tri mjeseca kasnije, ako ste šetali Parizom, mogli ste po knjižarama viditi masu knjiga Mein Kamp i Kapital — a među njima upadno jednu s naslovom: Tuhacheffski Napoleon russe. Kako iskrсну on na Zapadu gdje skoro nitko ne zna za Suvorova, Žišku, Sobjeskoga?!

7/8. juna 1937. svemoćni bačuška šalje vrhovnog tužioca da uhapsi zamjenika komesara vojno-pomorskih djela! Pitanje: Je li ovo tvoj potpis? Pa jeste, naivno odgovara čestiti strateg. Dosta! ... A potpis je bio falsifikat presnimljen s neke obveznice. Uspio je reći: Čto ž'mnje snitsja? (Zar ja ovo sanjam?)

Još kao mladić u društvu je rekao: Prije tridesete ja ću doseći slavu ili smrt! Sudbina mu je udovoljila; u 25. godini je član KP, pa iako jedini iz plemićke obitelji, već je komandant prve i pete, pa sedme i osme, armije. Gdje stigne tu pobjeđuje, guši ustanke, a nikad surovosti. Napisao je djela: Pohod na Vislu, Borba klasa, Problemi višeg komandovanja, Pitanja suvremene strategije. U 42. dobiva čin maršala; na to nitko nije ljubomoran. Genij je genij.

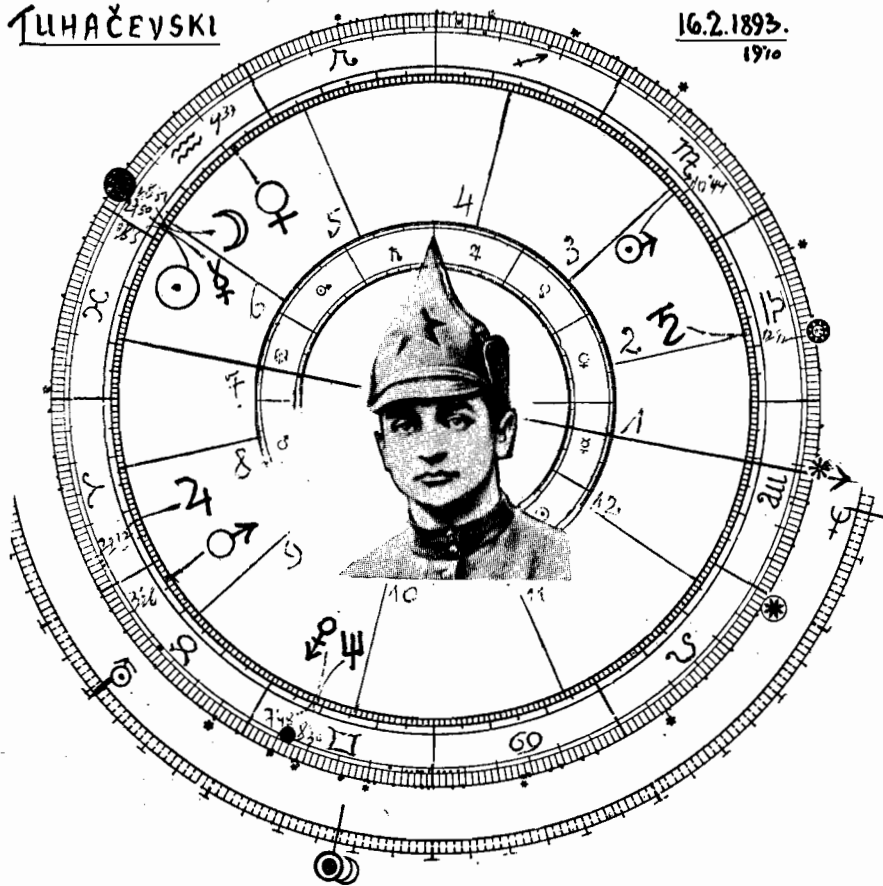
Datum je siguran, sat smo morali naštimati. S greškom ili ne, materijal služi učenju.

Prije svega jako je naglašen baš ruski znak Vodenjak. Čitajte str. 98. To je on. Takav će biti budući čovjek: Osjećajan, tih, human, smiren, lijep, sretan koji drugima nudi sreću. Aq ima 4 jaka planeta, vladar UR u polju 3, znak visoke inteligencije (genij, češće fizika); Asc je Djevica znak sinteze, analize, tih, neće efekata, odlikovanja (100), saosjeća sa slabima (99), strada za ideale društva, neovisan a zna biti voljen (101), čak i da je zao (172), dobri nervi, svoju sudbinu ušaltuje sa zajednicom (173), ekscentričan um, logika, telepatija, mašta, intuicija; možda baš Denebola uranske prirode kao Aq (znao je 6 jezika, 274), i uranska nagla smrt (273).

Na istom stepenu Sunce-Mjesec nikad nije sretno, to mjesto biva osjetljivo za svaki fenomen u aflikciji toga. A tu se uvukao i suvladar ME = pisac za vojsku (polje 6), slava SO u narodu LU; on ME između stare SO aristokra-

TUHAČEVSKI

16.2.1893.  
1970



cije i mlade mase LU, »izgoren« (153). Ta trojka u Aq je značajna za Aq, zove se Stellium i tu je bit karaktera i sudbine. U tom stilu je inspirisao rat malim grupama padobranaca.

SA u polju 2 = suh džep, nije ni cijenio pare (172), običaj kod genija. MA u polju 8 u aplikaciji 180 od vladara UR znak naprasne i nagle smrti (199); NE 0 PL prozire i ponire, bezobziran prema sebi (226). To i Asc Djeva smeli su ga, nije umio ni reći »pa čekajte da bolje vidim odakle tu moj potpis!«.

Genij ne može bez važnih nekretnica:

Regulus na 29 Lava opozicija Stellium, apl. = popularan u masama, voj-  
skovođa, uspon i pad (273).

Denebola 20,15 Djevice 0 Asc = dar za jezike, atentati, pad, ubojstvo (273), katastrofe lično i prenos na druge, ženu, obitelj.

Algorab 14 Vage 0 SA = snaga nad životom i smrti drugih i biva ubijen (274).

Sharatan 3,17 Bika 0 MA = stradanja od rata itd. (267).

Ako sve malo sintetiziramo možemo pretpostaviti kako mu je izletjela misao »slava i smrt« i kako ga je sve vodilo tragediji.

U Solaru za 1937. je LU 0 UR na 6 Bika; rx MA 180 UR; Po Primarnim dir. Stellium 180 SA, MA 0 MC a Tercijar NE 0 MC = sumnja u položaj — dakako sve ako je čas rođenja pogođen. I 8. 6. 1937. bilo je pomračenje Sunca u 20,44 GT baš na 17,40 Blizanaca gdje računamo njegov Zenit. Zenit života, srednjih 40 godina kad se tipovi UR (216) stabiliziraju. Pomračenje je 90 od Asc (gubitak položaja i života?), NE tranzitira Asc = obmana. Strijeljan 11. 6. 1937.

On je UR i njegov Uran je kriv svemu. Sve mu je tim uništeno: UR 90 VE u 3 = ideje, spisi, drugovi; 7 je žena a srodnik NE 0 PL i roditelji srodnik ME SO/LU; svi su pobijeni i za grobove se ne zna. Srodnik 4 i 8 u 8. polju — možda spaljeno. Vladar polja 7 je NE 0 PL = prva žena je poludjela, ova izgorena, odgovara prva Neptunu, druga Plutonu.

Staljin je prirodno mrzio svakoga tko bi ga nadvisivao. Tuhačevski j bio umom iznad svih, bio je sin plemića a Staljin postolara, bio je lijep k balerina, Staljin ružan kao postolar. A bojazan da mu ne preotme carst njemačka podvala mu je došla kao naručena. Kasnije je mogao mirnije s vati. On. I Hitler.

## ANASTAZIJA ROMANOVA

Ovaj horoskop je prvi izračunao znani astrolog Pavle Šuasnjar (Choisnard 1867—1930) i u podatke ne bismo smjeli sumnjati. Sumnja pripada ovoj zagonetnoj ličnosti. Prečesto se po svjetskim listovima pregrijavala novinarska senzacija o jedinom preživjelom članu ruske carske porodice, maloj Anastaziji. Navodno je, pred malo vremena, umrla u Berlinu, kao građanka Savezne Republike.

Analizirajući ovaj, nadasve zanimljivi, horoskop, možemo dosta naučiti, a koliko ćemo zagonetku riješiti — prepuštamo vašem razmišljanju. Neupućeni naivci misle da je astrolog isto što i prorok i da s lakoćom može odrediti je li neki natus preživio vihor revolucije ili ne.

Glavni vladar je ME, tip koji se lako snađe u svakoj novoj situaciji i brzo strugne. Drugi vladar je UR, tip koji prkosi situacijama. Ženski planet LU je u svom sjedištu i jak ekvidistanc VE/ME. Dodajmo dva sangvinična znaka Ge i Aq i sinteze na str. 65—68. To je plaha i nježna priroda, mekana duša, društvena, saosjećajna, voli masu, voli mlade i nesretne. Polje 6 darovita i nesretna. ME je jedva separacioni aspekt 180 od SA; mogla bi je sudbina mimoići, pripasti sjećanju (za starije dane). Na nesreću SA je na samom početku polja 12 (kao kod Hessa) što u starost znači dugu izolaciju i muku. Ali tu je odmah i JU, pa iako u ledenom znaku, nešto bi ublažio. Umjesto zatvora i ropstva — samostan (207, 213). Da; ako ne bi bilo gorih slijedećih znakova.

Mjesec, taj ženski planet, baš u srodnom znaku = meka, romantična priroda; bolećivo, lijepo i veselo djetinjstvo VE, ME. 180 SA težak i tmuran život (178), duševne mučnine, opasni i tajni neprijatelji SA, 12 = zatvor; LU u rastu = bolesne impresije, halucinacije (180). Takva priroda ne može se otrgnuti od roditelja, strada s njima.

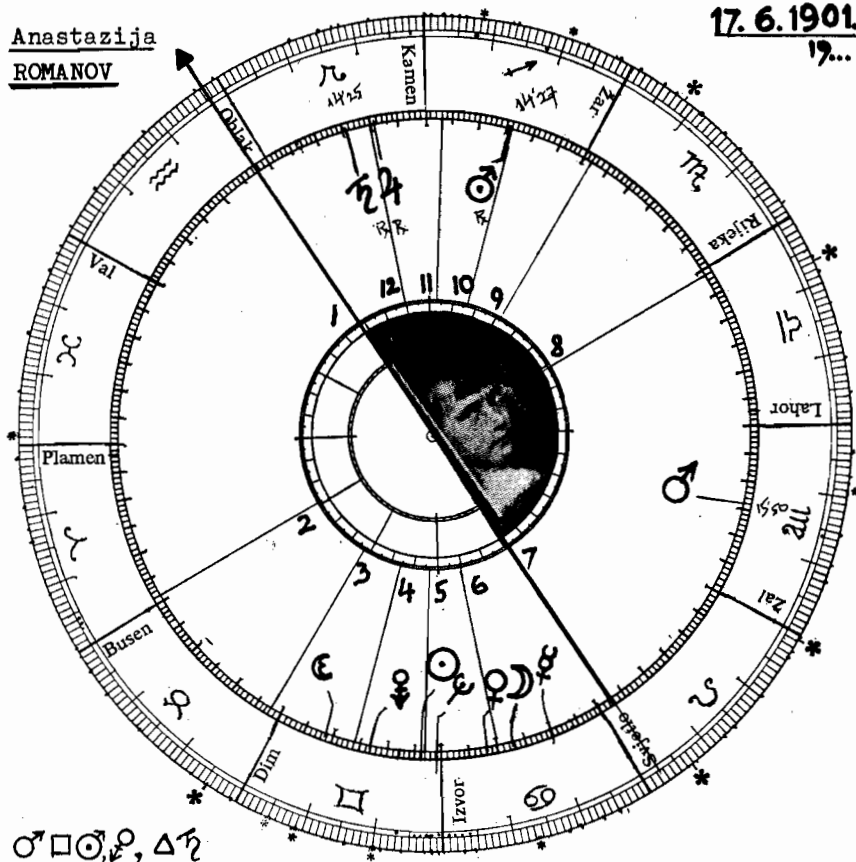
Sad okrenite stranu 271. MO ili naša Luna je u preciznoj konjunkciji sa najsvjetlijom zvijezdom Siriusom, koji je tada bio na 12,47 Ca. Znači ljubav, »ali s malo lošeg SA = smrt od vojnika, divljaka ili životinja«. Njen SA nije malo, nego vrlo mnogo loš. U svom je znaku, u aflikciji, i u najgorem polju 12 (138).

Drugi vladar, načelno, je UR. Lako ćemo ustvrditi da je u njenom slučaju on daleko uplivniji od sunčanog dispozitora ME. Prije svega jer je 1. polje puni Aq, UR u Zenitu i u vrlo jakim aspektima. To je priroda koja prkosi

Anastazija  
ROMANOV

17. 6. 1901

19...



♂ □ ☉ ♀, Δ ♃

situaciji, kome je mjesto u revoluciji, ruska psiha, resignacija, rulet-pištolj. Da je bila zrela, pa iako carskog roda, lako bi se priključila na stranu naroda. I stradala.

UR na visini neba = bijeg od roditelja, originalni poziv, ne bez opasnosti (217). Originalno bi bilo što je carska mezimica, opasno jer je zbog toga i sumnjiva. UR 90 MA = anarhija, dramatski nagla, neusmjerena energija, izaziva nasilnu smrt, u ratu ne prođe bez rane ili smrti (202, 203). Taj isti UR je 180 PL = fanatične ideje bez cilja, opasne krize, tragična smrt (226). PL je egzaktno u polju 4 = fanatizam, naprasna smrt, a grob — uništen. Nešto sporedniji aspekt MA 90 PL = bezobzirnost, fanatizam, brutalnost, rušilačka energija koja sili svoju volju na zlo (226). Jedino ovaj MA ima dobar trigon sa SA = hladnokrvan u borbi, jak moral, precizno i smireno izvršava sve teške zadatke (201).

Da uredno sredimo sve kontradikcije ovakvog natasa morali bi ispisati dugi psihološki elaborat. U znacima osjećaja je 5 važnih tijela, znacima intelekta 4 a u znacima volje ništa osim Asc plus dva prevrtljiva tijela u uglovima. Znači jako hirovita volja, suviše fine emotivne žice; raspeta sama u sebi između toplog srca za svakoga i nenadanih besciljnih, fanatičnih, erupcija pri neznatnom dotiru izvana.

Otac je Z, ona je UR u Z, sudbinski vezani — a želi oslobođenje od očinske veze (217). Plemenita priroda je na strani pravde i dobra, polje 5; vis-major UR svaki čas je gurne u zlo. Tu prirodu razdire dilema dobro-zlo, ne zna što bi, tamo-amo. Nesretna uranska priroda u nesretno uransko doba. Nutarnje suprotnosti bi je rastrgale da je ostala u dvorskom kavezu. Vjerojatno je u tragičnom momentu trčala, čas poletjeti vojnicima, čas se pripijati uz oca. To bi moglo nekom dati ideju kao da se spasila.

Za ovako violentan horoskop nije teško predviđati teške krize, pa i samu smrt. Baš polje smrti 8 zauzima čitav samrtni znak Sc. Srodnik MA stoji u 7—8 i oštar kvadrat prema srodniku polja 1 (ličnost, ja) i polja 8 (smrt), 90 UR, PL. Takav tip je preosjetljiv na sve moguće vibracije Godišnjih horoskopa. A evo kako stoji stvar za njenu 17. godinu:

8. 6. 1918. 22 GT, bila je totalna pomrčina Sunca na 17 Ge, baš na IC, na mjestu PL u 4. polju = kraj života.

Primarne direkcije SO 0 LU dobra ili dubiozna promjena, SA 0 Asc smrtna tuga, NE 180 SA naprasni događaji, smrt (214). Sekundarne LU 0 SA tužna promjena. Tercijarne ME 120 NE idejne obmane, misli o bijegu? Itd.

Solar: 17. 6. 1918. u 21,30 GT Sunce dolazi na svoje mjesto 25 st., 50 min., 45 sek. MA je na 27 Vi, UR na 27 Aq. Oba vladara na razmaku 150, Keplerov aspekt smrti, razmak polja 1 i 8. I UR u polju 12.

MC i IC su roditelji. Baš tamo stoje ominozni planeti u kvadratu s ubojicom MA. Ona je UR. Znači ginu zajedno, ne može se odvojiti od roditelja iako to priželjkuje. Vi je ljudski znak, dakle od oružja MA u ljudskoj ruci.

Grof Hamong izradio je, na zahtjev kraljevske kancelarije, horoskope svih članova ruskog carskog doma i našao da će svi biti pobijeni. Svi. I to se desilo 17. 7. 1918. Nekritična narodna psiha u teškim časovima pribjegava lažnom Smerdisu, Dimitriju, Ščepanu Malom. Njoj su mezimci blisko srcu; Jugović Damjan, Romanov Anastazija. Nezajažljivi novinari jagme se na ovakve slatkiše. I tako je, iza smrti nesretne mezimice, nikla baš plutonska legenda o preživjelosti. Regeneracija PL.

Čak da je slučajem i preživjela, a po nekoj milosti božjoj fatalni aspekti umanjili svoj upliv na 50%, tokom pola stoljeća čulo bi se više o ovakvoj ženi. Ne bi stala u sjeni, UR bi je silom gonio na visinu, brzo bi se ispoljila nerazumnim eksplozivnim akcijama za ili protiv (bolje rečeno i za i protiv), stvorila bi brzo nesnosnu situaciju sebi i okolini i naglo tragično završila. Ovakvi ne žive dugo, ne umiru u krevetu.

Baba u Berlinu očito je lagala. Novinari su nasjedali. Na tuđoj nesreći neka sumnjiva dama gradila je mit, popularnost, dizala sebi čast, primala darove, nosila nakite. Vjerojatno je imala bolji horoskop. I eto, javiše da je umrla. Sređena, podebela, mirno u krevetu.

S lažima.

Još nešto. Da li smo mi baš sasvim sigurni u ovakvu analizu? Da u odnosu 1 : 100. I više — 1 : 1000. Još više 1 : 10.000 ... Ali 1 : milijun ipak ne. Život je bogat iznimkama. Naročito su zanimljive one u vezi s Plutonom (koji je u ovom slučaju jak). O tom ćemo nešto čudesno čuti u Mundanoj astrologiji.

## NICCOLO PAGANINI

Jurnjava, trka, guranje, tiskatanja, gužvaju se krinoline, padaju šeširi, sudaraju kočije ... koji je vrag? Večeras svira Paganini!

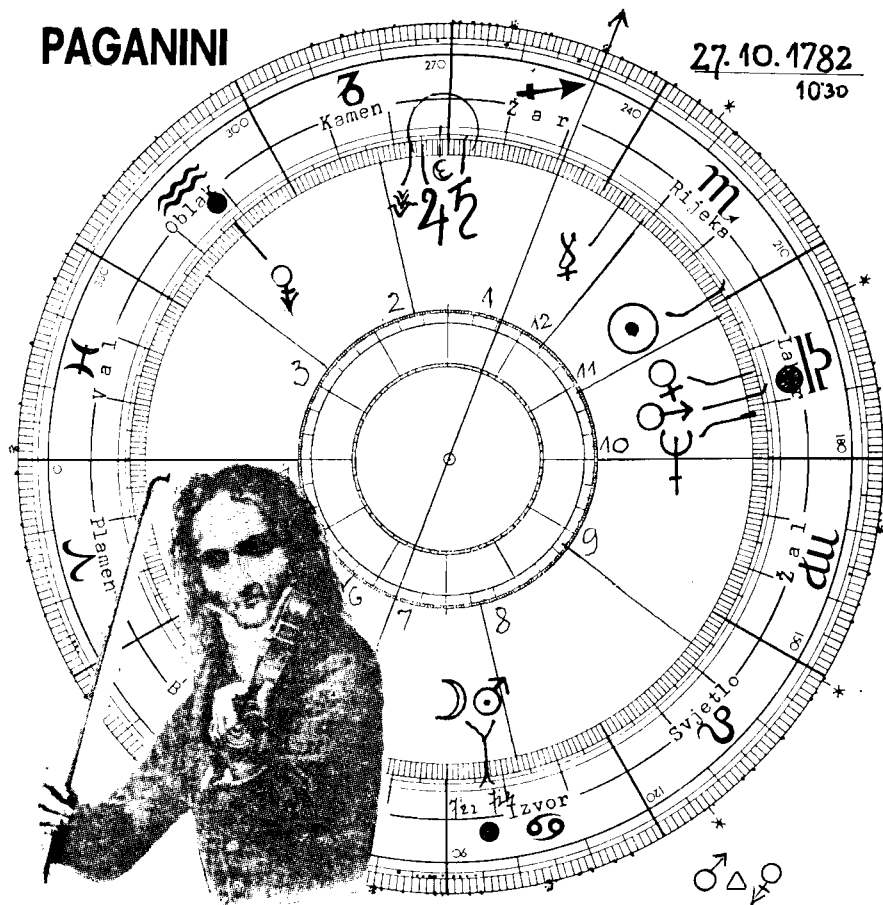
Provaljuju. Na pozornici silueta poput vraga, škripi, polako pa sve jače stara violina. Zubori potočić, pritoke, rijeka, slapovi, vodopad. Evo čuju se dvije violine, pa tri, četiri, pet ... na kraju sa svih strana kao da ih je 1.000! Žene skaču na stolice, neke deru odjeću ... O, puče jedna struna! Druga. Treća! A vrag dovršava na jednoj!! Delirij publike. I sutra, za sablazan protiv Gospoda, u crkvama prokletstvo. Ovo nije izmišljeno, to se desilo kad je nastupao na scenu nedostiživi genij glazbe u Veneciji, Nici i drugdje u tutnjavi baroknog doba 18/19. vijeka. Demon Paganini.

S kakvim demonima šuruje taj čovjek da iz premazanih dlaka konjskih repova izvlači takve zvukove? To je djelo ukletog znaka Škorpiona, ali astrolozi se čude. U tom je znaku samo Sunce i malecni Merkur! Intonacija očarava, ton je s početka mekan i jasan, postepeno se uvlači u duše, sugestivno fascinira, neka bravurozna tehnika, vulkanski temperament — opasno po život. Mefisto s mrtvačkom glavom i pogledom agonije, nedefinirani šarm, tajna sna i smrti, hipnotizer, Tanatos. »Đavolji guslač« o kome kolaju priče počeo je s 10 godina i dotjerao do neponovljive visine. I oblačio se ponekad u vraga da tako frapira publiku, iskakivao na binu iz oblaka nekog dima. Dramatska priroda Sc, pritješnjena u slabašnom tijelu, po cijenu života i smrti, izbija vulkanski van pokrećući mase. Zna se da škorpionski političar ne umire u krevetu; jer goni masu površinskim slojem, valja drvlje i kamene. Ali ovo je donji plutonski tok, iz dubine podzemnog svijeta uzdrmava arhajske centre naše psihe, ljudi idu k njemu kao omamljeni. Zmijskom jogom sublimirana silna erotska snaga na umjetničkom planu. Odakle li to?

Svakom je znana razlika vladara Marsa u svijetlom Ovnu a u tamnom Škorpionu. Nu ovdje ima još nešto; znak Sc ima dva vladara, MA i PL. Ovaj drugi je iskonska snaga stvaranja i razaranja, fisije i fuzije, MA na kvadrat. U njegovom slučaju su baš oba udružena u najbolji aspekt 120 u dva eterička znaka Li i Aq: Fanatik, Strogov, Scevola, inkvizitor, bezobziran, niski instinkti i visoka umjetnost (225), eros kosmosa, stvaranje i rušenje zvijezda.

Umjetnost dakako daje Asc Sa i vladar MA okružen s dva umjetnička planeta u balansu nježne Vage; garnirano između ljepote i obmane. Ne uzalud glavni opus mu se zove Perpetum mobile. Rijeka teče. Mjesec koji zastupa dušu na ulazu je u osmo polje smrti, zebnja nutarnja, u svom znaku Ca znači

# PAGANINI



duboku senzibilnost, boemštinu, romantiku, nesagledive dubine (171, 172) i u potpunoj je konjunkciji s UR: Tragična priroda, ezoterija, erotski kultovi i anomalije, isprekidan život, nemir, originalne misli i događaji, lomovi (177, 178), nutarnje rastrgavanje emocija.

LU 90 NE = zablude, manije, duševni poremećaji, strašno kolebanje između zla i dobra (179) i UR 90 NE smušene idcje, koje se međusobno guše, protiv svih običaja ljudi, genij i šarlatan, ekscentričan, neka svojstvena pseudoreligija i da nije 120 dva vladara i violine u koju je pretakao dušu, tumačio bi nomad na granici ludila (218).

Drugo polje ovdje i liči i ne liči na genija. Kozorog a srodnik SA u polju 1. Vladar 1. polja JU u hladnom Kozorogu. Izmjena, MD. Ne sretna, tim

više što Asc Sa voli novac. I Lilit se uvukla između njih. Novac mu je bog; škrtac, gramzljiv, lakom. Zar može tako veliki muzički duh biti bez skrupula? Izgleda da može. Ali kako?! Direktno otimati — ne! Zato se Paganini rado kocka; tu se manje osjeti direktna pljačka ljudi. Pokušao je osnovati vlastitu kockarnicu u Parizu i to ga je financijski dotuklo. JU 180 UR-MO mora, kad-tad, donijeti financijsku katastrofu (208). Dužan svakome a razmeće se! Nisu ga na kraju zvali Paganini nego Paga-niente = ne plaća ništa!

Usiljena Rijeka išla je sve brže kraju, nikad dosta reklame i novca, galopirao je u nova uzbuđenja, umro od tbc galopante. MO-UR Ca u polju 8.



RAČUN TERCIJARNIH DIREKCIJA

1. Broj navršenih godina života oko kojih se očekuje neki događaj
2. Isti ciklus pretvoren u broj dana računajući od dana rođenja
3. U tome broj tropskih mjeseci; ophod Mjeseca = 27,321 581 ...dana
4. Ciklus pretvoren u direkcije: godina-mjeseci-dana nakon rođenja

1	2	3	4	1	2	3	4	Ø
01 - 10 =	355 =	13 =	0 00 13	51 + 04 =	18.633 =	682 =	1 10 13	Trosječna vrijednost mjeseci: 1 = 30,44; 2 = 60,87; 3 = 91,31; 4 = 121,75; 5 = 152,18; 6 = 182,56; 7 = 213,06; 8 = 243,50; 9 = 273,93; 10 = 304,37; / 11 = 334,81 i 12 = 365,25 dana. /Tropska godina 365, 242 198 78... dana.
02 + 07 =	737 =	27 =	0 00 27	52 - 05 =	18.988 =	695 =	1 10 26	
03 - 06 =	1.090 =	40 =	0 01 10	53 + 12 =	19.370 =	709 =	1 11 10	
04 - 13 =	1.448 =	53 =	0 01 23	54 + 02 =	19.726 =	722 =	1 11 23	
05 + 04 =	1.830 =	67 =	0 02 07	55 - 07 =	20.081 =	735 =	2 00 06	
06 - 05 =	2.186 =	80 =	0 02 20	56 + 09 =	20.463 =	749 =	2 00 19	
07 + 11 =	2.568 =	94 =	0 03 03	57 - 01 =	20.819 =	762 =	2 01 02	
08 + 01 =	2.923 =	107 =	0 03 16	58 + 10 =	21.174 =	775 =	2 01 15	
09 - 08 =	3.279 =	120 =	0 03 29	59 + 07 =	21.556 =	789 =	2 01 29	
10 + 09 =	3.661 =	134 =	0 04 13	60 - 04 =	21.911 =	802 =	2 02 12	
11 - 02 =	4.016 =	147 =	0 04 26	61 - 13 =	22.267 =	815 =	2 02 25	
12 - 12 =	4.371 =	160 =	0 05 08	62 + 04 =	22.649 =	829 =	2 03 08	
13 + 06 =	4.754 =	174 =	0 05 22	63 - 06 =	23.004 =	842 =	2 03 21	
14 - 04 =	5.109 =	187 =	0 06 05	64 + 11 =	23.387 =	856 =	2 04 04	
15 + 13 =	5.492 =	201 =	0 06 19	65 - 00 =	23.741 =	869 =	2 04 17	
16 + 03 =	5.847 =	214 =	0 07 01	66 - 09 =	24.097 =	882 =	2 05 00	
17 - 07 =	6.202 =	227 =	0 07 14	67 + 09 =	24.480 =	896 =	2 05 14	
18 + 10 =	6.583 =	241 =	0 07 28	68 - 01 =	24.835 =	909 =	2 05 27	
19 - 00 =	6.940 =	254 =	0 08 11	69 - 12 =	25.190 =	922 =	2 06 10	
20 - 10 =	7.295 =	267 =	0 08 24	70 + 05 =	25.572 =	936 =	2 06 23	
21 + 07 =	7.677 =	281 =	0 09 07	71 - 04 =	25.928 =	949 =	2 07 06	
22 - 03 =	8.032 =	294 =	0 09 20	72 + 13 =	26.310 =	963 =	2 07 20	
23 + 13 =	8.415 =	308 =	0 10 04	73 + 02 =	26.665 =	976 =	2 08 03	
24 + 04 =	8.770 =	321 =	0 10 17	74 - 08 =	27.020 =	989 =	2 08 16	
25 - 06 =	9.125 =	334 =	0 11 00	75 + 10 =	27.403 =	1003 =	2 09 00	
26 + 12 =	9.508 =	348 =	0 11 13	76 - 00 =	27.758 =	1016 =	2 09 13	
27 - 00 =	9.862 =	361 =	0 11 27	77 - 11 =	28.113 =	1029 =	2 09 26	
28 - 09 =	10.218 =	374 =	1 00 10	78 + 07 =	28.496 =	1043 =	2 10 09	
29 + 09 =	10.601 =	388 =	1 00 23	79 - 03 =	28.851 =	1056 =	2 10 22	
30 - 01 =	10.956 =	401 =	1 01 06	80 - 13 =	29.206 =	1069 =	2 11 06	
31 - 11 =	11.311 =	414 =	1 01 19	81 + 04 =	29.589 =	1083 =	2 11 19	
32 + 05 =	11.693 =	428 =	1 02 02	82 - 06 =	29.944 =	1096 =	3 00 02	
33 - 04 =	12.049 =	441 =	1 02 15	83 + 11 =	30.326 =	1110 =	3 00 15	
34 + 13 =	12.431 =	455 =	1 03 00	84 + 01 =	30.681 =	1123 =	3 00 28	
35 + 03 =	12.786 =	468 =	1 03 13	85 + 09 =	31.037 =	1136 =	3 01 11	
36 - 08 =	13.141 =	481 =	1 03 26	86 + 08 =	31.419 =	1150 =	3 01 25	
37 + 10 =	13.524 =	495 =	1 04 09	87 - 02 =	31.774 =	1163 =	3 02 08	
38 - 00 =	13.879 =	508 =	1 04 22	88 - 12 =	32.129 =	1176 =	3 02 21	
39 - 10 =	14.234 =	521 =	1 05 04	89 + 05 =	32.512 =	1190 =	3 03 05	
40 + 07 =	14.617 =	535 =	1 05 18	90 - 05 =	32.867 =	1203 =	3 03 18	
41 - 03 =	14.972 =	548 =	1 06 01	91 + 13 =	33.250 =	1217 =	3 04 01	
42 - 13 =	15.327 =	561 =	1 06 14	92 + 03 =	33.605 =	1230 =	3 04 14	
43 + 05 =	15.710 =	575 =	1 06 28	93 - 07 =	33.960 =	1243 =	3 04 27	
44 - 06 =	16.065 =	588 =	1 07 11	94 + 10 =	34.342 =	1257 =	3 05 11	
45 + 11 =	16.447 =	602 =	1 07 24	95 - 00 =	34.698 =	1270 =	3 05 24	
46 + 01 =	16.802 =	615 =	1 08 07	96 - 10 =	35.053 =	1283 =	3 06 08	
47 - 08 =	17.158 =	628 =	1 08 20	97 + 08 =	35.436 =	1297 =	3 06 21	
48 + 08 =	17.540 =	642 =	1 09 03	98 - 03 =	35.791 =	1310 =	3 07 05	
49 - 02 =	17.895 =	655 =	1 09 16	99 - 13 =	36.146 =	1323 =	3 07 18	
50 - 12 =	18.520 =	668 =	1 10 00	100 + 04 =	36.528 =	1337 =	3 08 02	

## **POKUŠAJTE RIJEŠITI**

Opisati, prognozirati i dokumentovati na osnovu znakova, polja, aspekata, radiksa i pomoćnih horoskopa:

1. Zagreb rm 12. 10. 1915. Asc 24 Ta; šta je doživio u 26. godini života?
2. Sarajevo rm 9. 9. 1915. Asc 20 Le; kakve ima financijske brige kroz život?
3. Beograd rm 31. 10. 1910. Asc 20 Ca; kakav je karakter toga čovjeka?
4. Berlin rw 2. 11. 1959. Asc 8 Sc; kakav doživljaj u 13. godini života?
5. Od čega boluju dva Španjolca čiji je rx na str. 69 knjige Astromedicina?
6. Bukurešt rm 1. 12. 1943. Asc 10 Ta; šta će doživjeti u 37/89. godini života?
7. Za junaka Aleksu Dundića ima 7 verzija; može li se iz horoskopa utvrditi koji je pravi i na kakav način?
8. Beč rw 12. 8. 1952. Asc 10 Li; šta je doživjela u svojoj 26. godini?
9. Soraja je rođena 2. 6. ili 22. 6. 1932, Asc 15 Li; može li se iz Godišnjeg horoskopa za 1980/81. doznati koji je datum valjan od ova dva?
10. Segedin rm 9. 6. 1910. Asc 10 Sc; šta je doživio u 32/33. godini života?
11. Zašto je sigurnije prognozirati nesretne nego sretne događaje?
12. Koji je aspekt snažniji: Trigon ili Kvadrat i zašto?

MILE DUPOR

# ZVIJEZDE LJUBAV SEKS

I DIO JE VIŠE ZABAVA I RAZONODA NEGO NAUKA,  
PUČKA ASTROLOGIJA;

II DIO JE VIŠE NAUKA NEGO ZABAVA, UVOD U  
OZBILJNU ASTROLOGIJU;

III DIO JE ISKONSKA FILOZOFIJA ASTROEROT-  
SKIH VEZA LJUDI I NEBA.

## VI STE

Učen čovjek i znate iskonski put erosa, od simpatija kemijskih elemenata do intimnog titraja u tijelu ljubavnika na onoj klupi. Znae zašto one muke lososa što uzvodno skače i što jegulju vuče u predaleke vode. Znae zašto zolja sprema ručak nedoživljenom sinu, i zašto bik u proljeće riče. Poznate tananu nit kojom nam životinjski preci dohranaše emotivno tkanje; znate da iz njega izviru sva umna stvaralačka pregnuća i bezumna želja razaranja. Znae ljubavne običaje nestalih i egzotičnih naroda, zavodljive plesačice koje ljupkošću obojiše stare kulture. Napamet znate svu Enciklopediju erotike; figurine Borobodur, Angkor-Vat, Kama Sutra, Maja, Antropos falikos, Figurae veneris; isprobaste vibratore, stimulatori, sladostrasne kuglice, ragazza di supersex. S lakoćom citirate liriku Rabindra Tagore, stručno precizirate funkcije dijela tijela od pupka naniže. Umijete opširno pričati o ljubomornom markizu što za ručak ženi daje pečeno srce ljubavnika; znate zanosno zabavljati društvo legendama Amora i Psihe. Svi vam zavide na toj ogromnoj lepezi znanja i poznavanja; i čika Čiki-long što prvi Zapadu darova zlatnu lepezu, i čika pisac ovih redova bez lepeze zlata. Pa i ta koketna lepeza, »dar slomljenog Zefirova krila«, nije dovoljna da sagledamo sveprirodnu erotsku vezu čovjeka i kosmosa, da pred sobom ugledamo mlađahnog krilatog boga, starijeg od samoga Zeusa, a koji »veže zvijeri, ljude i bogove same«, i da doznamo da su nekada ljudi, davno prije pojave lepeze (6000 g.) takva znanja bili razradili.

Inače ovaj spis je davno koncipiran u ljubavnoj trilogiji: **Kama sutra** (prijevod sa francuskog 1937.); **Kako da je, kako da ga, osvojim** (1938.); gdje pisac već imitira slavnog Propercija: »... i kad mi se kosa prorijedi i osijedi, početi ću proučavati zakone prirode, tragati kakva to sila drži u ravnoteži svijet...« Bez ravnoteže i harmonije palariteta on nebi postao, nebi ostao. U toj igri isti i istovjetni princip je eros zemaljski, eros nebeski.

Sve je izronilo iz krila Vremena: Nebo i Zemlja, ti i ja. I sve će Rijeka vječnosti brzo odnijeti dalje. Zato, dragana, svjesno čistu ljubav praktikujmo, u ovom slobodnom kutu luciferskog pada. Djevojke mlade, u vašim njedrima je iskonska tajna okruglina, zasnovana spiralnim krugovima poput Venerina hoda, a vaši duševni akordi stimulirani su na promjenljive faze Mjeseca. Vi mladići, u vašim je mišicama utamničena energija sunca, željezo u krvi gone čudljivi Marsovi zraci. Ne dajte da se ljubav razvodni, ni da se osuši; ona je s neba data. Ona

















































je svuda gdje vjetar nosi pelud cvijeta, gdje voda i vatra spaja minerale, gdje divlji nagon podžige životinjski svijet. Ona se zavukla u dubinu umjetničkog uma, u prepotentnu težnju za slavom, u samoodricanje do uništenja. Jednako buči u svemiru i pojedincu; okrenite list da je proučimo u sklopu zvijezda.

## ŠTA GOVORE 12 TIPOVA

U mraku pružimo ruku nepoznatom drugu i već imamo osjećaj odbojnosti, ravnodušnosti ili privlačnosti. Kirilijanova tehnika ovo dokazuje fotografijama. A šta da ikazemo za poglede kada se upijaju jedan u drugoga. Zagledao se u nju, znači koliko i zaljubio se. O tome još nije napisana knjiga. A i tu su na djelu diskretne neke biostruje.

Čovjek je zbir igre sveraznih kosmičkih sila jer je konačni produkt sveopćeg razvitka vasiona. Stanje nebeskih tijela u času rođenja daje svakome početni indeks energija, početni start razvoja ćelija. Ako se indeks jednoga slaže sa indeksom drugoga to će se oba brzo privlačiti i s lakoćom preći na »ti« kao da se odavna poznaju. Astrologija je vrlo mučna i nedoučena nauka, zapuštena baš zato što je suviše složena, prezrena zato što, zbog složenosti, prijeti iznimkama. Ali baš zbog ljubavi isplati se napor: Ne tražite svoju izabranicu putem oglasa i provodadžija, proučite njen indeks i nikada nećete biti prevareni.

TABLICA SIMBOLA, ZNAKOVA I KRATICA

Ovan.... AR 	Ar 	Sunce.. SO 	Konjunkcija 0 
Bik..... TA 	Ta 	Mjesec. MO 	Sekstil.... 60 
Blizanci GE 	Ge 	Merkur. ME 	Kvadratura 90 
Rak..... CA 	Ca 	Venera. VE 	Trigon.... 120 
Lav..... LE 	Le 	Mars... MA 	Opozicija. 180 
Djeva... VI 	Vi 	Jupiter JU 	Paralel... P 
Vaga.... LI 	Li 	Saturn. SA 	Polusekil 30 
Škorpion SC 	Sc 	Uran... UR 	Polukvadrat 45 
Strijelac SA 	Sa 	Neptun. NE 	Kvinta.... 72 
Kozorog. CO 	Co 	Pluton. PL 	Kvadratio 135 
Vodenjak AQ 	Aq 	Zemlja. TE 	Bikvinta.. 144 
Ribe.... PI 	Pi 	Čvor Mj. DR 	Kvinkunks. 150 

Ta previše znate o vulgarnom seksu i to orgazmira po vašoj glavi. Pristupite postepeno zanimljivijem kontaktu. Iz neozbiljnih časopisa srećom ste već upoznati sa 12 sunčanih znakova. Zato preko njih moramo započeti, bez obzira što baš oni nose najviše sumnji, iznimaka i odstupanja.

Stara egipatska simbolika prilično je deplasirana za savremene pojmove, ali ne možemo je mimoći. Ipak ćemo je nadopuniti novijom,

koja će u daljem studiju biti od velike koristi. Dobro već sad zapamtite analogiju stare i nove:

Ovan, Bik, Blizanci... Plamen, Busen, Dim;  
Rak, Lav, Djevica... Izvor, Svjetlo, Žal;  
Vaga, Škorpion, Strijelac... Lahor, Rijeka, Žar;  
Jarac, Vodenjak, Ribe... Kamen, Oblak, Val.

Poznato je npr. da se između sebe slaže vatreno trojstvo Ovan, Lav, Strijelac. Mnogo vam je lakše zapamtiti tri vatrena simbola Plamen, Svjetlo, Žar. Itd. Ili, znate da se suprotni znaci erotski privlače. Ovan i Vaga. Lakše ćete shvatiti da se uzajamno potiču Plamen i Lahor. Pače, ovakva nova simbolika pobuđuje mnogo drugih korisnih asocijacija misli.

Cistih tipova je vrlo malo. Najčešće je natus složen od dva znaka: Sunčanog i Granučeg (Ascendent). Neki imaju tri, pa i više, što početnika jako zbunjuje. Još više zbunjuje upoređivanje muško-žensko. Da obradimo samo po 2 znaka (sunčani i granući) značilo bi 144 muška (12 x 12) prema isto toliko ženskih. Nebi imalo smisla, jer upoređenja po znakovima nisu od prvorazrednog značaja. Ipak moramo uporno ostati u početku (kod školskog primjera — 12. Ali uzimamo po jedan znak (bez obzira muško ili žensko) prema drugih 11: Ovan: Ovan, Ovan: Bik, itd. do Ribe. Na taj način stvar uprošćavamo dobivajući 78 upoređenja (broj tarot karata), a osnovicu 12 ne zanemarujemo. Sa erotskog gledišta mogli bismo znakove ovako diferencirati (sa srodnim uplivom planeta):

Pravi erotski: Škorpion, Bik (Mars, Venera);

Strastveni: Škorpion, Lav, Ovan, Strijelac (Mars, Sunce, Uran, Pluton);

Ljubavni, emotivni: Vaga, Rak, Vodenjak (Venera, Mjesec);

Frigidni, zemljani: Jarac, Djevica (Saturn);

Lijepi, umjereni: Vaga, Blizanci, Vodenjak, Djevica, Strijelac (Venera, Merkur);

Privlačni, atraktivni: Škorpion, Vodenjak (Mars, Uran);

Drugarski, indiferentni: Blizanci, Djevica, Vodenjak (Merkur);

Magijski, razorni: Škorpion, Vodenjak, Jarac (Mars, Uran);

Plodni: Rak, Ribe, Škorpion, Bik (Venera, Mjesec);

Neplodni: Djevica, Ovan, Blizanci, Lav, Jarac (Saturn).

Muški planeti: Sunce, Mars, Jupiter, Saturn; ženski Mjesec, Venera, Neptun; dvospolni Merkur, Uran.

Izuzev ove erotske podjele treba dobro naučiti tablicu simbola i znakova, kao i nužnije termine:

**Jang** = kineski princip začelnika, zraka, svjetlo, sunce, nebo, muško...

**Jin** = kineski ženski princip, receptivno, primajuće, začće u spirali, tama, zemlja, žensko...

**Li** = lingam (indijski), falus, penis, muški ud uopće ali također u kosmičkom smislu.



**Jo** = joni (indijski), vagina, vulva, uterus, ženski spolni organ uopće, također gledan kosmički.

**M, E, P, V,** = simboli za osnovne elemente svijeta: Materija, Energija, Prostor, Vrijeme (iz prvih drevnih religija a vrijedi uporediti danas naučno).

**Rx** = radix, osnovni horoskop za čas rođenja, zvan još karta neba, čart, kozmogram; rm za muško, rw za žensko.

**Dir** = događaj po direkcijama, Solaru i slično.

**Benefik** = dobri planeti, uvijek donose prijetnosti: Sunce, Mjesec, Jupiter, Venera, Merkur.

**Malefik** = loši planeti, uvijek nose neprijetnosti, posebno ako su u lošem aspektu: Saturn, Mars, Uran, Neptun, Pluton.

**Aspekt** = razdaljina dva nebeska tijela izražena stepenima kruga.

**Afi ili 90** = kratica s kojom često označavamo aflikciju, loš aspekt uopće.

**120** = kratica kojom označavamo sve dobre aspekte, osim konjunkcije (0) koja nekad može biti i loša.

**NVP** = kratica za udžbenik natalne astrologije **NE VJERUJTE PROVJERITE**, Rijeka 1971.

Kroz sav studij imajte uvijek na umu da je tijelo izašlo iz zemlje, da je razvoj tekao pod uplivom nebeskih zraka. Život je neprekidno stimuliran na svoj nebozor, na dnevni i godišnji put sunca; začecje i polovi ovisni su od položaja Mjeseca. Ali da doznate kako koji tip gleda, gladi, ljubi, opći, ubija, umire; kako uslovljuje sreću ili nesreću — treba još mnogo učiti. Počnite sa upoređivanjem 12 znakova. To u praksi dosta znači ako su znaci naglašeni. A **NAGLAŠENI** su onda ako je u istom znaku Sunce i Ascendent. Još više ako je srodni planet u jakom aspektu. Ili oba znaka srodna (tj. oni koji su udaljeni 120 stepeni). Na crtežu Horusove linije vidite koji su planeti srodni kojim znacima. (Str. 144 NVP).

I sve stalno provjeravajte u praksi.

## OVAN JE PLAMEN

ONA je impulzivna, strastvena, spontana i vedra; treba brzo svoj pol, inače je nemirna. Zato oblači uniformu, žive boje, da poput cvijeta privuče leptira. Traži kompletnog muškarca: Jakog da je ukroti, nježnog da je mazi — usput da njezina redovno bude posljednja. Želi sve doživjeti vizuelno i uzbudljivo, osjećanja su plamteća, ljubi strasno, daje povoda, udesi prigodu, zatim, kao ženski majstor igre taktizira, uzmiče, neda se zavesti. Nudi već pogledom, ali dobro zna dokle smije ići. Sama osvaja s lakoćom. Ne podnosi scene, prigovore, trač, ne dijeli ljubavnika s drugom, ne skuplja slike glumaca; nameće komplekse i sukobe. Ne dozvoljava miješanje u svoje stvari, na dužnosti čestita, vjernost za vjernost, nevjeru učini samo za revanš. Straši se ljubomore, zato spaljuje svoja osjećanja ako osjeti izdaju. Odmah zahtjeva objašnjenja. Jo topla i vibrira, vatren koitus, ekscentrične poze, predigra na klitorisu. Češće plavuša pa nagazi na crnomanjaste. Svjež ton, živahne kretnje, malje i madeži; zna i da ugrize.

ON je jarovitog karaktera, uvijek nešto gori. Oštra razlika da i ne; neće ništa polovično, zato treba više dobrih aspekata da ga žena poklone. Uvijek usmjeren prema gore, kao plamen, dinamični idealist kojemu su potrebna uzbuđenja. Traži ženu koju ne mora kontrolisati, da se može posvetiti ambicijama. Netrpeljiv je, ne trpi miješanja u posao, stalno u nekoj agresiji. Miješa se u tuđe odnose, hoće da vidi sve jasno, čisto, precizno. Riskira samo nek se afirmira, ne mjeri riječi, goruća osjećanja tjeraju na brzi utrošak snaga pa je u zreloj dobi već umoran. Ljubav dokazuje djelima, nezna riječima. Osvaja brzim spontanim nastupom, pozom, uniformom, distinkcijama. Nevjeru ne prašta i lako se odlučuje na raskid. Vjeran tek toliko što stvar nije planirao; inače vjerniji u zrele dane. Li aktivan ali koitus bez predigre i brzo prelazi na »bračnu dužnost«. Češće plavokos i vitak, prozirne sjajne oči, tanke stisnute usne, žilav i snagu hoće trošiti u rad, eros je tek za odmor.

## OVAN : OVAN

Dva plamena koji jedva čekaju da se spoje i gore zajedno. Nije dobro ako su zaposleni na zajedničkom radnom mjestu. Čak i kod stola se svade da se u postelji brzo pomire. Dok oba gore dobro je. Jedan se ipak prvi gasi i javlja se poznata staračka ljubomora. Ako su loši aspekti MA svade počnu ranije i slijedi raskid. Zato u početku treba izvesti podjelu rada, usmjeriti zanimanja, recipročne akcije, posebno u upravi, rad sa kovinama, odvojena radna mjesta. Nikada da on njuška po kuhinji a ona da mu pretura spise. Erotski spoj je vatre, iako brz dolazi često do istodobnosti. Duže ljubljenje kvari užitak jer se usnice prebrzo zagrijavaju. Za koitus važni klima uređaji.

## OVAN : BIK

Plamen treba da dugo gori da bi zagrijao busen. Topli bus još dugo poslije zadržava toplinu. Razlike su velike i treba ih dobro proučiti da bi se nekako usaglasile. Plamen je brz i idealan, zemlja je spora i materijalna. Za praktični život to se daje koristiti: Prvome čekić, drugome blagajna. Prvi radi i štedi, drugi umješno troši. Erotski spoj može biti odličan ako se prvi suzdržava a drugi forsira. Inače koitus najčešće nije istovremen, orgazam izostaje. I kod samog milovanja treba razumno podesiti razlike topline i oporosti kože, prvoga ruke, drugoga tijelo. Prvi je nježan i vruć, drugi opor i hladan.

## OVAN : BLIZANCI

Plamen na vjetru se razgori, ugasi, a opasno je i od požara. Znači treba paziti na mjeru. Gdje ima vatre ima i dima. Ova dva tipa se brzo otkriju i povjere, a ljubav na prvi pogled nije bez opasnosti. Plameni Ovan neće biti uredno zadovoljen radi brzoplete površnosti partnera i veza je nestabilna. Konačni akt je neistovremen, orgazma nema, treba sve dobro analizirati ako se želi stalnije zadovoljstvo. Za održavanje

ovakve veze dobro je raspodjeliti posao: Plamen gori i stvara, okretni partner sve evidentira, dobavlja veze, rukuje dokumentacijom. Muž Dim obasipa ženu masom beznačajnih darova; žena Dim skakuće oko muža-vatre, i ako prejak eros prvoga ili prejaka znatiželja drugoga stvar ne pokvare u mlađe dane, čeka ih sretna starost.

## OVAN : RAK

Vatra i voda. Plamen na izvoru! To se neda usaglasiti. Osjećaji neusklađeni, trpe obojica. Sukobi zbog kuće, stana, roditelja, doma i domovine. Spolja to izgleda dobro; osvjetljen izvor. Unutra se može pomoći ako ih vežu djeca. Sreća je što tip Raka umije dugo trpiti pa stvar nekako ide. Strast ih ne veže, nejednako zagrijavanje, Vatre osjećaj prvoga i vodeni dubinski drugoga nikako da se iznutra usaglase, lonac prekupi. Ako su erotski planeti kod nekoga jače naglašeni, taj će prvi izdati. Bude li to muž Izvor on može još uvijek ostati dobar otac, ali žena Izvor proživljava sve dubokom imaginacijom i brak je nepopravljiv. Pri koitusu mora misliti na drugoga.

## OVAN : LAV

Plamen i svjetlo svuda idu zajedno i bojazni nema. Zajedničke akcije, ambicije, javni poslovi, sve unapređuje bračni život, jedan drugoga gura na viši stepen svjetla i časti. Eros je uredan i čist, nenačetnuta vjernost, jasan poredak u poslovima, odnos u polovima. Ljubljenje i polni čin su kao prirodan fenomen, bez perverzija, veza postaje prirodna dužnost. Nema previše ljubljenja, koitus intenzivan, istovremen, dovršen, pa iako kratak ostavlja lijepe uspomene. Kako je uzajamno povjerenje podjednako čvrsto brzo se prelazi na dnevne zadatke.

## OVAN : DJEVICA

Vatra slabo zagrijava žal, malo pijeska gasi vatru sigurnije od vode. Odnos je delikatan; intelektualni nesklad; teško usaglasiti poglede i htijenja, svagdje zbog nervoze ili bolesti. Ovan je osjetljiv na prigovore koje Djevica osnažuje dokazima. Ako je ovaj drugi muško lako će podleći volji Ovna i postati papučar, koji će dosadno zabadati nos u kuhinju. U intimnim odnosima teško je usaglasiti brzinu i toplinu. Samo vrlo dobri aspekti mogu stvar popraviti. Najgore je ako prvi prigovara na frigidnost a drugi na prostotu; brak puca. Da se iskompleksirani brak spasi, najbolje je tražiti izlaz u radovima, poslovnicima, uzajamnosti zanimanja, itd. a o erotici neka brinu sretniji.

## OVAN : VAGA

Plamen na lakom vjetriću je nešto najprijetnije; jedan potiče drugoga. Igre su lake, emotivne, erotska veza zanimljiva, kontakti usmjereni, pažnja i povjerenje, ugodni sastanci. Prvi je osjetljiv na prigovore a drugi na provokacije; prvi će lako stvar dramaturgizirati, a

ovaj drugi je teži zataškati. Zato je mladost kritična a starost sigurna. Milovanje i predigra važniji su od glavnog čina, zato je sretnije ako je prvi muškarac. Drugi partner onda lakše i strpljivije čeka glavni štimung, a erotski spoj še može označiti kao vatra i slama. U slučajevima gdje se brak pokvari ipak ostaje duga uspomena.

## OVAN : ŠKORPION

Vatra plamti uzbrdo, rijeka dere nizbrdo — kakav tu može biti spoj i saglasnost?! Strasti imaju na pretek, to je u mladosti gvožđe i magnet. Tek kasnije se ispolje dva zla, vatra i voda, oba siloviti i zasukani, hoće dirigirati, ne podnašaju diktat. Ako je MA naglašen ovaj spoj je vrlo opasan; ako su aspekti dobri onda se oba žrtvuju i drug za druga stradava. Loši aspekti nose tragedije. Zbog dokazivanja jačine strasti u mladosti se nadmeću do iznemoglosti pa to vodi do ruine seksa. Prigovor da jedan od partnera nezna ili ne može, brzo razori brak. S puno smirenosti ovdje bi se razigrao gonući akt, ali uvijek se jedan plaši što će reći onaj drugi. Požar ispari potok, rijeka ugasi vatru.

## OVAN : STRIJELAC

Plamen i žar ne mogu jedan bez drugoga. Toplina, sjaj, idealizam, optimizam, oduševljenje. Cijene ljudski poredak nadopunjavaju se duševno, shvaćaju tjelesno. Privlačnost je spontana, bez okolišanja pristupaju zadovoljstvu. Neki viši ideali i ljudska osjećanja ih posebno vežu, a tako i planovi. U erotskim aktima jednaka toplina, tempo i takt. Orgazam po pravilu normalan, prijatan koitus i iza njega normalni prijateljski odnosi. Ova dva tipa mogu ostvariti ideal krilatoga boga.

## OVAN : JARAC

Plamen i kamen, — to je rima, ali opasna. Lako i toplo na tvrdo i studeno. Toliko značajne razlike da se na prvi pogled ne preporučuju. Veze se inače teško ostvaruju, još teže održavaju; odnosi zadržati, nametanje volje, teroriziranje, djeca svoje glava. Ovan se prvi odlučuje da dokrajči tu glupu situaciju. Ljubljenje je kamen u plamen. Srećom se ovi tipovi rijetko sretnu. Ako su dobri aspekti MA-SA može veza potrajati, npr. u nekim vojno-industrijskim poslovima i slično.

## OVAN : VODENJAK

Prvi spoj je veličanstven. Kao grom. Plamen u oblaku. Ali isto se tako brzo gasi. Iza prve djece vatru oblak pokriva, odnos ostaje radi djece i svijeta, umjerena distanca. Veza zanimljiva; može da nenadano prasne, može i potrajati. Dođe li po srijedi nevjerstvo prvi će odmah raskinuti, drugi neće praviti pitanje. Ako su oboje intelektualci veza će biti trajna i intimna, budući su manje podložni predrasudama.

## OVAN : RIBE

Plamen na moru je živa romantika. Prvi tip ne dostiže kontrolisati dubinu Riba, a ovaj drugi se posvećuje nekom nejasnom idealu. Opasne su vjerske i ideološke razlike. Prvi tip prigovara za neurednost, drugi za pedanteriju. Prvi može zalutati i biti izgubljen, drugi kao rasplinut i žrtva okolnosti. Sreća je što umije trpiti, čak kad je odvojen u postelji ili kod stola. Nekima se desi da traže pomoć na strani pa su obojica jednako krivi i jednako zadovoljni. Čak i pomognu drug drugu. Inače njihov koitus brzo postaje zasićen.

## BIK JE BUSEN

ONA je senzualna, bujna, jedra, plodna, rodna »kud je pipnem sva je masna«. Ljubav sazrijeva polako bez romantike, više je privlači plod nego cvijet. Zna voliti i biti vjerna, ljubljenje je i koitus imadu presudno značenje; ipak prašta partneru ako s njim ne doživi potpuna čuvstva; prašta i nevjeru sve dok joj ne bude ugrožena materijalna sigurnost. Seks je nekako pitanje domaćeg života, sa dobrom predigrom doživi orgazam, ali se ne tuži nikome ako je taj užitak mimoide. Osvaja svojom ženstvenošću i spokojnošću, pjesmom i virtuoznom ljubavnom igrom, koja goni na pomisao kao da je to negdje već učila. Pada na darove, čašćenja, komplimente, novac. Prema uplivu VE njena Jo varira od razigranih dimenzija do stisnute koja onemogućava spolni akt. Nevjeru će učiniti nakon dugih neslaganja i većih razočaranja, što joj se daje pročitati na melanholičnom izrazu lica. Robustna erotika, treba je zagrijavati; muzika i vino dobro posluže.

ON je nekako tup za finija osjećanja, notorni domaćin, koji gomila, troši i dočekuje gosta. Tolerantan i dobroćudan. Strast latentna; voli materijalna dobra, pa i ženu osjeća kao neki dodatni luksuz. On treba ženu za kuću, a krevet je dabome u kući. Prilazi ženi nakon što su poslovi završeni. Voli suknje ali ne trči za njima; osvaja ležernošću. Vjeran je po inerciji, predano osigurava ženu, uz njenu blizinu doživi sve užitke ali se ne stara za predignu. Misli da je dovoljno jak pribor Li i potencia što dolazi od viška ishrane. Prašta flert, za težu nevjeru postaje tek indiferentan na sve žene. Radi komoditeta teško se i posvađa. Nikad ne ispituje ženu prošlost.

## BIK : BIK

Busen do busena, to je gomilanje tromosti, zemlje. Mogu se dobro shvatiti samo po pitanju ekonomije i domaćinstva. Od zadovoljstva oboje mnogo očekuju, ali od intime ovdje nema ništa. Jednako su hladni i opori, seks bujan a neuigran, nema polarnosti, koitus je oranje, puhanje, bus na bus. Ovakvi brakovi nisu dobri jer (muška) djeca lako naslijede neizražen spol. Pošto se savremeni život mnogo orijentira na korisno, ovakvi brakovi ipak ostaju čvrsti. Preokupacije na opipljivo su tolike da ne stižu ispitivati fineše erotike.



## BIK : BLIZANCI

Dim preko brda — pas laje karavana prolazi. Žedni busen nema šta da upija. Pojmovi o užitku su različiti koliko i karakteri, ali na polju dnevnog praktičnog života oni se dobro snalaze. Prvi gomila drugi prikuplja. Veze i protekcije koriste savršeno. Erotski spoj je promašen. Prvi je dubok, stalozen i želi trajniji akt do kulminacije, drugi je površan i želi da što prije svrši. Nijedan od partnera ne doživljava istinsku intimu. Vjetar vrda preko brda.

## BIK : RAK

Ideali su kućica u cvijeću, sigurno imanje uz vodu, c bilan stol. U domaćim stvarima saradnja je odlična; kod stola se vesele; u krevetu sve mlitavo, glomazno, više puhanja nego koitusa. Brak je čvrst jer u sferi korisnoga ostaju jedno s drugim, uz kuću, djecu, zborove, mjesta umjetnosti i običaja, sve ih toliko veže da nema bojazni raskida.

## BIK : LAV

Zemlja ovdje a daleko sunce. Prvi teži da koristi partnerov sjaj i čast za praktične probitke, drugi hoće da vlada a Bik je težak za to i neće da bude gonjen. Ako su izolovani od bujnog društva onda će ih vezati «svoja kućica svoja slobodica» gdje čast i novac još stoje zajedno. Ova veza nema mnogo smisla ali je i kao principijelno važna. Bolje je ako je Lav muž, jer taj ne analizira nepotpunost erosa, a partner će moći trpiti pa će brak potrajati.

## BIK : DJEVICA

Bus na žalu i žal u busenu prožimaju se, sve su varijante harmonične. Zajednički rad na ekonomiji, naročito baš zemlji, jako zbližuje duše. Oboje vole prirodu, cvijeće, njive, plodove, sukobi su rijetki i lako popravljivi. U koitusu ne traže previše, zadovoljavaju se sa uhodanim odnosima. Iskrene vatre ne lete, njivama treba voda. U starije dane ovo su parovi koji nedjeljom popodne obavezno idu u krevet na svečanu igru. Radnim danom redovno nešto unesu u kuću.

## BIK : VAGA

Zemljano je brdo pregrubo da bi osjetilo lahorovo milovanje. Strast prvoga je duboka i teretna, brutalna; fine emocije Vage to ne podnose i Bik misli da je to prenemaganje. U prigodama veselja, zabave, umjetnosti, zadovoljstva, nađu se na istom frontu — samo ako ne pođu predaleko. Prvi voli punu kuću stvari, drugi nezna štediti novce, rastu male razmirice. Ljubljenje i koitus nisu uzbuđujući. Ipak se veza može dugo održati jer prvi ne zahtijeva mnogo, drugi neće da intimne stvari izađu u javnost.

## BIK : ŠKORPION

Obala prati rijeku do smrti. Vrlo snažno tjelesno privlačenje, raspirivanje strasti, mogućnost ljubomore. Dva najizrazitija erotska tipa na kojima ćemo se pri kraju knjige zadržati. Nesuglasice dolaze što prvi želi sve srediivati i prikupljati, a drugi jureći za svojim ciljevima sve razbacuje i zanemaruje. Uveče se pomfrire, polna privlačnost je toliko bučna da treba savjetovati umjerenost. Orgazam je dnevno-noćni pratilac, dok crv ljubomore spava između oba jastuka.

## BIK : STRIJELAC

U busenu žar, pa to je tihi vulkan; erotski spoj ide do krajnjih užitaka. U potpunjuju se i u poslovima ekonomije, podređenog i pretpostavljenog. Oboje su dogmatični, vole prirodu i životinje, prvi sve više sa praktične a drugi sa idealne strane. Veže ih nekad i smisao za plastične umjetnosti. Eros, dakako, i tu posreduje.

## BIK : JARAC

Busen na kamenu kao da su srasli jedan s drugim. Oboje hladni, spori, tromi, staromodni. Vežu se interesima imanja i svih vrijednosti zemlje. Radom i štednjom stvaraju višak kojega ne mogu konzumirati. To ih toliko veže da im ne smeta erotska hladnoća. Imponira im stalnost, kuća, nekretnine, osiguranje DOZ-a. Polni akt je dužnost, naoko bujan, intimno mlak. Međutim oni to ne analiziraju. U starosti su odnosi još bolji.

## BIK : VODENJAK

Šta će bus na oblaku ili oblaku u busenu. Udaljeni su kao zemlja i nebo. Najmanje jedan mora ostati nezadovoljen. Prvi pribira i šteti, drugi nemilice rasipa. Prvi konzervativan drugi laikouman i ekstravagantan. Može ih povezati veselje, društvo, muzika, umjetnost, djeca. Normalno je da Busen drži blagajnu a maštoviti partner nek organizira zadovoljstvo svojim oblacima. Temperament i tempo akta se ne slažu. Ali ako jedan partner malo zaluta, neće svijet propasti.

## BIK : RIBE

Bus na valovima gasi svoju žed i mora biti zadovoljan. Pored jakih razlika ova se dva tipa nadopunjavaju. Prvi zna praštati, drugi zna trpiti; nikad neće biti toliko nesuglasica koje ovim trikom nebi prebrodili. U financijama nađu zajednički jezik; mlaki polni odnosi postepeno se ušaltuju i razbujaju. Nikakvih scena, dilema ni incidenata. Svaki ima svoj čar i doživljaj, nekad baš naizmjenično. Orgazam ne zahtijevaju, ali polni odnos nikako da pređe u dosadu jer imaju drugo polje razumjevanja. Plod je morska trava koja buja s malo sunca.

## BLIZANCI SU DIM

ONA je djetinja duša, pristup jednostavan i lak, dozvoljava zadirivanja pa i ljubljenje. Nedužan flert, voli milovanje ali je ne zanima strastveni stisak, miješa fikcije i stvarnost pa osjećaj izbije u nepovoljan čas. Međutim, za brak pravi računicu. Voli muža, druga i ljubavnika, bezbrižna shvaćanja, koji se divi njenoj svježini. Slatka ironija, mrzi dramtiziranje, smetaju joj upadice, rađuje se smiješnim darovima, s malo humora razbije mrzovolju. Ovaj đavolčić prozire moral, površno je poljubi i već je zadovoljena. Dosadi joj monotonija, često u koitusu treba izmišljati poze. O djeci ipak brine. Ne planira nevjeru, padne slučajno na izletu, žuru, iz čiste znatiželje. Inače nudi i neda, ima spremnu temu za otpor, djeluje šarmom i ubjeđuje da si od nje imao sve. Jo tiješna i neuigrana. Ako je bludnica, onda uglavnom za novac. Cijena po kaputu.

ON je Dim, sad ovdje sad tamo, povinjava se svakom vjetru. Nemiran, pokretljiv, nesiguran, ne drži do ponosa. Spol nenaglašen, ponekad hermafrodit, biseks, multiseks. Nema kompleksa ni erotskih dilema. Cezne za lakim senzacijama, promjenljivim malim uzbuđenjima, bez toga nema stimulacije. Neda se vezati uz kuću, dočim će novac s lakoćom namaknuti. Kao partner u kući dobar, troši na kućno društvo, razonodi ga vicevima i maskaradama. Dosta je naivan i treba partnera sa jačim principima. Dublji i stalni poslovi ga zamaraju. Svaka nova situacija ga razvedri i ojača. Za svoju ženu to je vrabac koji doleti i odleti, ni zavisti ni ljubomore, slučajno nevjerstvo zamaže nekim humorom. Ali u kuću nikada ne uvodi ljubavnicu. Ako ga društvo ne povuče ostat će stalno vjeran. Pošto nezna mrziti ni ljubav mu nije duboka. Ulazak u brak dobro planira, a djecu nezna očinski podučiti. Eros ga ne zanima, nezna čak ni ljubiti, opći u nekoj žurbi, osvaja trikovima, komplimentima, darovima, nasrće, oblijeće, laska, dodijava, neda riječ suparniku. Li bez proporcija, masa poklona bez vrijednosti, more fraza bez dubine; ne može pravu ženu uzbuditi. Ni zadovoljiti.

## BLIZANCI : BLIZANCI

Dim se sa dimom miješa, razlike očito ne smetaju; svakom se vjetru jednako povijaju. Površno zainteresirani, bez uvijanja i pretvaranja trče za senzacijama. Površna laka uzbuđenja; okolina se zabavlja na njihov račun; a orgazam — baš ih briga. Njihova se sreća ostvaruje time što stvari ne shvaćaju dramatično, normalno ih prati dječja radost. Ipak u društvu i u zajedničkom poslu ne mogu se podnijeti. Oba hoće briljirati dosjetkama i poslovnom okretnošću. U braku je lakše, jer jedan je u kući, drugi je vani. Ako ih vani grde, prave se nevjeste i misle: Za dobrim se konjem praši.

## BLIZANCI : RAK

Jedino što ih veže to su uspomene iz djetinjstva; dim na izvoru. Vole putovanje, jedro uvijek čeka; no dok prvi bježi drugi se vraća.

Razlike u pogledu doma i brige o djeci su velike; prirodnije je ako je žena Rak, ona drži dobro kuću, sa ognjišta dim se diže van. Prvi će lako namaknuti sredstva za život, drugi je dobar blagajnik, pa će kuća biti bezbjedna. Osjećajni život drugoga je dublji, prvoga je površan, ali i ovaj će na svaku primjedbu rado ispravljati nedostatke. Među njima je neki narcisni oblik erosa, javnost tu nema uvida, oni se ne uzbuđuju ni radi erosa ni radi javnosti.

## BLIZANCI : LAV

Dim na svjetlu je ljepši, svjetlo bez dima prazno. Velike su razlike erosa i psihe, za javnost fatamorgana. Brak volje i intelekta, slobodni su svih predrasuda, osjećaji nisu duboki, ljubomori nema mjesta, oni su sretni jer stvari gledaju realistički. Nadopunjuju se u javnom radu, društvu, izletima, školi, nastupima. Naravno je da će drugi imati vodeću ulogu a prvi biti pomagač, sufler; zlu ne trebalo i papučar. Erotska strana neće biti u redu (naročito drugoga), ali prvi nema zahtjeva, drugi neće da se stvar komentira. Pred javnošću nekada to liči na brak snobova.

## BLIZANCI : DJEVA

Pijesak u oči javnosti. Ova dvojica su na priredbama svuda zajedno; u kući eros nema dubine, različita je brzina uzbuđivanja, pri aktu nekad povreda ukusa. Drugi tip je na to osjetljiviji pa traži da se negdje izjada. Ako je ME u lošim aspektima doći će do razlaza. Veze nisu jake pa to prođe skoro bezbolno. Oba lako i brzo reagiraju; nekad se razidu što jedan želi koitus ujutro, drugi uveče. Orgazma inače njet. Ali oni su na jednoj strani kad se tiče biznisa, praktičnog života, dnevnih potreba.

## BLIZANCI : VAGA

Dim i lahor; lako poznanstvo, obično uz neku razonodu, a brak nastupa nepredviđeno. Na ulici su ispod ruke, zajedno putuju, kupuju, luduju; dočim u kući nije sve u redu. Brze i lake emocije kod obojice; erotski će drugi biti prikraćen, ali pažnja i ophođenje od strane prvoga uvijek će stvari popraviti. Ljubljenje, kao i koitus, nekako suhi; dim na vjetru. Međutim, zbog samog erosa neće se rastati. Brak prati neka svježina.

## BLIZANCI : ŠKORPION

Prvi površan i nestalan, drugi dubinski i u sredenom toku. Prvi apsorbira, drugi se neda apsorbirati. Dim se konačno slegne na rijeku a ona dalje teče. Tako prvi ne može da mrdne, jedino pod papučom može da doživi nešto dublje. Ovo su veze povjerenja i otvorenosti. Često odlična saradnja: Prvi s masom činjenica i analiza, drugi sa

jakom koncentracijom i sintezom, tako prvi poštuje svog čudesnog partnera i boji se da ga ne izbací iz koncepta. Iz riječnog toka. Dim se slegne. Odnos aspekata MA — ME nevjerojatno je važan; može usrećiti ili unesrećiti vezu. Dakako, bolje je ako je drugi partner muško.

## BLIZANCI : STRIJELAC

Uvijek se drže jedan drugoga jer gdje ima vatre ima i dima. Spontana i jednostavna klima. Poznanstvo preko neke dalje rodbine, putovanja ili pisanja. Također se nađu na interpretacijama ideja. Otvoreno i jednostavno zblizavanje. Laka milovanja, golubinja ljubljenja, i konačno vrlo sretna erotska veza: Podavanje ide spontano, bez razmišljanja. Sam akt je doduše brz ali to toplina odnosa usaglasí: Vjetar postaje topliji, žar svjetliji. Nejasnoće u interpretacijama mute odnose, zato treba pogledati aspekte.

## BLIZANCI : KOZOROG

Vjetar po kamenu! Kontakt se čak i ne osjeća. Prvi nezadrživo bježi, drugi ledeno strši. Ljubav od početka mlaka i treba pronaći drugi interes da bi se jedva našli pred oltarom. Filozofija, industrija, ili ekonomska računica; eros nikako. Prvi prebrz i neozbiljan, drugi pre-  
spor i konzervativan. Ni smisla, ni užitka; svaki igra igru za sebe, koitus promašen. Nekad jedan drugome posluže, a tu prvi uvijek ima podređenu ulogu. Samo malo vjetra i dim će nestati, kamen ostati.

## BLIZANCI : VODENJAK

Dim i oblak gone jedan drugoga, vole jedan drugoga. Nagli, spontani susreti; kontakti bez predrasuda; brzo se povjeravaju bez analiziranja ima li veza smisla. Nekad čak olako pređu i na perverzije. Vežu ih ideali muzike, književnosti, i sl. a kao sangvinici zajedno se i brzo odluče na putovanja, avanture, društva. Uvijek u lovu za senzacijama i novotarijama, stvaraju nova i nova poznanstva. Dubinsku intimu ne dožive, ali zato su slobodni od potresa ljubomore. Prvi je površan a drugi je dublji i stvari prozire. Brak može nenadano puknuti kao što je nenadano i došao ako su aspekti ME — UR loši.

## BLIZANCI : RIBE

Dim na valu teško se održi; u puna jedra nikada ovi neće zaploviti. Razlike su velike: Prvi praktičar, nemiran, brz, bestidan, ... drugi miran, dubokih osjećaja, stidljiv, spor, religiozan i to se odrazi na polju erotskog takta i kontakta. Brzina akta različita, spoj nepotpun. Bolje je da je drugi žensko, Val trpi sve udarce kao bezbolno, zna se žrtvovati, vraća partnerove dugove, stvar izgadi. Nekad ih vežu rodbinske veze; djeca manje. Ako je vjetar jači on gura val, ali u prvoj prigodi će jedan iznevjeriti. Val se smiri i trpi, dim ne trpi ništa pa niti neizvjesnost; prvi će pobjeći.

## RAK JE IZVOR

ONA ne pokazuje toliko vanjske draži, tjelesna strast latentna, mirna, povučena, nečka se i na ženidbenu ponudu princa. Izvor topline; iz nje izviru tiha bujna osjećanja, čar mašte i noći. Neoprezna, bojažljiva, žena iz romana, podložna svakom uplivu pa je neodgovorno ocjene kao lakšu robu. Nikad ne otkriva ljubav, u smišljeno priređenoj romantičnoj zamki padne zbog neotpornosti, kasnije dugo trpi i plače. U mislima putuje, grubu javnost ponekad proživljava kao san. Kao djevojka ne pozna eros, promaši izbor, posrne. Kao žena odana domu, mužu, djeci. Bez djece život je promašen, grli kakvu životinju, pribjegava religiji. Ta bolna školjka, blaga, pritajena, promjenljiva, treba jakog prijatelja da je zaštiti. Obično bujne grudi, Jo duboko mokra, šumski gejzir, noćna nimfa. Eros je u braku svetinja, iznevjeri se u snovima na podmetnuto piće, jedrilicu, legende. Tama i san dočaravaju svemoguću poze i više strasti. Ni uvodno ljubljenje nije potrebno. Ako je prevarena, prašta i pati; teške obmane mogu je odvesti u nostalgiju i tragediju. Mati koja se žrtvuje.

ON je savitljiv i pronicljiv. Kao mladić troši u veselom društvu, kao oženjen brine toliko o kući i djeci da ga žena mora tjerati iz kuće. Nekad kao nagonski gradi kuću uz vodu, njeguje vrt i domaće životinje. Priča djeci o djedovima, skuplja uspomene, pamti pojedinosti, nastavlja tradiciju. Treba malo dobrih aspekata pa da brak bude sretan. Prilagodi se svakom tipu, prašta prijestupe, snosi sudbinu; treba ženu koja će sređivati njegove zamršene preokupacije, pojednostavniti život, učvrstiti stalnost. Eros u mladosti služi da se popuni stalna žeđ za duševnim doživljajima i promjenama. Kao oženjen odjednom se odriče društva i prekida sve ranije avanture. Nevjeran tek ako nema duševnog mira ili ako se pada piću. Li obilat, erotski spoj mlitav, znoj-  
jan, spontan; kao običaj, smirenje ili lijek iza meke depresije. Treba praktičnu i marljivu ženu, koja previše ne popušta.

## RAK : RAK

Dva izvora se slažu jer su oba kao voda prilagodljivi. Ali nisu interesantni: Neprestano su u svom krugu i mi se čudimo kako im ne dodija. Kad bi znali još da mi znamo kako ne poznaju erogena mjesta, da je dodir trom, akt mlak i neujednačen. Ipak, njima ne treba naš savjet. Ako se posvađaju, to je samo radi djece, porodice, investicija, poslova; a to će već sami usaglasiti. Duševno se jače vežu nego erotski: Priče o događajima, porodici, kriminalu, mistici, religiji. Dočim ako je MO u aflikciji oba rx putevi se ukrštaju: oboje će u dom dovlučiti drugi par; kod težih slučajeva moguć i multiseks.

## RAK : LAV

To je mati i otac, oboje brižni, oboje zapaženi; izvor obasjan. Dobro uče bračnu dužnost, koitus duži ali bez nadigravanja; to je kao dužnost ili svetinja. Prvi tip je vrlo oprezan i dopunjava neopreznost

drugoga. On čuva, konzervira, u njegovom krilu se ovaj drugi odmara. Prirodnije je ako je prvi žensko. To je par koji ide rano lijevati, ima sređenu porodicu, podržava trajnost bračne uredbe bez potresa i ekscesa. Javi li se nesporazum to neće doći u javnost. Ako je drugi tip žensko onda je prvi član papučarskog udruženja, ali ne baš rogonja.

## RAK : DJEVICA

Ovaj par je lijepo izvana gledati. Čisti izvor na žalost; ispod površine i dalje od kuće ipak nešto mutno. Erotske veze nisu jake ni izazovne kao što ih hoće prikazati. U samoj igri drugi tip napravi neke nedolične radnje što vrijeđaju duboku intimnost prvoga. Sumnje su opasan drug i bolje je da ne ispituju prošlost, mašta sve uveliča. Pitanje zdravlja doma, ishrane, ekonomije i sl. ih jako veže i postaju sretan brak ukoliko MO jednoga nije u aflikciji sa ME drugoga.

## RAK : VAGA

Izvor i lahor se očito miluju, oba su mekana i emotivna i jednako se boje da njihova intima ne izađe na tržištu. Zato ovdje i klimavi brak dugo traje. Sve je u kući na mjestu, i ormar i stol, tek postelja može biti problematična. Kvadratura VE : MO naročito ohlađuje odnose. Ipak se oni trude za kompromise služeći tradiciji, javnom glasu, sudbini djece. Oko kuće se jednako staraju, prvi se ljuti na lakomislenost a drugi na popuštanje svog bračnog druga. Erotski odnosi nisu uredni, razlike tempa, odviše suho i odviše vlažno. Pate bez potrebe, umišljaju nesreće, ne vjeruju da i partner dovoljno trpi. Srećom ne zahtijevaju ono čega nema, i što vrijeme odmiče sve se više povećuju djeci i kući. Nevjernost je rijetka iako su hladne veze.

## RAK : ŠKORPION

Izvor i rijeka su početak i kraj neprekidnog toka stvaranja iz čega su ponikli mitovi podzemnog svijeta. Ovo su sudbinski važne veze, ne mogu ih pokvariti niti loši aspekti. Drugi je ljubomoran ali prvi toliko opčinjava svojom vjernošću; bježi iz kuće i bori se kojekuda ali čim dođe kući smiri se u toplom krilu prvoga. Žestoki Skorpion traži sve ili ništa, za izdaju ubija, ali ga topli izvor smiruje. Ako je prvi muško ne gine mu biti papučar. Prvi dodiri uzbuđuje emocije; koitus je vlažan ali ipak krunisan vrhunskim užitkom. Preporučiti je umjerenost.

## RAK : STRIJELAC

Izvor izbija i žar se na njemu gasi. Uz najbolju volju obojice dolazi do nesporazuma; voda i vatra se ne podnose. Kontakt s drugim tipom brzo pokvari ovakvu vezu. Aflikcija JU nosi velike nezgode zbog reda i zakona, a li MO kvvari duševnu harmoniju, čak i zdravlje. Ovi se tipovi mogu složiti u nekim sferama više ljubavi: Religiozne teme, spa-

šavanje svijeta, fatum stradavanja, zagrobni život, inkarnacija i sl. Inače mogu dugo zajedno raditi a da se ne javi neka erotska želja.

## RAK : KOZOROG

Svak se rado zaustavi pred fenomenom izvora u kamenu. Sudbinski zanimljive veze, kao po višim zakonima stvoreni jedno za drugo. Eros tu nema posla, orgazam je za niski svijet, oni se drže sigurno, spremni na svake žrtve: Prvi je siguran da će ga partner-despot braniti, a ovaj je siguran da će naći miran kutak topline što njemu hladnome toliko godi. Niže tipove veže ekonomija i kuća, više rad za slavu. Nema šta, prvi više trpi, ali on je sretan da strada za svoj ideal. Bolje je ako je drugi muško, jer Kozorog dobro zna šta radi i šta može.

## RAK : VODENJAK

Ovo je posredna veza dva posebna svijeta, između njih je tamna prošlost i svijetla budućnost; tajna života i vasiona, stradavanje za usku porodicu i široko čovječanstvo. Veza teško objašnjiva, kao posredna veza oblaka i izvora. Zbližavaju ih okultne tajne, tajne prirode, životinje, planine, reforme, borbe za narod, a nekad i pitanje zdravlja. Prvi će stradati dulje jer se koncentrira na dom, drugi može stradati nenadano jer je okrenut u vanjske opasnosti. To može nastupiti ako je loš aspekt MO : UR, a onda je to i rizičan brak. Duševne veze su jake i poljepšavaju erotski kontakt. Orgazam nije naglašen, ali svaki koitus nekako osvježava. Mistična veza kojoj je na ruku i autosugestija.

## RAK : RIBE

Izvor uz more gdje u noći prilaze bojažljivi rakovi i ribe. Ispletene duševne platonske veze, kojima nije potreban eros vulgarnoga seksa. Mada je to najčešći šljis-šljias koitus to nimalo ne smeta, on ima nutarnju toplinu, meko nadražavanje koje duboko izaziva psihi, bez obzira koji je tip muško ili žensko. Samarićanska ljubav, pomaganje i žrtvovanje za druga, dodirne tačke u religiji, tradiciji, socijalnim problemima. Jači aspekti MO : NE daje život dvoje pospanih; slabi odnos prema djeci, remeti duševne kontakte, kuća nema realnu vezu sa stvarnošću, jedan od partnera zaluta i nastaju nedogledne komplikacije.

## LAV JE SVJETLO

ONA ima više harmoničnih proporcija nego ljepote, zdrav i aktivan seks, svjetao ten, siguran pogled, opuštene gludi, upadne kretnje i odjevanje. Kao kraljica osvaja neodoljivom inicijativom, a često drži jednoga u rezervi. Bez predrasuda, kompromisa, ili kompleksa, ne zagrijava se previše, ne obazire se na trač, slobodna i neće lako posrnuti. Vjerna iz ponosa, nevjernoga napušta bez osvete. Hoće kompletnu ljubav; muž češće mora slijediti njeno vodstvo, čak i u postelji. Nezna kriti ljubav. Nekad padne na titule, krupne darove, sjaj, ili ako udva-

rač pogodi njene bogate mušice. Dobro ocjeni dokle može ići, čak i pri vinu. Nije ljubomorna. Ne cijeni plitke komplimente. Direktno prihvati ili odbaci. Ne brine da li je sve erotski u redu, Jo topla jednako po svoj dubini, zidovi jaki; sve drži u ruci. Imponira i u kuhinji, hvali sinove, pa i muža koji postaje ili novčar ili papučar.

ON je jakih načela kojima muči okolinu. Voli fasadu, formu, dostojanstvo. Prelazi preko ogovaranja; ponos može trpiti, ali on ostaje dobar roditelj i bračni drug, makar i formalno. Više drži do časti nego do erotike. Obitelj je građanska dužnost; pri ulasku u brak briše sve ranije avanture i neće da čuje za ženine. Taj pater familias nije ljubomoran, sve je pitanje ponosa. U njemu je moralna i fizička zaštita; hoće ženu koja reprezentira vani a ugošćuje u kući. U kući pridaje važnost sitnicama a vani samo krupnim stvarima. Vrlo je važan start u ljubavi. Vjieran je, ali nekad mu, samo vani, treba ljubavnica da se provjeri. Li jači, tup, glup, a ljubavnik je ako ima VE u blizini SO. Inače cijeni uvijek status quo.

## LAV : LAV

Brzo se očute i naglo skoče u brak. Pojavljuju se zajedno rukom o ruku, duplo svjetlo treba da fascinira javnost. Erotski spoj snažan pa probude komšiluk. Strast ipak nije dovoljna da održi poredak, ali spolja se to ne vidi. Normalno su optimisti, ljubomoru ne izražavaju, mnogo pričaju ali se ne kritikuju. Ali ako jedan od njih ima aflikciju SO njegov hohštapleraj može dovesti u nered kućne financije i stečeni ugled se polako ruši, pa javnost tako rado pravi viceve na njihov račun. Oni se prave da to ne čuju.

## LAV : DJEVICA

Svjetlo se na žalü dobro afirmira. Što prvi suvišnoga gubi to drugi bez napora dobiva. Ovdje se dobro zna ko zapovjeda a ko sluša. Ako je drugi muško onda evo papučara. Prvi je velikodušan, optimist, drugi škrti pesimist, ali štede i rade obojica, pa se materijalno usaglase. Drže se društvenih konvencija, a ako su protiv režima zabavljaju se kritiziranjem. Od erosa ne očekuju mnogo, a nebi ni dobili. Bolje je ako je prvi muško, inače će reći: Ona ga oženila.

## LAV : VAGA

Cisti i jasni odnosi povjerenja što već pri susretu blista u očima. Brzo se otkriju i povjere; strast nije prvi vodič, ni kasnije ne traže sve finese erotske igre, iako su sposobni doživjeti ono najviše. U braku im je glavna pažnja usredotočena na glas u javnosti. Ako su bez djece lako se desi da adoptiraju neko dijete. Javna priznanja, rad u nauci ili umjetnosti popunjava im praznine u duši, a ako toga nema moraju potražiti kao turisti. U braku ostaju stalno vjerni i ophode se sa pažnjom.

## LAV : ŠKORPION

Obojica su jake volje, ali takve da se nekako mimoilaze. U mladosti je strast jaka, to ih privlači; kasnije se nadmeću i stvar upropaste. Koitus je silan da ga žena nikad ne zaboravi. Ali ovo je klasično nepovoljan odnos: Silne volje i silne nevolje: Ako su aspekti benefika dobri, ostaju čvrsto vezani čitav život, ako nisu onda jedan gubi ljubav i ostaje ledičan do kraja života. Aspekti SO : MA ako su dobri izdrže u zajedničkim službama; ako su loši, može doći do ubistva. Inače loši aspekti nose intrige, nasilje, despotizam, slom. Bez uvida u horoskop, nebi trebalo igru započeti.

## LAV : STRIJELAC

Svjetlo i žar se upotpunjuju. Erotski odnosi topli, koitus snažan i čist. Podiže drug druga vjernost u braku, zajednička putovanja, saglasnost ideologija, javna čast i položaj. Ovo naročito ako su jaki aspekti SO : JU, dobri ili loši. Oni se vežu moralnim ili prirodnim zakonima, ili zakonska ljubav ili ona slobodna prirodna, nikad laži. Prvi tip je glavni gospodar ali drugi zato ne trpi, život teče bez iluzija; prati ih stalno neka svježina.

## LAV : KOZOROG

Fata-morgana, nedokučivi spoj, promašeni eros: Svijetla stijena je lijepa samo iz daljine. Ekstremi toplog optimiste i hladnog pesimiste toliko su udaljeni da ih krilati bog ne može spojiti. Srećom se oni teško i sretnu. U braku prvi trpi, prvi će potražiti pomoć vani, a ovaj drugi treba afrodizijak da bi zadržao vrućeg Lava. Ovdje nema papučara, kralj i despot se dure, i za čudo ne raskidaju brak dugo vremena. Često je to duga tragedija, koja može svršiti nesretno, naročito ako su loši aspekti SO : SA.

## LAV : VODENJAK

Jaki principi, suprotne volje, ali ugodna polarnost da stvaraju zanimljivu vezu. Njihovi su doživljaji iznad prosječnih, eros koji oduševljava. Brzo se povjere i lako odluče na koitus ili brak. Prvi u toku ljubavi ne vidi ekscentričnost partnera pa kasnije trpi; drugi voli da ponegdje vrdne. Ali veza traje, može je pokvariti samo loš aspekt UR. Prvi voli smirenost i stalnost, ali prašta drugome slobodnjačke ispade. U konvencionalnom društvu bolje je da je drugi muško. Krilati Eros onda igra kao dugine boje na oblaku.

## LAV : RIBE

Prvi mora da shvati da nikad erotski neće biti uredno zadovoljen. Mora biti zaštitnik nježnijega koji sve upija, prašta i trpi. Riba je žrtva, papučar, rogonja, sve podnosi; Lav zahtjeva ali ne teroriše, radi

ponosa tolerira. Vežu ih opći ideali, briga o bolestima, djeci i sl. Nikad se žestoko ne zaljubljuju, u brak ulaze smireno, erotski spoj nešto mlak, ali brak se ne ruši usprkos razlike u strasti tijela i otmjenosti duha. Konvencija, tradicija: Klasičan primjer katoličkog braka.

## DJEVICA JE ŽAL

ONA je nenametljiva, korektno odjevena, djeluje hladnom otmjenošću. Udaje se kasnije jer pomno izabira muža, puca na onoga iz višeg društva. Povučena i nikako neće da padne u prvoj igri, odmjerava namjere i postupke, čuva odstupnicu. Neupadno i podozrivo upoređuje, smije se erosu starijih, racionalnim stavom komplikuje sentimentalne odnose, da partner gubi strpljenje. Kad se borba rasplamsa pobjegne i — žali. Štedi se, erotski čista i mutna, strast je ne zanese, poljubac ne isčekuje. U novije doba lakše pada nakon strpljivih dokazivanja udvarača. U braku su osjećaji hladni, teže začee. Često je žrtva dužnosti majke, drugarice, ljubavnice. Nakon što je nepopravljivo propustila više prilika odluči se na intimne veze, i opet nakon dugih priprema što bi i slijep uočio. U braku je važno vedro raspoloženje, korektan ton, bez eksperimenata, o intimi uopće da se ne diskutuje. Ponekad je važna kuhinja, jer kod nje često »ljubav ide kroz stomak«. Jo hladna, tijesna, neuigrana. Ova ruža ispod trna, kći iskustva, vjerna je mužu jer analizira »šta li će ljubavnik misliti«, a postaje nevjerna kad je nesretan i u bezizlaznoj situaciji. Ne trpi brutalan napad, rađe masturbacija ili blud za novac. Treba joj drug koji će je prihvatiti za ruku, koji zna onu »sve u svoje vrijeme«.

ON je hladni skeptik i mora dvostruko paziti na izbor. Previše posmatra i pronalazi nedostatke pa stvar iskompleksira. U ljubavi nema dubine, u erosu nema topline, cjepidlači erotske odnose i prisiljen je da glumi strast. Spolni odnosi su vrlo higijenski, ali analiziranje lako dovede do osjećaja neukusa (koitus nije estetski čin) što pokvari užitak. Drži vjernost; do raskida dođe nakon dugih veza sa saradnicom na radnom mjestu. Od žene zahtjeva previše a sam toliko ne daje. Zaviruje u kuhinju, bavi se sitnicama, i kad se odnosi pokvare teško je utvrditi koji je partner zaista kriv. Voli precizan ispitivački rad i ako se oboje bave sličnim poslom brak će biti trajan. Sređuje materijale i drago mu je ako to žena cijeni. Cijeni ženu ali poželi u starije dane kliznuti da mu nebi rekli »tunto«. Li kriv, dug, za trajnu ljubav često kriv. Najčešće mora da balancira između gnjavatora i papučara. Treba mu tiha radišna žena sa minimumom erotike.

## DJEVA : DJEVA

Hodi-mi dođi-mi, previše sitnica zabašuruju eros, snošljivi su, orgazmiranje im je smiješno, uz minimum dobrih okolnosti ovakva veza ostaje trajna. »Pa šta bi rekli ljudi da se sad jednom razidu?«. Rad sa zemljom, plodovima, cvijećem, florom, faunom, doprinosi radosti. Farmacija, ekonomija, statistika, ili studijske analize (napr. život insekata

i sl.) silno ih zbližuje. Ne žude za visinama, treba malo da budu sretni; ali ako je loših aspekata ME, zadjevice prerastu u izrugivanja, hlade se, postelja se odvaja i čekaju mali potres pa da se mirno razidu.

## DJEVA : VAGA

Teško će se ovdje desiti prerana defloracija. Jer kako da se zagriju lahor i žal?! Najčešće se ove veze ostvaruju računski; radi namještenja, imanja, trgovine. Ljubljenje je djetinje, dublji užitak ne umiju potražiti. Veze su značajne samo ako nutarnji planeti imaju dobre aspekte sa SO partnera. Ako je VE i ME u aflikciji vezu od početka prati laž, i nevjerstvo je normalna posljedica. Nekad se razdvoje zbog poslova, svaki nađe svog partnera a veza i dalje ostaje. Nekad se ostvari bračna zamjena.

## DJEVA : ŠKORPION

Žal i rijeka se uzajamno prečišćavaju. To važi za ovakva dva tipa koji se uzajamno unapređuju, naročito ako se bave nekim istraživačkim radom. Razlika seksa je prevelika; drugi je strastven, ali on udesi nekako koitus da sam sebe zadovolji. Tako intelektualna veza ostaje čvrsta jer prvi nema šta da prigovori, drugi se ne bavi sitnicama. Bolje je ako prvi prikuplja materijale a drugi ih povezuje. Još bolje ako su zajednička putovanja. Samo ako su aspekti ME : MA loši, brzo će izbiti prekorne riječi. Prvi će pognuti glavu ali nezna prekinuti gundanje; drugi odlučno traži izlaz iz netrpeljivosti.

## DJEVA : STRIJELAC

Jedan hladi, drugi grije. Ipak imaju nešto zajedničko, udrobljeno, sitno i krupno, ispitivačko. Seks ne veže, ali čudesno se razumjevaju na sporednom kolosjeku, — upravo na skretnicama. Oboje su pokretni rado putuju, idu u turiste, lov i more, učenja, filozofiranja, nekad i religija. Samo ako su aflikcije ME : JU u komparativnim horoskopima, onda izbija ideološki sukob. Ako je prvi muško, on erotski ženu ne zadovoljava ali veza je trajnija nego u obratnom slučaju.

## DJEVA : KOZOROG

Žal se drži kamena sve dok ga vis-major ne odvoji. Seksualne veze su hladne i trajne. Smišljeno i bez uzbuđenja započinju prvi kontakt; ljubljenje je kao konvencionalno; koitus je čista dužnost. U braku ostaju vjerni, pogotovu ako se bave ekonomijom, prirodom, zemljom, astronomijom i sl. U radu im kritički odnosi pomažu da stvari dalje usaglase. U sudbonosnim časovima ostaju čvrsto spojeni kao žal koga pritisak pretvara u kamen. Prvi više trpi, potčinjen je, ali ovaj drugi ne bježi od obaveza, samoprijegorno ide do kraja života.

## DJEVA : VODENJAK

Pijesak sa oblakom ide samo dok vitlaju vjetrovi. U miru se ovi ne podnose: Prvi tip šteti i sredi i drugi neodgovorno razbacuje. Ugodni eros samo naleti da ga brzo nestane; zatim stradaju nervi ili se jedan partner prosto pokvari. Ako su ME : UR u lošem aspektu, jedan drugome lome nerve i slom nije daleko. Suradnja je dobra na misaonom ili umjetničkom polju: Reforme, medicina, botanika, socijalni problemi i sl. Seksualni odnos je promašen; naglo se rasplinjuje i nestaje.

## DJEVA : RIBE

Morski žal je ugodna stvar, miluje ga svaki val. Ove spajaju intimne duševne veze; traže više ideala; nebeskih i zemaljskih; ispituju i nekorisne figurae Veneris, nebi li eros prikazali višim nego što ga tjelesno mogu imati. Najčešće su žrtva jedno drugoga, naročito ako je jednome narušeno zdravlje. Korisna im je saradnja na nekom općem idealu, minucioznom poslu, govornim razonodama, diskretnim pisanijama. Zbog ideoloških razlika jedan mora stradavati a drugi stvar popravljati. Posvećuju se drug drugu; kad vanjske sile gurnu jednoga automatski se uznemiri i drugi. Nečujni intimni život građanina, pun zanimljivih detalja; seks ponekad inspirator.

## VAGA JE LAHOR

ONA je ljupka i graciozna, stvara atmosferu povjerljivosti. Iza njene koketerije krije se vrlina. Duboko emotivna i rasuđuje po osjećaju. Rafinirana u ljubavi; traži da bude voljena, vođena, nošena, cjeplivana. Izlaže svoju ljepotu a ne rezonuje koliki je to rizik. Teška iskušenja: Nezna odbiti udvaranje ni dodire, da nebi ispala gruba; ne odoli u prigodi jer je mazna; nekad žrtva običaja; treba je na vrijeme izvući. Kasnije, iza pada, teško ju je navući na tanki led. Često su to pokudjevice, ili posmule koje javnost žali. Higijena, ukusna odjeća, šarm, prozračni ten, podatna koža... sve traži čistoću braka, ali ko zna na koga će naići. Razočaranje je tjera u ekstrem: Bar ili samostan. Provokacija je goni do bezumlja, samoubistva. Žrtvuje se za djecu, lijepi se uz muža, prašta, dijeli brige i poslove. Nema moralne snage da izdrži u težim situacijama. Cvijet kome treba puno pažnje da sretno dođe plod. Izabire dugo muža i često se ne uspije udati. Vjerna jer se boji scena i ogovaranja. Prevari zbog neotpornosti, lijepe prigode, zatim resko slaže i kao zaboravi. Lakomislna obeća, kasnije izvrda čim uoči svoju lakomislenost. Inače se pred sobom ne osjeća krivom: Bio je takav štimung, muzika, valcer, lijepo ophođenje. Jo glatka, suha, klizava, malo dlakavosti. Treba nježnu predigru. Brak najčešće iz čiste ljubavi. Nesreće najčešće zbog povjerenja. Ako je VE 90 SA, znači da je hladna; ipak masturbira; muž, normalno, sumnja da ima s nekim vezu.

ON je prijatan i šarmantan, više osvaja kao drug nego muškarac za kim se žudi. Kineski stil ljubavi; više emocije nego strast, više

milovanja nego seksa, prevladava etički momenat. Sa lakoćom stvori povjerenje a nema prodorne bezobzirnosti da ide dalje. Lako troši na djevojke, igra u novac, posuđuje, ne goni vjerovnike. Kao mladić cvijeće i serenade, povede se za okolinom; kasnije ispravlja. Sređen muž, ali bolje je da blagajnu prepusti ženi. Nije odlučan pri odgoju djece. Prašta, jer mu je lijepa laž draža od grube istine. Dozvoljava saradnju i penetraciju. Li više pravilan nego prodoran. Nevjeran samo ako je razočaran. Ako su vanjski planeti s Venerom dobro položeni, brak je pun ljubavi do smrti. Lahor miluje, usaglašuje. Ako je VE 90 MA nikad neće biti uredno zadovoljen; loš pristup.

## VAGA : VAGA

U idealima se slažu, nema bure ni zatišja, drže neku ravnotežu, javnosti sve ne daju do znanja. Ipak je nešto monotono, i ako nema razonoda, lagani flert dobro dođe kao osvježenje. Poljupci bez snage, koitus suh ali vrlo čist. Milovanje i pažnje svaki od njih zahtjeva više nego što daje; prigovor je normalan a na prigovore su oba osjetljivi. U javnosti su zapaženi kao elegantan i galantan par. Ako je veza klimava oni glume sreću da nebi postali predmet ogovaranja. Velika je ljubav za djecu, djeca za igru, igra za sreću.

## VAGA : ŠKORPION

Prvi bezrazložno kritikuje i brzo ispravlja. Ali to je već kasno za drugoga koji je zlopamtilo. Nesporazum je i zbog površnosti prvoga i duboke koncentracije i šutljivosti drugoga. Ali nježni stil i lake emocije prvoga i strastveni žar drugoga, stalno privlače oba tipa. U mladosti su dubinski doživljaji; ne treba potpun koitus pa da se doživi orgazam. Kasnije je sve teže; obojica su osjetljivi na provokacije; prvi olako troši novac, drugi se premalo brine o materijalnim stvarima; inače podozriv i lako posumnja. Ako su erotski planeti MA-VE u aflikciji, to je strast bez ljubavi i tragičan kraj. U protivnom prvi će primati rentu od smrti drugoga.

## VAGA : STRIJELAC

Lahor pristojno raspiruje žar; lagano zagrijavanje milovanjem, uvodna igra sa puno povjerenja, topla ljubljenja, sve vodi izvanredno intimnom životu sa redovitim vrhunskim užitkom u seksu. Zbližava ih muzika ples, studij prava, umjerena klima. Ovdje se nađe vrlo čist etički odnos začinjjen erotskom ljepotom. Samo ako je loš aspekt VE : JU kontakt kasnije postaje nekako bljutav, dosadna bigotska veza, suvišni troškovi i naponi da se nešto popravi; scena nema i trajavi brak traje.

## VAGA : KOZOROG

Lahor na kamen! Taman da ga ohladi. Ekscentrične veze, seksualno promašene, nema uzbuđenja a kamo li vesele igre u krevetu. Prvi

tankoćutan, drugi kameno srce; prvi lakoumno troši, drugi s naporom skuplja; prvi zadovoljan svojim obrazovanjem, drugi prigovara da se treba uzdići. Prvi lako započne poznanstvo, drugi jedva čeka da ga neko izazove. Tako nastane ova čudna veza. Izlaz je dobar ako se drugi bavi nekim materijalima, drži čvrsto blagajnu, a onaj prvi angažuje prodavanje. Veselje i tuga idu nekako zajedno; nijedan od ovih tipova nije odlučan da razbije gotovu vezu.

## VAGA : VODENJAK

Lahor sa oblakom, pa to je poezija. Brzo se nađu u veselom društvu, odmah pođu zajedno bez predrasuda. Prvi kontakt nije baš strastven, niti dugo isčekivan. Seksualne veze nisu bučne ni duboke, ali oni su jako zadovoljni. Kod stola, kreveta, društva, rada — svuda harmonija. Ton obično dade drugi, pa je loše što obojica lako troše i kasno se sjete dobro zakućiti. Nađu se na umjetničkim, muzičkim i filmskim poslovima. Ljubomora nema, ali ako su loši aspekti VE : UR, ovaj divni brak nenadano prasne.

## VAGA : RIBE

Platonska ljubav, lahor na moru. Zaljube se a da se nisu ni poljubili. Prvi poljubac je kao gubitak nevinosti. Dublje erotske veze ostaju nedovršene, bez smisla, ali oni to ne analiziraju. Saosjećanje i pomaganje; često uz trpljenje, bolest, ili brige o nekome. Javna dobrotvornost, liječnici, problemi zdravlja, veže ih to stalno. Krajem života ponekad dobiju neko nasleđe ili zaostatke od socijalnih ustanova. Nejasan brak: Prvi voli da neko za njega pati, drugi traži da pati; oni se silno nadopunjuju samaritanski. Loš aspekt VE : NE zamrsi i otruje odnose, pa njihov intimni život izbije na javu za šaljive anegdote.

## ŠKORPION JE RIJEKA

ONA je atraktivna vamp žena, očarava i fascinira svojom magijom više nego ljepotom. Plijeni pažnju po salonima, iz zagonetnog tamnog pogleda bije strast koja nudi fatalne pustolovine. Ne otkriva ljubav jer strepi od promašaja. Osvaja s lakoćom a odbacuje bezobzirno. Nezna praštati, raskid makar iz očite zablude neće povući. Gdje svoju polugu podmetne osiguran je uspjeh, neminovan i poguban. Odluči da se nametne i slomi suparnicu. Prezire snobove. Ako se poda ljubomori gubi vlast nad sobom i do kraja ruinira život. Podozriva je i kontroliše muža, čuva ga, ona je u pantalonima, ali mužu ne stvara suviše izdatke. Aktivnošću ili pasivnošću najviše naškodi sama sebi: Silovite želje, strast, oštar jezik, sukob sa zakonom; ne slučajno ovaj znak rodi najviše vještica. Rutava JO preuska ili preširoka; šumska ponomnica, crna jama što vuče u ambis. Nevjerna samo da utoli požudu, obeća i održi. Padne na priče iz crne magije, Kama Sutra i sl. Slaže ubjedljivo. U starosti nadžakbaba.

ON nezna sredinu, hoće sve ili ništa. Oprezno se upušta i zato propusti brojne prigode. Cim uđe u odnos zaokuplja tolikom snagom i strasti da ona nema daha osvrnuti se na drugoga. Osvrne li se, on kida i prezire. Teroriše svojim osjećajima partnerku a u dubini čuva zalihu osвете da u danom času sruši svu izgrađenu sreću. Treba mnogo dobrih aspektata pa da se drugi s njim usaglasi. Rijeka koja dere sebe i oko sebe. Nesvakidašnji crni mimbus. Gord i fanatik u osjećajima, u brak ulazi da smiri pohotu. U ljubomori spreman na zločin. Nekad miran i apstinent; ne brani se ako ga okrivljujemo, ali čim prekupi, žestokom ironijom i sarkazmom prkosi smrti. Ne daje darove, ne prima saučešća, opasno je provocirati ga. Ne prašta nevjeru. Njemu treba drugarica radi uzbuđenja. Ako je smiren, zna ženu zaluditi i vezati uz sebe. Li prodoran, u orgazmu luđački izgled. Mrk, platina-ten, žestok čak kod ljubljenja.

## ŠKORPION : ŠKORPION

Rijeka i pritoka. Povećavaju svoje ambicije, težnje, transcendentne ideje. Poljub vlažan, koitus nakon predigre bučan. Ipak drže neku mjeru i daleko se ne razmeću. Malo ljubomora je korisno, više opasno, a najgore ako se jedan loše izrazi o potenciji drugoga. Dobri aspekti. MA znak je izuzetnog para, VE aspekti znak je braka iz strasti, ali koji traje, jer veže duševno. Loši aspekti MA : VE i ljubomora razori brak. Okultizam, filozofija, kemija, vežu i odvrćaju pažnju od erotskih svađa.

## ŠKORPION : STRIJELAC

Rijeka na žar, požar na potok. Žestoke dvije strasti ali raznorodne; voda i vatra. Nadmetanje paljenja i gašenja, iskre, vodopadi, baukanje. Oni se lako otkriju i povjeravaju u ozbiljnom razgovoru o svjetskim temama: Pravo, filozofija, pravda, astronomija, politika, mistika itd. i s takvih tema i učvršćenog povjerenja polako pređu na intimne odnose. Prvi tip nametne čar neistraženog erosa, drugi odgovara otkrivajući jednostavno tjelesne draži. Igra je vrlo zanimljiva, orgazam čest, ali jedan se mora iscrpiti. Ovo je igra crne i bijele magije i ako su MA i JU u lošim odnosima, polako se razvija razorna seksualna mržnja.

## ŠKORPION : KOZOROG

Tiha rijeka brijeg roni. Kula pada nakon strpljivog opsjedanja. Ovi odnosi počinju punom ozbiljnošću: Dodir ruke, milovanje, postepeni uvod. Do jakog uzbuđenja teško dođe, nema vatre. Veže ih razgovor o ozbiljnim temama, tragedijama i sl. ili zajednički rad na istraživanju. Ako su MA i SA u aflikciji dožive zajedničku tragediju i dugo nose drug druga u uspomeni. Inače radi čvrstoće elemenata, pa i hladnoće, veza se održava dugo. Djevojka se predugo opire, nekad čak i u prvj bračnoj noći. Toplina igra veliku ulogu.



## ŠKORPION : VODENJAK

Rijeka i oblak zagonetne veze: Magla, rosa, kiša, grād. Nenadano uzbuđivanje, magnetsko privlačenje, govor i pogled puni su skrivenog erosa i jedan drugoga, rekbi, nikada ne prouče do dna prirode. Na prve poljupce se prelazi lako, dalje već teže. Punom koitusu kao da još nešto nedostaje. Kiša u početku rominja, u oblacima sniva grom. Izuzetno originalna mistična veza; ako je MA u aflikciji sa dalekim planetima uvijek može doći (a ne mora) izuzetna tragedija. (Slučaj Manson i Sharon Tate). Kod tipova koji se bave metafizikom ovakva veza je obično harmonična i izuzetna. Ili ako oba tipa studiraju astrologiju.

## ŠKORPION : RIBE

Rijeka se izliva u more, na uvoru svoje ime gubi. I morski val se izgubi uz rijeku. Prvi kontakt nekako stidljiv, kasnije se bezmalo čude kako to dođe intimnost. Poljubac vlažan i pretrpljen za uvod. Koitus mokar i intiman, mokrina sili da se ljeti izbjegava. Intimnost strogo čuvaju, ne pokazuju se goli jedno drugom, ali orgazam je redovit. Temperamenti se slažu iako nisu istog tempa u akciji. Bolje je kad je prvi tip muško, da on daje ton; u protivnom mora biti papučarević. Vrlo je važan start. Ako imaju aflikciju MA — JU — NE bolje je da spavaju odvojeno i čekaju momenat obostrane saglasnosti. Inače prijetete nerazjašnjeni odnosi s lošim ukusom na koncu.

## STRIJELAC JE ŽAR

ONA je žeravica pod pepelom, uvijek može da razgori oganj. Ima vlastita gledišta na eros, ali to ne natura. Sklona slobodnom ophođenju, humana, nikad monotona, uvijek stane na ravnu nogu s partnerom, često ga i pomaže. Redovno traži muža iznad prosjeka, ako je niži ona ga uzvisi. Za žrtvu ne traži kompenzaciju; nakon razvoda ne pravi pitanja, oda se sportu ili samostanu. Oduševljava, ohrabruje, ima žara i (s) njime vlada. Jo topla, obuhvatna, nudi orgazam — samo pušni pepeo. Prijatna intimnost; pada na izjave o iznimnoj vrijednosti, sportu, muzici. Otvorena prema prijatelju, ne žnira se svući. Za nju pišu Kamu Sutra. Osvaja ugodnom pojavom, duhom, i moralnim prigovorom »zašto si takav...« Obično mezna lagati.

ON ima koncepciju ljubavi kao zakonitosti reda među ljudima. Galantan ljubavnik, zna sve o seksu i nogometu, a traži ženu koja će shvatiti njegove ideale, da ga ne razuvjerava pa makar bio u pitanju bigotizam. Ili barem da bude uza nj vesela, s dosjetkama, da se u njenom krilu odmara od napora. Pristojan neusiljen takt u mladosti, u braku hoće miran kontakt, povjerenje, da podiže partnericu. Misaon je i daje se razlogu; sve se na vrijeme daje popraviti; ali ako ona sve ne shvati on gubi moralnu snagu. Ne uhađa, ne vara, a ako ona prevari on svjesno prećutkuje držeći tako moralnu premoć u braku. Čist je i svjetao, u normalnim uslovima najbolja erotska i duševna veza, u ži-

votu ipak često dva braka. Uzajamno povjerenje za njega je najvažnija stvar u životu.

## STRIJELAC : STRIJELAC

Žar sa žarom i vatra traje dugo, do u godine stare. Povjerljivi, čisti i goli kao prvotni ljudi, bez grijeha i nerazumnog stida. Živi i dađ drugima da žive; u slobodi i optimizmu odgajaju djecu. Odlučuju se na prvi kontakt bez nekog izmotavanja, prirodno i direktno. Spontano doživljavaju erotske užitke. Sarađuju na materijalnom uzdizanju, studentskim putovanjima, zakonima, sportu, muzici, u crkvi i dr. Ali ako je afl JU dolazi mučan nesporazum zbog vjere ili pogleda na svijet.

## STRIJELAC : KOZOROG

Erotski spoj može doći spontano, ali ostaje neuredan, nepotpun. Tako produžuju i ostaju vjerni. Vežu ih viši ciljevi religije, politike, strategije... Žar na kamenu je zanimljiv ratni simbol. Obično zaključuje brak zbog upliva roditelja, nasljeđa, savjeta, obezbjeđenja; čvrsto se drže radi djece. Topli žar i ledeni kamen ne prekidaju vezu, žive sa brigama imanja i razlikama duševnih stanja. Ako prvi okusi zabranjeno voće, može mu se i osladiti, ali se veza opet neće pokvariti. Ako su JU — SA loši aspekti onda je to gorak život pun trpljenja koga jedino neki vis-major može dokrajčiti.

## STRIJELAC : VODENJAK

Žar na oblaku je lijepo viditi. To je munja, grom. Nenadane zanimljive veze, spolja izgledaju ili čudne ili besmislene, intimno se smiruju i upotpunjuju. Vjerni drug drugu makar se to ne zahtjeva ni sa jedne strane. Ako je prvi muško onda je više vatre, u protivnom treba na prozoru čekati dok se partner sjeti kuće. Vani će jednome neko udvarati, ali straha nema, ovaj par ne pozna ljubomoru i kod kuće umije stvari srediti. Vežu ih domaće diskusije kao i političke rasprave. S dobrim aspektima moguće su dobre spekulacije, kocka i sl.; s lošima oštre diskusije na visokom nivou.

## STRIJELAC : RIBE

Ljubljenje je dodir epitela, polni akt jedva nešto više; bezvezno, nepotpuno, žar propade u valovima. Lako se zasite, zamore, neutraliziraju, teže dolaze do djece. Brige i teži ali bućni sukobi. Vjerske razlike igraju neku glupu ulogu. Oboje su pažljivi; tako se s jedne strane razvije papučarenje, s druge potraži vanjski saradnik. Ma kakvi aspekti JU — NE znači neki konfuzan brak kome se neda sagledati svrha. Obično drugi trpi više; umije više zamutiti i više progutati. Žar se gasi, val se smiruje; u starosti se smire, ali intimno se pitaju je li nam sve ovo trebalo.

## KOZOROG JE KAMEN

ONA je goroncvijet u dolini, zapuštena, neshvaćena; privuče nas pogledom ali malo obećava, još manje daje. Nema strasti, ni osmjeha, ne koketira; prirodna, vjerna, a u teškim časovima vrlo požrtvovna. Ne dozvoljava ni erotske šale; rađe masturbacija. Nije za sekretaricu; jest za film, režiju, teater, izučavanja na području opipljivoga. Pribavi sebi poštovanje porodice i društva. Niži tip je blaziran, bljuti proste riječi, blud za čiste pare jer eros je samo na riječi. Ne reagira na udvaranja i kasnije žali. Redovno je u stavu obrane, a padne na kritička dokazivanja kako je baš ona izuzetna ženka, kako je lijepo s njom studirati, planirati ili planinariti. Tako ozbiljno i kritičko udvaranje polako budi u njoj zanos i više joj ne treba jedan u rezervi. Jo kao pećina, prilaz leden, dubina topla, bez kreveta ništa. Neće kućnih prijatelja, nikakav trougao a kamoli multiseks. Vjerna zbog hladnoće, nevieru ne prašta, ali se ne osvećuje — namjerno.

ON je bez romantike i strasti, hladan i odmjeren; konstruktivan realist manje gleda erotske igre a više ekonomske procjene. Investira u budućnost, traži ženu za majku a heteru za ljubav. Nije bez kompleksa, podozriv je i izolovan. Ciganska muzika krene ga iz nostalgije pa u dobrom štimungu shvati sevdah. Nevjernost mu se gadi, zna trpiti ali i na vrijeme zrelo i neodgodivo presjeći tok stvari ako ne ide kako treba. Strog je otac, sam će djecu uredno izvesti na put, ženu zaboraviti. Na zabave ne ide sam, ali u kući čutke čita novine. Poljubac je očinski. U koitusu nekako trom, zadovoljava dimenzijama. Ne preporuča se strastvenim ženama.

## KOZOROG : KOZOROG

Stijena na kamenu — udala se moma da je nije doma. Što ti je tu ti je, hladni seks bez uzbuđenja i ljepote. Cesto namješteni ili politički brak. Poljubac poštovanja, brak bez milovanja. Vjernost je osigurana već u startu. I saradnja na poslu ekonomije. Vežu ih roditelji a kasnije djeca; brak tradicije. Nije dobro ako je razlika u godinama baš ona najčešća 7 — 8. Niti 15. Povučeni život, porodica, ekonomija, kod viših tipova geografija, astronomija, ili druge pragmatičke studije.

## KOZOROG : VODENJAK

Jedan vuče natrag dolje, drugi naprijed gore. Obostrano se sputavaju, smetaju, hlade. Prvi gleda natrag u tradicije pa je vjeran, drugi u viziji budućega slobodan; ljubavna veza već na startu besmislena. Kamen ne stoji na oblaku, magla se drži stijene u nevremenu. Isključuju se i materijalno; prvi štedi, drugi rasipa. Loši aspekti SA — UR sigurno su znak teških tragedija, bilo zbog elementarnih sila ili društvenih pokreta. Jedva bi se negdje našli na polju tehnike, ali eros neka mimoidu.

## KOZOROG : RIBE

Vidljive i nevidljive opasnosti. Nadvodni ili podvodni morski greben. Barka ne plovi sigurno. Poljubac mlak, mlitava veza, erotska veza se ne preporuča; u koitusu aluzije kao da drugi partner nezna ili je frigidan. Ako se već nađu onda traže sreću i stradavaju. Muke sa običajima i starijima. Veže ih proučavanje, ideali žrtve, misli koje su natrunjene vječnim. Nemaju snage da prekinu. Drugi tip više strada. Ako su još afl SA — JU (— NE) to je patnički život dvoje nesretno vezanih galiota, i na kraju nasukani brod.

## VODENJAK JE OBLAK

ONA nekonvencionalna, nesvakidašnja, ne osjeća se ničim sputana pa je od nje svega očekivati. Uvijek šik, smjelo kombinira oblačenje pa privlači više udvarača. Spontano koketira, ležerno i bez predrasuda stupa u odnose gdje stigne misleći da je i njoj dozvoljeno sve što i muškom rodu. Oduševi udvarača koji misli da je naišao na laku robu, a ona tek ležerno zapita: Šta hoćeš? Gracijom i ljupkošću lako osvaja, ali u ljubavi traži daleko više nego goli koitus. Zato i u brak teže ulazi znajući da je tamo sve monotono. Ona ima jednako strasti i osjećaja i zna se žrtvovati. Viši tip, koji se bavi umjetnošću, naročito je interesantan. Ne podnosi mušku brutalnost, intuicijom brzo prozire i odbacuje prostaka. Pada na stil, muziku, piće, romantiku, ekscentrične dijaloge o svijetu, ili ležerno prosto »sve u svoje vrijeme«. Ne provjerava muža, sve riješi prijateljski. Jo neispitiva, nevjerna tek zavisno od okolnosti, društva, vis-major.

ON je ekscentričan, sa dozom simpatične ironije, dvosmislenih upadica, ležerne boemštine; zato rado viđen u društvu žena. Moderan i sklon za slobodne veze, zlu ne trebalo i grupni seks. Ipak odan porodici i sve to jednom zna da usaglasi. Treba mu žena sa više stalnosti i razumijevanja. Vrlo je osjećajan, human, iskren, ali duševne žice tanane pa u taktu treba biti obazriv. Žena mora čekati da on progovori. Nikad se nezna zašto čuti; može naglo i prasnuti: U oblaku tmurnom krije se blaga kiša ili grom. U veselom društvu to je kolovođa, intiman, neposredan. U odsudnim časovima nenadano se žrtvuje i ne traži nikakva priznanja. Originalan po shvaćanjima, čak i zasukan, pa je u starije dane opasno skretati ga s puta. Romantični eros, on sam sebi dokazuje ljubav. Ne nameće se, ženu vara radi smirenja ili nužne promjene, ali i ženinu nevjeru želi razumjeti. Čak je zna pozajmiti dobrom drugu. Nedovoljno objašnjiv; toliko brine za svoje najbliže, a u prigodi za neznane drugove stavlja glavu u torbu, odnoseći se ležerno prema životu ili smrti.

## VODENJAK : VODENJAK

Oblak ide s oblakom, pravo i spiralno, a moguć je i grom. Tako se njih dvoje sretno sa lakoćom, nenadano, puca veselje, a susret se čak i zaboravi pa treba čekati drugi. Na sastanak ne dolaze uredno. U polne.

odnose ide se jednostavno, ali slijede oscilacije: Figurae veneris, perverzije, časovite ljubavi, povremeno naglo odvajanje. Ostaju dobri drugovi i onda ako jedan ima bračno ili vanbračno dijete po strani. I u tim slučajevima oni se dalje pomažu, odgajaju djecu bez razlike čija su. Veže ih posao filma, novotarija, politike, djece itd.

## VODENJAK : RIBE

Oblak na valovima ruši sve ljepote i obmanjuje. Nešto nije čisto u vezama. Naoko tihe, povremeno burne promjene raspoloženja, posebno nakon dobre kapljice ili droge. Ekscentričnost, obmana, sebe-obmana, čudna romantika, velike razlike erotskih pretjerivanja i smirivanja. Sam pristup je složen; prvi jasno otvoreno, ne očekujući ništa posebno, drugi pritajeno, očekujući mnogo. Suho i mokro, koitus kad se ne nadamo, dosta neuredan, nehigijenska prigoda, tužan razlaz. Magla na moru — brodom. Rijetko izdrže, a to je ako su vanjski planeti u dobrim odnosima: Psihološka veza.

## RIBE SU VAL

ONA je pokrivena mušica, erotski ekstravagantna, pretvara se kao neosvojiva, a žeda nedostiživi erotski užitak. Strah je od dolazećeg ali juri u mrak, uvući će se u krevet muškarcu ako je sigurna da je neće prepoznati. Mekana noćna boginja u svili; razboli se na grubu riječ. Kompleksna žena, puna vizija, instikata, morskih tajni; radosna ako ima skrivati kakvu prošlost. Opija se romantikom valova, vinom, noćnim jedrenjem, krabuljnim plesom, pjesmama trubadura. Žrtva; prepušta se situaciji, nezna se osloboditi postavljenih mreža. Dubinska priroda, duševna, požrtvovna, a neotporna na tiha udvaranja. Uvod je težak jer je nekako nepristupačna ljubljenu. Zna dugo biti zaljubljena a da to ne pokaže. Uporno traži ideal, piše pisma umjetnicima, plače, želi biti zavedena a bježi od zavodnika. Iziskuje manipulacije, trljanje, masažu, bičevanje; hoće patiti i praštati. Jo mokra, osjetljiva, tiho žari, morska uvala, provala. Nevjeru čini tražeći ideal, jačega; prekid akta ne smeta, ali trpi i dalje čuti; erotska zagonetka. Vaginizam. Ninfomanika. U vječnom traganju nekad popuste nervi i lako posegne za drogom.

ON je povučen, miran, stidljiv, čeka da ga događaj ubaci u prigodu sa voljenom: Valu treba poticaj pa da produži dalje istim ritmom. Ljubav ne iskazuje riječima, zbuni se u datoj situaciji, izmotava se da zakaže sastanak i teško djevojci ako mu se nezna nametnuti. Na moru će spasiti utopljenika a da mu se ne predstavi. Zamišlja voljenu i zatvara oči da mu se opet pojavi a u susretu isklizne. Ne hvali se uspjesima kod žena pa bude meta preljubnica. Koitus spontan i mlak, bez uvoda. Revnosan otac i muž, beskrupulozna žena mota ga oko prsta. Nevjeru ne poduzima bez silovite situacije; ženi prašta i ne provjerava; pače ignorira dati inflaganti. Adaptira se toliko uz ženu da neće emotivnih dilema. Eros zagonetan, mutan, traži malo, žrtvuje se mnogo. Tunto.

## KAKO DOZNATI ASCENDENT

Ako ste rođen na geografskoj širini naše zemlje, - u medjuvremenu od - do :		i to približno oko s a t i :													
21.03. do	21.04. do	21.05. do	22.06. do	22.07. do	23.08. do	23.09. do	23.10. do	22.11. do	21.12. do	20.01. do	19.02. do	Vaš je Ascendent u znaku			
7,-	5,30	2,30	0,-	22,-	20,30	19,-	17,-	15,-	13,-	11,-	9,-	O	V	a	n
8,-	6,-	4,-	1,30	23,30	22,-	20,-	18,-	16,-	14,-	12,-	10,-	B	i	k	z
9,30	7,30	5,30	3,-	1,-	23,-	21,30	19,30	17,30	15,30	13,30	11,30	B	l	i	z
11,30	9,-	7,-	5,-	3,-	1,-	23,-	21,-	19,-	17,-	15,30	13,30	R	a	k	z
14,-	12,-	10,-	8,-	6,-	3,30	1,30	23,30	22,-	20,-	18,-	16,-	L	a	v	z
16,30	14,30	12,30	10,-	8,-	6,30	4,30	2,30	0,30	22,30	20,-	18,30	D	j	e	v
19,-	17,-	15,-	13,-	11,-	9,-	7,-	5,-	3,-	1,-	23,-	21,-	V	a	g	a
21,30	19,30	17,30	15,30	13,30	11,30	9,30	7,30	5,30	3,30	1,30	23,30	Š	k	o	r
0,-	22,-	20,-	18,-	16,-	14,-	12,-	10,-	8,-	6,-	4,-	2,-	S	t	r	i
2,30	0,30	22,30	20,30	18,30	16,30	14,30	12,30	10,30	8,30	6,30	4,30	K	o	z	o
4,30	2,30	0,30	22,30	20,30	18,30	16,30	14,30	12,30	10,30	8,30	6,30	V	o	d	
6,-	4,-	2,-	0,-	22,-	20,-	18,-	16,-	14,-	12,-	10,-	8,-	R	i	b	

## RIBE : RIBE

Susret noćnih valova; romantika isprepletenu vezu napijela. Postupci slični ali ne isti, prividno jaka veza ali iznutra su obmane. Poljubac nečujan, brzo se preskoči i zaboravi. Koitus bolji zimi jer zbog odviše mokrine kvari estetiku. Inače dosta mlak pa prvi intimni prijatelj uđe u trougao. Međutim oni znadu praštati bez da traže satisfakciju. Dobri do slabosti, posvećeni svetom vodičom, idu i trpe radi ideala ili djece. Interferencija valova, veže ih tradicija, ideološki stavovi, socijalni rad, mutni ideali. Spolja se sve vidi drugačije; o njima pričaju ali krivo; treba ih promatrati iz više uglova za dobiti približnu sliku. Samo ako je loš NE onda se odnosi toliko iskompliciraju da odvedu obitelj u kaos (droge, piće, itd.).

## PRIBLIŽNI TIPOVI

OVAN Gambeta, Bjedov; BIK Gaben, Daliborka; BLIZANCI Sukarno, Vali; RAK Kafka, Gabi; LAV Apis, Koščina; DJEVA Ciolkovski, Trnina; VAGA Ljermontov, Danev; ŠKORPION Menson, Ladić; STRIJELAC Bo Yin Ra, Pijaf; KOZOROG Trenk, Ditrh; VODENJAK Bajron, Tamer; RIBE Modunjo, Tejlor.

AKO BI SUNCANI SISTEM IMAO SAMO ZEMLJU, i ona se nebi okretala, imali bismo čistih 12 tipova i svi bi ljudi bili astrolozi.

## UPOREĐENJE ASCENDENTNOG ZNAKA

Na karakter čovjeka ne utiče samo sunčani znak, nego skoro isto toliko i granući znak, Ascendent. Ako su oba tipa rođeni prilikom izlaska sunca onda prvi ima Sunce i Asc u jednom znaku, a drugi isto tako u nekom drugom znaku. Dosadanja upoređivanja će vas u tom slučaju oduševiti i možete ih još na široko nadopunjavati. Ali to je kod jedva 1 posto slučajeva! Šta sad?

Ako su prvom tipu oba znaka iste elementarne grupe (napr. vođeni znaci) a kod drugoga je opet sličan slučaj. Opet će vas ova upoređenja zadovoljiti, naročito ako uporedite uzajamni odnos znakova Asc. Ali ako su oba sa po dvije elementarne grupe, onda će biti nedoumica i mora se slegnuti ramenima.

Ako je bar jednome Asc pri kraju znaka, onda taj ima upliv dva granuća znaka. A to je vrlo često. Može to imati i drugi. Kako uporediti prirodu 3 znaka muškoga prema 3 ženska?! Kod žena položaj Mjeseca igra važnu ulogu; uzmemo li i njega u obzir i počnemo tražiti upoređenje karaktera doći ćemo na ideju da bacimo ovu ludu knjigu...

Prerano je. Sve dok ne nađete čvrsti oslonac u ovom studiju, zadržajte se pri znakovima, bez obzira što ćete se na svakom drugom slučaju razočarati. Za zabavu je ovo lako uzeti, a kroz nju ćete polako učiti. Najlakše je upoznati tip Blizanaca. Taj znak je imao simbole Vrabac, Pjevac, Majmun, Djeca, i naš Dim. Kad nađete pravog tipa vi ćete uživati kad otkrijete da ljubi i opći kao vrabac, pjevac, majmun, djeca. Njegovo je oružje dječji repetir pištolj bez snage; njena je meta mala, nemirna; djetinja uzbuđenja... oni su dim koga vjetrić gona.

Polako otkrivajte snagu Asc. Nađete tipa Škorpion-Ribe. To je Rijeka-Val, ponornica koja buči i pada u nezajažljive dubine. Škorpion-Rak će biti onda gežir; Škorpion-Blizanci šištanje vode na tijasne otvore, Škorpion-Ovan užarena voda itd. Do iznemoglosti možete stvarati varijante za svakog tipa, zabavljati se za svoj račun, zabavljati intimno društvo i tako neosjetno ovladati poznavanjem znakova za preći na ozbiljniji studij.

AKO BI SE SAMO ZEMLJA VRTILA prema suncu mi bismo imali (12 x 12) 144 ljudska tipa; i to bismo brzo upoznali čak sa varijantama (144 x 12). Pošto nije tako naša nauka postaje koliko zabavna toliko i zamorna. Zato, strpljenja molim; ljubav čeka!

## KLASIFIKACIJA LJUBAVNIKA

Moderna karakterologija se obično zaustavlja na 7 glavnih tipova ljudi. Ali ljubovalo se i studiralo mnogo ranije. I tamo su drevni filozofi našli 7 tipova, koji upravo savršeno liče istim tipovima modernih, samo što su vezani na karakteristike 7 planeta. Podjela na 12 ionako nas buni: Veseliji tip Djevice uvijek liči na Blizance, tamniji tip Oвна liči na Škorpiona, ljepša cura Bika liči nam na Vagu; sunčani znak Lava je izrazitiji od ascendentnog, Blizanci obratno itd. Dakako i ovih čistih 7 tipova rijetko se nađe. Obično su pomješani, ali u praksi se dadu dobro zapaziti i odvojiti od ostalih.

### TIP SUNCA

Obično rođen u sunčanom ili Asc znaku Lava. Očinski tip, ne žuri u brak, zaljubljuje se razumno, traži partnera koji reprezentira da vezu pretvori u javnu čast, položaj, bljesak u društvu. Ako ne to, onda uzima rezervnog partnera koji će osigurati stalnost životnog puta. Ljubav ne dokazuje, ne ljubi ruke, ne laska, dariva krupnije stvari ili zlato.

U braku ozbiljan, ne sluša ogovaranja, liberalan, ne vara ali gnjavi svojim načelima. Zdravo promišlja dok se odluči na rastavu. Autoritativan, zahtjeva poštovanje od djece. Kuću uređuje za prijeme, pokazuje se na javnim manifestacijama. Život konvencionalan, sreća u stalnosti, teško se snalazi u modernim liberalnim odnosima.

Ljubi postepenim pritiskom, niti napadno niti strasno, dozvoljava partneru pripremu. Opći po dužnosti, bez perverzija. Ako su loši aspekti, hvali se poznanstvima, umišlja svoju vrijednost pa naleti lako na snoba. ONA je obično klasične ljepote, podbradak, opuštene grudi, neizraženi bokovi. Jo topla po dubini, reagira unutarnjim pokretima; u koitusu se zaboravi. Zahtjeva luksuza više, rada manje, djecu dobro vaspitava, lako potčini slabijeg muža pa ga često dovede u sukob sa društvom. ON je muževan, izražen grudni koš, čuva svoju pozu, nije agresivan, ne odaje tajne. Li jak i miran, na straži. Francuzi su najbolji očevi, tipovi Sunca. Ovaj tip teži održati stalnost čitavog života i ne trpi preokrete, niti u društvu niti u stanu.

Odgovara mu tip Mjeseca ili Urana.

### TIP MJESECA

Rađa se obično u Raku ili kad MO ima mnogo aspekata. Bogat unutarnji život, jake impresije. Zaljubljuje se prema datoj situaciji,

naluta, priveže ga slučaj, nesvjesno traži druga a ipak se teže odlučiti na brak. Treba ga gurnuti pa je kasnije zahvalan jer se svemu prilagodi. Ljubav dokazuje suvenirima, spomenarima, uzdasima. Kad se odlučiti za brak prekida sa burnom prošlošću. Prilagodi se svim okolnostima, čak i nevjerstvo zna podnositi; jer ognjište i tradicija to su svetinje. Sva sreća je u intimnom domaćem krugu, zato mu i treba čvršći partner koji bi osigurao stalnost.

Ljubi obazrivo i nježno. Koitus praćen uzdasima, mljaskavo, više duševnosti nego estetike. ONA se podaje čim osjeti iskrenost, u zahvalnost zna čak da mu poljubi ruku. Voli svom dušom a da ne iskazuje, vjerna jer se boji prekora, ne sili ljubavnika na brak ako je vanbračno zanjela, prilagodi se protuhi i pijancu, patnja joj se ogleda u očima. Jo dubinski topla, trenje prema raspoloženju. Meka, vlažna, nenategnuta koža daje otpor, grudi su mljekara. U koitusu gubi fizičku vlast nad tijelom, uzdiše. ON brzo pretvara ljubav u duševni doživljaj, saosjećaj, ne progoni uličarku ako ga zarazi dapače je oženi ako je zanjela. Li mlitavo čeka. U mladosti više veza, kasnije ne izlazi iz kuće.

Ako je MO loše položen, jedno stradanje nikad ne manjka. Podlegne zavodljivoj situaciji i nezna prekinuti loš tok stvari. Tješjenje, kajanje, pomoć u nevolji, pogne glavu i trpi do kraja. Nekad nađe utjehu u crkvi, vinu, prijatelju. Privikne se na svakoga tipa, ali mu je bliži tip Sunca i Saturna. Tip MO je najbolja majka; primjer Rusinja.

Mjesec naročito utiče na ženski eros pa je prilično zanimljivo proučiti kako on djeluje po znacima u horoskopima žena:

OVAN: Plamen osjećanja, erotska toplina, plamteći pogled, često loš upliv majke, odvajanje od kuće, lako posrne jer ne vidi erotske stupice. Naglo prva ljubav i lako razočaranje. Proljeće izaziva burne promjene, nekad i mijena Mjeseca. MO 90 MA = migrena, opasno piće, razdražljivi živci.

BIK: Troma putenost, pomno odabira s kim će. Smisao za užitke, narodne pjesme, društvo, kuću uz vodu. Nesretna ako partner ne umije izvesti potpun poljubac. Laska sebi i prati što se o njoj govori. Strpljivo čeka. U braku više djece, gaji vrt. MO slab = flegma, MO 120 = želi udobnost. Teže se spaja sa vazдушnim znacima, radije Bik i Skorpion.

BLIZANCI: Znatizelja za erotiku pa treba pravodobni odgoj. Zaljubi se na prvi pogled, zato puno veza i lako rani brak. Nepostojan tip, voli flert, strance; rano ljubljenje ili defloracija. Rm je papagalo, svuda udvara pa se razočara ako mu ne odobravaju. Rado šeće, adoptira; često sličan majci. Djecu ne zna odgajati, živi nagoni, boemski.

RAK: Duže krije ljubav jer se nada nekoj važnijoj vezi. Često ljubav sa šefom; senzibilna i padne pod iskrenijim udvaranjem. Srećom velik obzir oko rodbine i ukućana. Ako se iznevjeri, onda trpi; voli biti shvaćena. Obično druga ljubav važnija. Sa ME više djece, adaptacija. Dublji osjećaji.

LAV: Na distanci ali se javno pokazuje sa partnerom. Javne satisfakcije važnije od privatnih, brak služi da bi se afirmiralo. Iskrena u ljubavi, ali se precjeni. Pristupa izravno, ništa ne krije. Loše za oca. Ako je VE blizu onda je jaka strast.

DJEVICA: Namještena čednost koja razočarava. Izigrava djevicu, ne očekuje puno od ljubavi, teško se zanese. Ako poljubac nije perfektan odmah se povlači. Sumnjiči sebe i partnera. Isčekuje pravi čas a vrijeme prolazi. Reznagnacija; nema spontanosti jer analizira. Dobro za majku i od nižih.

VAGA: Vanjski šarm i elegancija. Lak pristup, tople riječi, ali mijenja raspoloženje pa nas dovodi do zdvajanja. To je maza koju se lakše osvoji glađenjem i preko emocija. U braku obično veće razlike i ovisna od partnera. VE 120 znači čistoću braka, 90 znači da je važniji novac.

SKORPION: Ona je vamp, on magnet. Povučena u se a izbijaju čudni hladni impulsi koji blefiraju. Potresan erotski život, opasne afere ili porodaji. Bez takta, ljubomor, skandal, iritiranje, smrt. Žrtvuje se i stupa u brak iz sažaljenja prema stradalom partneru, a ipak pazi s kim će se upustiti. Već kod ljubljenja doživi jaka uzbuđenja.

STRIJELAC: Važan intelektualni kontakt. Voli partnera koji priča o dalekim zemljama. Ima strasti ali je ne nosi na dlanu. Jake pasije i nutarnji život; prozire intuicijom udvarača. Zavodnički se pokazuje na prozoru. Voli čistoću a onda orgazam.

KOZOROG: Na distanci, hladan; više drži do poštovanja nego do ljubavi; svaki osjećaj pretvara u dužnost. Loše za brak i stare osobe; 90 bez osjećaja; kopile. Tip rada i žrtve, imun na strijele Erosove. Ne uzbuđuje se; kontakt kroz ozbiljne poslove.

VODENJAK: Više veza a nijedna čvrsta. Tolerancija; dobro od majke; obljubljen u svojoj sredini ali lako od nje i trpljenje. Divni kontakti na plesu ili u umjetnosti. Suviše slobode u izrazima intimnosti. 90 loše za život i majku.

RIBE: Povučena; privuče se uveče da bi se ujutro zacrvenio. Mnogo sniva pa ne ostvari ideal. Bojazan da ne povrijedi. Bolećivi nezadovoljen eros; proživi koitus u mašti, čitanju porno-pisama, i sl. Teško majci jer ovog natusa drugi iskoriste. Skuplja ljubavne suvenire.

Harmoničan je svaki tip koji ima Sunce u naprijed navedenom mjesječevom znaku.

## TIP MERKURA

Odmah se zaljubi i to papagaljski otkriva; plitak, vedar, bez dubine. Pošto ne podleži strasti, brak zasniva računski. Treba jačega da ispravi njegovu nestalnost. Bezbrizan, raspoložen; zabavljač u kući i u društvu; pjeva, maskira se, tresse, striže ušima, gricka, na momenat i zaplače. Dijete; želi biti vjeran ali se u prigodi izgubi. Nevjeru zatrpava gomilom riječi, sve polije i lebelo obeća vjernost. Uvijek mu treba praštati, obasipa gomilom riječi i sitnih darova, postane i dosadan ali ne vrijeđa. U ljubljenju samo cmokne; koitus kokota, brzo malakše pa brzo odglumi neki napad nerava da sačuva muškost. Često u društvu žena, vole ga jer je pokretljiv i svemu se prilagodi. Tajne ne čuva, nema ni šta. Osjeća se inferioran pa traži neku zanjenu. ME 90 vizljast tip, lakej, poltron, što laska taštima; ako je uzto jaka Vi iskompleksira odnose. Ipak je redovno sretan tip, oduševljava ga svaka sitnica, nema erotskih dilema, sve u valceru, preskoči povod za sukobe. Često se nađu i dvospolci u ovom tipu.

ONA je vesela, vjerna, bez dubine, daga duševno nevin, iako je rano prevari u veseloj situaciji. Grudi jabučice, vitka, jo suha, neizružen klijtoris. Ne traži mnogo od partnera, ništa ne prima tragično. Vjerna sve dok se naiđe neodgodiva prigoda.

## TIP VENERE

NIZI tip nagonski traži užitke, viši je pun ljupkosti, dekora, elegancije; obadva guraju društvo u degeneraciju. Zaljubljen se vođeni čistim osjećajem, dok u braku odmah prelaze na pribiranje materijalnih dobara, grade, dograđuju, osiguravaju. Ipak odnos u krevetu ostaje stalno važan element sreće. Ljubav ne dokazuju; ona sija u očima. Vjeran, ali bujna animalna priroda prisili da u prigodi popusti. Ne voli lagati, ali radi komoditeta života, mora se. Ako je razočaranje veće odaje se piću, bludu, samostanu.

Kod ljubljena zataje dah; doživljava dublji nego u drugih koitus. Ipak treba predigru jer je latentne erotike. Uspjeh u ljubavi osiguran jednostavnim pristupom i željom iskrene zabave. Partner osjeti da ovaj cijeni čin, neće izdati ni potcjeniti, ni hvale ni ljubomore. Vjeran po inerciji, tolerantan. Nikada agresivan, uvijek receptivan — eto recepta uspjeha. Ipak umije dugo nositi neotkrivenu ljubav, strpljivo slati darove, prirediti serenade. Masivan, mesnat, krupne oči i zubi, mimne usne, povjerenje. Ako VE ima više aspekata onda je taj tip lijn i traži slatki život. Još lošiji položaj znači proždrljivost, praštanje sebi, neuračunljivost. Kao normalno više dobiva od društva nego što mu daje.

ONA je debljih senzualnih usana, izrazitih okruglina, osjetljiv klijtoris, aktivna Jo. Nađe se i tip vanredne ljepote koji ima sve to suprotno. Usta, još više bradavice, otkriju nam tu tajnu. U aktu se svaki tip ponaša tako upućen u tajne erosa, da izazove ljubomoru, jer drugi pol misli »ovome je već prethodila dobra škola«. Podatna priroda Venere, vječno žedne ljubavi. Najbolje to zadovolji tip Marsa.

Položaj Venere u znacima i poljima dade se osjetiti na pojedinom tipu:

**OVAN:** Brzo aktivira strast, pozira i poziva, samo daj prigodu. Vedra toplina kad zna da je voljen; usne crvene, ljubi žarko, ide u brak naglo; često promašen izbor. Jedinствен eras, opasno od avantura, ali ne pravi pitanje partneru za ranije veze.

**BIK:** Zemaljska ljubav, duboki osjećaji, vulkanski eras. Ako se razigra, onda zatuče srce, grči grlo, zuje uši, treba vremena da se smiri. Obično samo jedna ljubav. Polaze mnogo na izgled partnera, pa i novčanik. Nekad velike disproporcije polnih organa.

**BLIZANCI:** Djetinje jednostavan, gracija, komplimenti. Žena se nonšalantno svlači, ukazuje na diskretne dijelove; flert spontan, kontakt prirodan: Na ulici, u salonu, književnom času... Ubacuju se i bližnji. Smetaju. Ljubavna prepiska. Više veza, često na dvije strane, ali uvijek nestalne i površno iskrene.

**RAK:** Mekana sentimentalna priroda, misleći na idealnu ljubav padne u romantičnoj zgodi; uvijek izgubi prvoga. Patnički pogled. Žena osjećajna, bespomoćno padne u krevet i nezna se braniti. Duboka i sjećanja na prvu ljubav dugo ostaju. Vagina i grudi mekani. Kod muš-

kih nekad vještije mlijeko, duže ostanu kao stari jarci. U ljubav se pletu stariji.

**LAV:** Goruća strast, žed za ljubakanjem. Ekstravagantan izbor, greške u ocjeni, ali ipak održi stalnost braka. Žena osvaja sjajem svojih očiju i briljanata, ne škrtari pokazati grudi. Osvaja se s lakoćom, poziranjem; u salonu, toploj sobi, separè. Raniji brak. Važni su i darovi.

**DJEVICA:** Izbirljiva erotska lija. Slobodno ili celibat; javno, tajno, platonski ili za novac. Osjećaj prigušen, pazi što će reći okolina, skanjava se priznati erotske želje. Najčešće intimni kontakti sa kancelarijskim drugom. Čistoća ljubavi, viši tipovi traže univerzalnu ljubav. Zato se izgube u mreži erotike.

**VAGA:** Jake emocije, otvoreno srce, izložene draži. Nikad ne reagira prosto. Najlakši pristup na plesu i plaži. Djevojka se dozvoli dirati i častiti. Izbacuje lakoćom rivale iz sedla. Brak najčešće sretan. Ali ako je aspekt VE-SA treba psihičku pripremu, jer uzrokuje hladnoću, lučenje sluzi, a partner sumnja.

**SKORPION:** Samokontrola koja ne koristi. Podmukle jake želje, žestok zavodnički eras, puteni žar, purifikacija seksa. Posmatra se gol u ogledalu, eksperimentira, fetišizam. Brige i rizik u stvarima srca. Izdaje se, ljubomora, zaraze, teške defloracije i rađanja. Važni doživljaji. Obično nadživljava druga. Hipokrizija.

**STRIJELAC:** Iluminacija seksa; otvorena strast bez eksperimenata. Ljepota se ne stidi, rado se svlači, pokazuje na prozoru, fascinira. Žar i moral naporedo. Muškarac koga priželjkivaju u krevet. Epizode i afere, češće sa strancima ili druge vjere. Obično dva braka. Bez erotskih kompleksa.

**KOZOROG:** Kip ljepote, hladna vjernost, duboko zakopan eras. Vanredne nutarnje želje, distanca velika. Rm ljubav pretvara u pare, rw radije pozira slikaru nego mužu. Bračni drug dalji ili strariji; krize zbog ljubomore ili strasti. Nije bez kompleksa.

**VODENJAK:** Slobodan odnos ili povučenoš. Poseban stil i plan; voli društvo ali mu ne izlaže draži; u veselom društvu sve smatra moralnim. Vitez podvezice; ljubav prosta kao pjesma. Muzika i vino mogu iz platonskih oblika razigrati putena zadovoljstva. Greške se premoste. Često ilegalan brak.

**RIBE:** Ljubi stidljivo, krije osjećaje. Lako zanese u noći ili na moru. Čezne i strada zbog nedokučivog ideala. Sve zaboravlja kad iskrasne prigoda, topi se u krevetu. Nekad više brakova; trpi i traži dalje. Čeznje, putevi, patnje slatke. Veze u ustanovi, bolesti, sućuti. Borbe sa rivalima. Suze su jako oružje.

Ako je partnerov Mars u istom znaku erotski spoj je odličan.

Venera, vjerna pratilica Sunca, još osjetljivije ispolji svoj upliv u poljima horoskopa. Naročito ako je na početku nekog polja. Tako znači u polju:

1. Ljepota i ritam svakog pokreta, svuda simpatije. Lijepe krupnije oči. Uredno obučen i svuda rado primljen. U fiksnim znacima = prijatelj vladajućih; ljudskim = zlatousti tip; životinjskim = vole ga i životinje; Li = kultura; Vi = intrige; Le = popularnost; Ar = strast; Sc = zavodnik; Co = malograđanština.

2. Eros nije uredno zadovoljen jer je pažnja previše usmjerena na materijalna dobra. Trguje sa nekim umjetninama. Često neplodnost. Boem, ženskar, 90 MA = troši na luksuz, rasipa, nikad dovoljno zadovoljen.

3. Ljubav okrenuta prema rodbini, umjetnosti, esteticu, turizmu. Nečiste misli, naivno pokazuje svoje draži, površan i partner neće biti zadovoljen. Loši aspekti = gubitak voljene osobe.

4. Harmonija sa roditeljima i do smrti mir u kući, posebno ako je početak znaka. U sredini = lijep stan. 120 = veza sa slavnim ljudima; 90 = gubitak najbližih; O ME = lom braka; fiksni = partner u kući jači, voljen i iza smrti.

5. Protekcije od svuda gdje VE ima aspekt, naročito mlađe žene. Ljubav postiže sa lakoćom, život je igra ako nema aflikcija: MO s ženama, MA u sportu, JU spekulacije, ME sve na lopovski stil.

6. Ljupki odnosi ali bez seksa; pogled usmjeren na garderobu, poslove, podređene. 120 = sretne veze s mladom ženom, obično iz radnih odnosa; ako je vlad 10. polja = bogat bračni drug; 90 ili na ukršnicama = udovištvo, abortus, gubitak djece i sl.

7. Dražesan bračni drug, brak sretan, vjernost već prema aspektu VE. Zapažen u javnosti, voljen. 90 brak kasno, izbjegavan od tipova s kojima VE ima aspekt; 90 SA lezbijka, peder; 90 MA perverzije u braku; O ME tajne bolesti.

8. Putenost opasna po zdravlje, posebno seks. organa. Zgodne avanture ali otkrivene. Noćno rođenje = bogatstvo iza smrti partnera; 90 muke sa mirazom ili nasljedem, ako je malefik onda veća opasnost: Ropstvo, osiromašenje, smrt uz mladu ženu, smrt od bubrega, strah od previše seksa.

9. Teže ide u brak jer ga vuku putevi i daleke avanture. Duh zanimljiv za drugi spol, voljen od stranih i učenih. Nudizam, celibat, puistolovine, grčki stil ljubavi naročito Li. 90 malefik = nezahvalnost žena, zapašta se, ne brine o djeci, strada, naročito Ar, Lc. 90 SA demon, 90 MA nemoral, 90 UR lomovi.

10. Položaj je sjajan ali partner previše traži. Za umjetnost odlično samo neka ne prekardaši. 120 slava u vezi planeta, 90 postepeno ruši svoj položaj jer nezna mjeru: MA ruši silom brak, UR politika itd.

11. Protekcije mladih žena; masa veza s mladima i umjetnicima. Planovi se ostvaruju kao na dlanu. Bračna sreća i mirna starost. 90 nosi smetnje ljubavi, djeci, mladima; razne afere prema prirodni planeta, ljubav za dječake, nemogućnost braka: SA, MA kidanje veza, MO perverzije i sl.

12. Tajne ljubavi, ljubav u snovima, ideali filmskih starova. 120 čudne tajne avanture, žene štite od neprijatelja ali ištu pare; brak rano. 90 upad nekoga u krevet, afere, strast, ljubomora, inflagranti. Ljudski znak = spavanje sa rođakom, violentni znaci = opasnost; 90 MA, UR = razvod, napad ili smrt zbog žene ili od žene, zabluda, strah; 90 MO perverzije s nižima ili rodbinom; ME flagelant, O ME niske časti. Posebno opasno za tipove MA, Ta, Li, Ar, Sc, Co.

Sva ova značenja su za ton bolja ako je rođenje bilo dnevno. Noćno donosi više pohote, nečistih veza, dakle i posljedica. Naravno, u svim slučajevima najviše se odrazi na tipovima Venere.

## TIP MARSA

Snaga i agresivni pokret. Majstor ljubavne strategije, prolama se da osjeti slast moći. Traži koga će potčiniti, zavoditi, mučiti, u čijem će se krilu odmarati a da mu neće slobodu sputavati. Treba mu erotsko nadahnuće za neke ambicije, jer nezna uživati mirno. Ovu silovitu paradu putenosti može tek bogat krevet da umiri. Ljubi žestoko, strasno, upija se, grize, orgazmira, ejakulacija u plesu. Koitus vatren, ali on hoće to da potencira; nadmeće se, demonstrira, sili sebe i druge. Ljubav ne dokazuje darovima ni serenadama. Dokaz je on! Ako nećeš bježiti! Teško se kontroliše i svašta je od njega očekivati. Baš zato ima manje uspjeha, ne nalazi sreću, sve dok se ne ohladi. Težak u braku, lako raskida, u svakom danom času može preokrenuti tok života. Simbol je regeneracije.

ONA je vamp, izaziva, umara, pobjeđuje, likuje. Razigrava nade i trijumfira kad muškarcu okrene leđa. Učini li on to prvi, ne preza od osvete. Prezir joj je jači od suza; laskanje njenoj taštini opasno je po nju samu. Pokretna, ekscentrična, prodorne oči, Jo aktivna, vibrira, steže, kriči. ON je atraktivan, svaka ga želi ali ga se boji. Svlači je očima, izdaje svojim držanjem, i žena vođena instinktom — bježi. Nekad dođe do granice i drastično prekida igru. Uspjehe uveličava hvalisanjem. Kod strankinja bolje pali. Osrednji, mišićav, oči sijevaju, Li iterativno krut; briši pa opet.

Harmoniju i smirenje nosi mu tip Venere. Kao vladalac MA znači u znacima:

OVAN: Pjegavo lice, pokret, strast, sukobi, ne kontroliše postupke. Ispitivanje; drži se ideala, ljubi na etape.

BIK: Želja za provod gurne ga u sumnjiva društva. Cijeni brak, djeluje masivno, upire, užiljci, jak vrat. Loše za kuću.

BLIZANCI: Problematična ljubav, okretnost duha tjera ga okolo, opasna kritika, sukobi, cinizam koji vrijeđa.

RAK: Žestok osjećaj, neizdržljiv, ne vlada sobom; silom uređuje stan i stvara zalihe, zabija svuda nos, čisti, pretjera.

LAV: Strast više okrenuta akcijama nego intimnoj ljubavi; sport, ekspedicije, ekshibicije. Atraktivan, voljen, puno srce.

DJEVICA: Sumnjičav, više rada nego užitaka. Gubi kontakt s partnerom; obazire se na to što se o njima govori.

VAGA: Lako intiman na dvije strane. Ljubav ovisi o raspoloženju. Osjetljiva koža, gladaenje, žestoke emocije potiskuju logiku.

SKORPION: Magnetičan, često sa madežom. Lako osvaja a zatim mori prekorima. Nutarnja strast, stolić, lukav, netolerantan.

STRIJELAC: Otvoren svima, najrade van kuće, ekstravagantan. Hoće čiste karte. Manje vremena za ljubav jer prati javne poslove.

KOZOROG: Precijeni sebe i gubi. Pojavljuje se da ga vide ali izbjegne intimnost. Krut, odvađa se, kad treba uživati njega odjednom nema.

VODENJAK: Luta u zraku, bježi od zemlje, žrtvuje se ludo, ne cijeni život, nestalan, cinik, ali zanimljiv za drugi pol.



**RIBE:** Pritajena strast, zanaša se doživljajima. Nejasan; noću nemoralan, danju korektan. Droge, multiseks, piće, tajna zadovoljstva.

Položaj Marsa u poljima važan je samo u 4, 5, 7, 11, naročito ako ima aspekt sa erotskim planetima. Za rw dapače više, jer označuje kontakt sa muškarcima.

Kontakt je bolji ako partner ima Veneru u istom znaku gdje je vaš Mars.

## TIP JUPITRA

Staložen eros, smirena strast, ravnoteža osjećaja i intelekta. Ako je JU u afliakaciji onda čas gleda ljubav, čas novac. Prirodan je, ali uvijek nešto u vezi krupnijih planova. Veže se po liniji puteva, predrasuda, ideologija. Vjeran i rado se pokazuje sa partnerom ispod ruke, na zborovima, proslavama itd. U brak samo na zakonski način. Ljubav bez dramatičke, želi biti protektor, dariva knjige ili vrijedne stvari. Ne hvali se uspjesima, a ima ih. Tajne veze obnavlja u većim razmacima. Čuva tajne, zato toliko povjerenja, neda javnosti da nasluti sumnju. Otuda i licemjerje. Sreća u mirnom monotonom životu; običaji, putovi, škola, crkva, dnevni život; a prigoda — božemoj — šteta propustiti.

ONA treba predigru, a kasnije dugo drži kondiciju; topla, umjerena, pri koitusu može grickati slatkiše. Grudi više izazivaju nego daju. Treba se i odmoriti. ON nikad prenadražen, normalno aktivan. Miran tip, pogleda kosa, trbušast.

Ovaj tip je emocionalno uravnotežen a zna uživati. Zato je najbolji gazda kuće. U starije dane potraži zgodu da provjeri svoju potenciju. Ovakvi izmisliše javne kuće. Mana im je inače: Previše povjerenja, držanje do konvencija, izbjegavanje obaveza, sakrivanje nekorektnosti, hipokrizija. JU u dobrom aspektu je znak da neprestano bdije da sve ide normalno, po starom običaju: Zdravlje, ishrana, odgoj, rad, ceremonije. JU u Biku znači bonvivana, dembelisanje, naročito ako je 90. U Škorpionu je superioran i teroriše. U Raku pazi da kuća bude puna, ali previše nameće stav gospodara.

## TIP SATURNA

Tup, zasićen, ne zanimaju ga ljepotice. Traži bračnog druga za poslove, porodicu, uštede, i da se u dlaku sačuva stari običaj. Ne srlja u brak, bira, ne nalazi, teško kida. Veze sa siromašnima, stranima, učenicima. Vjeran i ne vodi brige o vjernosti partnera. U porodici drži tron, često despot, a raskida ako je u pitanju spas obitelji. Ne priča o ljubavi, koristi neku prljavu prigodu, pa zaboravi. Ljubi hladno, opći poslovno, gleda u stranu, rad srca ostaje normalan. Sreća je u radu, sticanju, štednji a kad sve postigne, nezadovoljan je jer ne zna zašto i kome da ostavi. Koitus opor, hladan nezanimljiv. Prijatan je prvi dodir ruke i posljednji dodir u toplom krevetu. Harmoničan sa tipom Mjeseca koji se lako privikne na despotiju i hladnoću.

SA u Biku ili Škorpionu znak je putenosti koja lako donese zaraze. U Raku je to osoran tip koji se neda izgurati iz kuće, a ako izađe lako

donese kroničnu bolest. SA 90 VE — zenomrzac, frigidna žena, celibat; 120 ipak popravi nešto u starije dane.

## TIP URANA

Rijedak tip; hiroviti seks, prolom strasti; neobična, slobodna, paganska ljubav, kao i nova hipijejska. Javlja se nenadano: Na putu: izletu, avionu, nesretnim okolnostima. Krijesnica, romantična. U brak pođe bez promišljanja, najrađe mimo zakona. Nekad nasilno, zbog zakona, običaja, politike, mistike. Mnogo veza i obljuba. Lako uspijeva jer je prirodan, neposredan, ne nameće se, ne pravi važan; društven i ravnodušan da li ga neko prima ili odbija. Prašta, dozvoljava odvajanje, ne otkriva tajne, kida sa lakoćom, nedugo trpi ili potraži kafanu. Ljubi žesto i nenadano kad procjeni da je žrtva očekivala. Nekad uzbuđenje opasno i za srce. Prvi akt sa čudnim osjećajem iza koga može prsnuti čaša. Sreća u društvu, ali i porodici. Odgovara mu tip Sunca i Mjeseca.

## TIP NEPTUNA

Vrlo rijedak tip. Nečist seks, perverzije, morbidna ljubav, orgije. Susreti u pijanstvu, zatvoru, ludnici, moru, opasnostima. Vjeran djeci. Mazohist. Ili platonski odnos: Nosi ljubav a ne iskazuje, prepun impresija pa sve zamrsi i upropasti. Opet iznova. Prvo ljubljenje opojno, kasnije bljutavo. Često propane prvi koitus zbog nečistoće. Stimuliraju ga narkotici. Otud perverzije, manije, lizanja, nesreće. Harmoniju nađe sa negativnim Merkurom.

## TIP PLUTONA

Izniman tip. Ropska ljubav, zavodenje, nasilje, fatum, ubistva, histerija. Kobre veze koje nasilno spajaju i razdvajaju. Brutalni, alterami seks; neurotik, seksualna neurastenija; osvaja zavađanjem, hipnozom, pićem. Susreti kod velikih nesreća, okultnih seansa, nasilja. Netolerantan; ubistva u porodici. Itd.

Čistih tipova je malo. Dobar astrolog će ih već pronaći u horoskopima, u kojima je neki planet, sa srodnim mu znacima, previše nagašen. I onda je lako prognozirati da će se tip Sunce ponašati od početka kao dobar otac, Mjesec kao mati. Merkur je čitav život veliko dijete; Venera čezne za svim što je lijepo; Marsa razdire strast, uzbuđenja, ljubomore; Jupiter je dobar muž i otac, dobroćudni debeljuško; koštunjavi Saturn ostaje hladan čitav život. Itd.

Sve ove tipove i sam pojedinac uglavnom proživi na sebi — i to baš redom udaljenosti nebeskih tijela:

Radamo se kao tip **SUNCE-MJESEC**: Krupna glava, slab abdomen, start u život, sve u povojima.

Djetinjstvo je tip **MERKURA**. Nemiran i pokretljiv kao i taj planet na nebu. Skače oko roditelja sunca-mjeseca; djetinje voli, eros neprobuđen.

Pubertet je etapa VENERE. Počinju okrugline, smisao za ljepotu i ljubav, skladne kretnje kao što ih i sama Venera čini na nebu.

Iza toga odlučnih nastupa muška etapa, MARS. Misić, juriš, agresivno, ekstravagantno držanje, kao što je i sam Mars kreće u ekscentrično elipsi.

Dosta kasnije eto nam oca porodice JUPITER. Odebljao, moramti, upliv, eros latentan, učvršćuje porodicu, imponira.

Djed već polako gubi debljinu, koštunjav je, nema erotskih potreba, usamljen i siv kao i Saturn na nebu. I ponekad se javi čangrizljivost Urana, senilnost nebuloznog Neptuna i smrt Platonova carstva.

Tako nemirni mali Eros-bog najveselije igra po sredini Horusove linije, izbjegavajući da dodirne nogicom krajeve. Sredina daje sav životni čar, sav smisao postojanja. Inače bi se ljudi od očaja ubijali.

HORUSOVA LINIJA smišljeno dijeli zodijak na 7 zona da bi i bez planeta kad-tad uočili 7 izrazitih tipova ljudi.

## POLJA I LJUDSKI ODNOSI

Prelazimo na ozbiljnije i sigurnije studije. Kao što godina broji 12 mjeseci-znakova tako i lični horoskop ima 12 polja. Broje se od granućeg stepena ekliptike i znače: 1. polje = JA; lične kondicije kao osnovni prvi uslov sreće. 2. Lične ZARADE, financije, nasljeđe od bračnog druga, sestre, snahe, itd. 3. BRACA, sestre, rođaci partnera, susjedi, veze. 6. STRIC, ujak, tetka, očuh, maćeha, posluga, podređeni. 9. SE-STRE i braća bračnog druga, roditelji stričeva, unuci, šure, svastike, supruzi braće i sestara, djeverovi, zaove, i sl. 10. TAZBINA, tast, svekrva, nećaci, odnos prema starijima u domu i poslu. 11. NEVJESTE, zetovi, ostala djeca, druga snaha, djeca bračnog druga, razna rodbina. 12. PUNICA, rodbina stričeva, nepoznati rod, itd. Preskočili smo najvažnija polja 4, 5, 7, 8. To su EROTSKA polja koja ovdje treba posebno proučiti:

## 5. POLJE JE LJUBAV

I to čista ljubav sama sebi cilj. Položaj ovog polja odaje šta priželjkujemo: SO se pravi važan, MA juriša i paradira, VE pjeva, pleše, igra, MO piše pjesme itd. a sve da bismo se dodvorili voljenom. Iskonska veza praroditelja i potomaka sreće se na vrhu ovog polja na sulici Amorove strijele. Na početku ovog polja (odn. do 3 stepena ispred i 15 iza) ovakve su tendence: OVAN znači igre, nestrpljivo traženje, 90 malo djece i s njima teškoće. BIK ljubljenja dosta ali natrunjeno sa težnjom za lake zarade, latentno trpljenje, a ako je 90 to su štete i lako venerične bolesti. BLIZANCI lake, dvojne i zdvojne ljubavi; uvijek na dva toka; O SO znak je erotske literature; 90 znači glup humor, hazardni gubici, iskaljuje se na djeci. RAK sreća dolazi kasnije, djeca, shvaćanje, potomci; 90 znači napuštanje svojih, bančenje. LAV svijetli časovi rano, kasnije trpi zbog ponosa i zbog premalo potomaka; 90 više ljubavi, dva života, malo ili nimalo djece. DJEVA znači kolebanje koje se kasnije žali, neprovidne težnje za promjenom, teškoće zbog prvog djeteta; 90 sve treba platiti, čak i ljubav. VAGA nosi lake emotivne veze na plesu, izletu, festivalu i sl. 90 neprilike s djecom zbog lakomislivosti. SKORPION rafiniran ali strast i ljubomora kvare sve; MA znači uspjeh prvog sina, 90 sadist i želja za ubijanjem. STRIJELAC je zdrav eros, ushićen, izmjene u pismima, sportovima, putovima; 90 nepravde i svađe radi djece. KOZOROG ima surovost koja odbija, bez lju-

bavi, po srijedi studije; 90 smrt djece, loše za prvo dijete, odbija one koji ga vole. VODENJAK majstor ljubavi, slobodni i prirodni stil, ekscentrična djeca; 90 znači vagabunda, perverzije, bez potomaka. RIBE znače dublje duševno razumjevanje, romantične veze, šarm, djeca-blizanci; 90 napušten od djece, lutanja, droge. Itd. Položaj planeta u 5. polju još bolje treba osmotriti:

**SUNCE:** Voljen, ali trpljenje (naročito vatreni znaci); 120 su veze sa ličnostima, čuvena djeca, ljubav sa slavnim ljudima; 90 sa snobovima, poligamija, abortus, teškoće u porođaju i poslije njega.

**MJESEC:** Sretne brige; mnogo veza i mnogo djece, što ih je više ljubav je sigurnija; djeca popularna, putuju, skupljaju suvenire; puno aspekata znak je avantura; 90 znak intriga, trpljenja duševno, perverzije; nezdrav eros koji srozava ličnost, vuče u barove i bludničenje.

**MERKUR** više flert nego ljubav, igranje riječima, nemir, kolebanja, djeca i biznis potiskuju osjećaje; 120 daje dobre puteve i uspjeh na kocki; 90 neka smušena erotika, skandali, razvod (MA sudski, UR silom događaja i sl.), nikako da dobro počne ili dobro svrši. ME 90 MA, UR i eto ti ga inflagranti sa opasnim posljedicama.

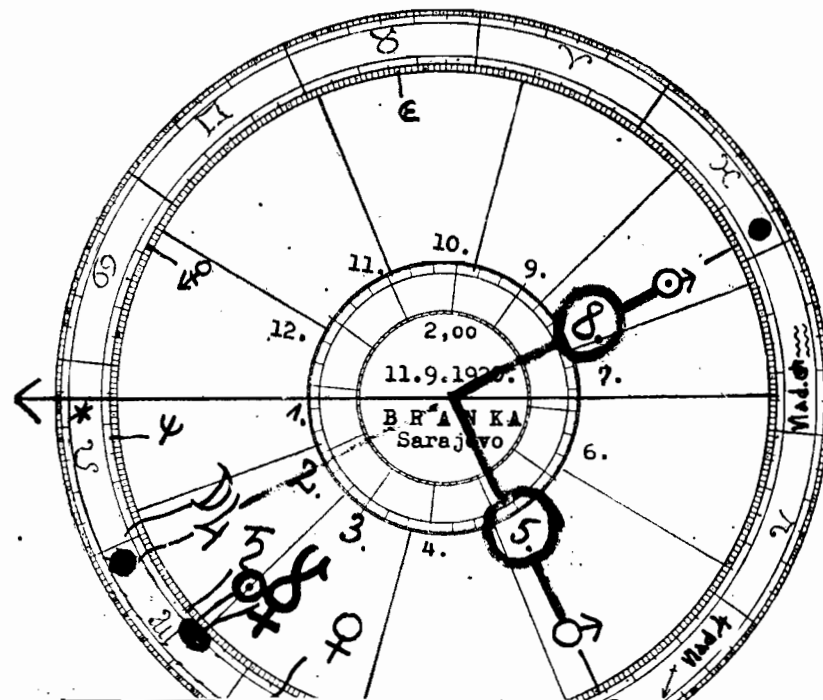
**VENERA:** Uspjesi koji se nude, miljenik mladih, ljubav nije čvrsta jer se nudi odasvud. 120 JU, SO ljubav sa slavnim ličnostima, lutrijski stol; više aspekata znači blud i razočaranje; O MO učitelj seksa; aspekt SA uvijek hladi a 90 znači razočaranje i impotenciju; 90 MA opasan inflagranti, nikad uredno ispunjene erotske želje; 90 UR drastični oblik avantura; 90 NE zaraze, zamršen koitus sa nepoznatima, blamaža; 90 ME gubitak časti. Negativni znaci sve ovo pogoršavaju.

Zdravi seks, bez perverzija, daje SO, MA aspekt u pozitivnim znacima i dobrim aspektom VE. Sama VE bez aspekta znak je neaktivnog seksa. Vodeni znaci sa MO, VE to je masa djece ili veza. Vatreni daju trpljenja i strasti. Le jak eros, Sa vatrena strast, Ar surova erotika. Vazdušni znaci više daju duhovnu erotiku, umjetnička nadahnuća. Aspekt VE iz 5. polja nikad neće prevariti u prognozi.

**MARS:** Atraktivan i uvijek lako nalazi; uvijek je sa mladima, privlači šarmom i sportskom kondicijom, zdrav eros naročito uz dobre aspekte. Aflikcija znači slatke muke, ekstravaganciju, impuls, suze i svađe. Hoće ljubav pošto-poto, agresija goni na preljub, perverzije, polne bolesti. 90 VE loše za djecu, lažan porođaj, fetišizam, nezajažljivost, ruina seksa. 90 JU pustoš koja ruši i finansijski. 90 SA, UR lako sodomija, ubistvo djece, glupe nesreće u koitusu; opasno i za život.

**JUPITER:** smirena sreća i preodređen za dobar brak, nikako avanture, sve je legitimno i ozbiljno. 90 ipak nanese zakonske ili vjerske smetnje, također djeci ili ženi. Uz noćno rođenje vuče na perverzije i oscilaciju sreće gore-dolje (vidi UR).

**SATURN:** Ljubavni kompleksi, teško nalazi, vjeran ali ne privlači; djece malo ili nimalo pa briga ne izostaje. 120 VE u stare dane sreća sa starijim partnerom. 90 nosi razočaranja, smrt voljene osobe, gubitak ili odvajanje od djece, nesreće sa spekulacijama, ženi teška defloracija ili nezgodno začecje. 90 VE svakako ženomrzac, u protivnom zaraza.



Djevojka stradala u ratu, povod eros ? ...??

**5. polje** = ljubav, seks, eros, mladost, želje...

**Mars** = snaga, zdravlje, čistoća, sigurnost,...

**8. polje** = strast, ozljede, stradanja, smrt,...

**Uran** = preokret, revolucija, iznenađenje,...

**Mars 90 Uran** = eksplozije, nesreće, smrti,...

URAN: Promjene zbog okolnosti, lak na avanture, uranizam, nestrana erotika, djeca osobenjaci. Burna mladost. O VE lezbijka ili peder (naročito ako je znak ukliješten). VE 120 ME uspjeh protiv seksa. 90 opasne afere, nesretni događaji, stradanje (smrt u koitusu). Često scene kad na nebu UR pravi aspekt sa VE.

NEPTUN: Nimfomanija, razočaranja, pobačaji, vanbračna djeca, stalno traži, nalazi, ne zadovoljava se, opet luta; predmet ogovaranja. 90 inflagranti u grču, perverzija, histerija, lezbijka ako je znak ukliješten.

PLUTON: Brutalna i tragična ljubav, nasrtaj erotomana, čin silovanja i sl.

Ljubav 5. polju daruju: SO slavni muševci, MO slavne žene, ME putnici i djeca, VE djevice i umjetnice, MA sportisti i oficiri, JU ljudi dobrih namjera, SA stari i bolesni, UR stranci i osobenjaci, NE sanjalice i hipici, PL siledžije i huligani.

Peto polje pokazuje drugi elemenat sreće, emocionalno zdravlje; tu je vidljiva podvala prirode, erotska zamka. Svi tražimo sreću u 5. polju horoskopa. I ono nas uredno upozorava. Leon Gambeta ima tu VE O UR poznate ljubavne afere; Šopen ME, VE, SO, muziku, ljubav i slavu; ledeni tip Kozoroga, slavni Kepler, zaprosio je 11 žena, zaredom izgubio 7 tek rođene djece i čudio se zašto. Uran još nije bio otkriven, a taj planet je bio 90 stepeni od MA u 5. polju. Koliko je pretrpio učeni Kepler — zbog neznanja...

## 7. POLJE JE BRAK

Nakon prve podjele polova, kao uklet po istočnom grijehu, čovjek luta da nađe svoj pol, da se smiri. Nasuprot 1. polja JA, stoji polje 7. TI. To je od petog polja treće po redu; brak je brat ljubavi, 13 = 57. Tendence znakova su ove:

OVAN impulzivan partner, pre nagli brak, uz loše aspekte lako rastava i sud. BIK mirniji brak, začet po ljubavi i pretvoren u interese života; uspjeh jer je muž poslovan čovjek ili žena dobra družica; teže do rastave. BLIZANCI lagana atmosfera, srodnici po krvi ili po idealima, partner inteligentan ili slabašan, često dva braka. RAK domaćin koji teži za mirnim životom, dosta putova ili promjena, razvod i ponovo ista veza; s lošim aspektima to je sukob s majkom; drugi dio života više poremećaja, piće, zabava. LAV raniji i jači brak, ljubav i položaj, konkubine a ipak vjernost, nobl; 90 jaki neprijatelji, sukob s djecom, udovištvo. DJEVICA zadjevica zbog poslova, smetnje rođaka, partner učen, povučen, dosadan ali zna slušati. 90 smrt prvog i nasljeđe, drugi brak bolji. VAGA skladan raniji brak sa ugodnim partnerom, veže umjetnost, razdvaja kritika i ogovaranja; 90 tašt i lakomislen partner, sreća pređe u nesreću. SKORPION opasno jer je brak iz strasti, partner ponosan ili ljubomoran, razvijen duh i lako lomi braka, pušta da ga se napusti; žena lako gubi muža i dijete, veze u komšiluku; 90 željom razvod, smrt, teški raskid, tragedija. STRIJELAC znači velikodušnog partnera, učen, stranac, daleki rođak, konkubinac, često dva braka; 90 udovac, ovisan od bogatog partnera, moralne brige. KOZOROG teško do braka, partner tvrd, sukobi zbog tradicija i starijih, nešto sumorno,

vrlo mlada ili vrlo stara supruga, hladnoća; često dva braka i drugi još teži; 90 bez braka ili smrt druga nakon bolesti. VODENJAK slobodan brak, veže ih društvo i politika, početna bura a kasnije smirenost; sukobi zbog novotarija, tehnike, čudljivosti; drugi dio bolest i nužna pomoć; 90 ekstravagantan brak, nesiguran od lomova. RIBE veza neuredna i nejasna, saučešće prema partneru kome se neda pomoći, razočaranje; 90 skandal, celibat. Otmen ali uvijek traži neko razumjevanje. Nekad tuce brakova. Averi Beverli u USA promjeni 14 muževa tražeći pravoga.

Daleko je važnije osmotriti koji je planet u polju, odnosno kakav položaj ima planet vladalac znaka 7. polja. To baš nikada neće prevariti.

SUNCE dobar i ugledan partner, koji pridonosi dobrom imenu naročito u 120. Međutim 90 znači da je partner težak, principijelan, nosi sporove, nikad lijep krevet; 90 MA znači da vlada žena, a u rv znači zadržta muža.

MJESEC partner popularan ali se daje voditi, sretniji su ako trpe, više žena, rm ženi udovicu ali sa 90 štete javnom glasu, nevjerstva, mrtvorođeni; ako MO raste onda je ipak nešto bolje; 90 UR znači histeriju, 90 MA nadžakbaba ili smrt žene; nesretan brak.

MERKUR partner dolazi sa puta ili je mnogo mlađi; rođak ili intelektualac; više po razumu nego po srcu. ME 120 LI naročito brak iz interesa. 90 svađa, i jednom poljuljano povjerenje neda se više uspostaviti.

VENERA lijep partner i rani brak iz ljubavi; zapaženi, obljubljeni, veza po umjetnosti. Lijepa žena. Ali 90 je znak da se ljepota unovčuje; nevjernost, razočaranje, raspikuća. Od toga kod umjetnika česti brakovi. 90 malelik = slom braka.

MARS je strog i rasipa snage za dobro porodice, zato lako i ranija snaga. U vodenim znacima = pijanac. Brak iz strasti, svađe neminovni. Rv tiranija muža, ugrožen život, muž se bavi opasnim poslovima. 90 sigurna naprasna smrt muža. Rm neukrotiva, svadljiva, žena, prouzroči nesreće sebi i drugima. 90 LI znači erotske nesuglasice i nesreće.

JUPITER nosi sretan brak, renome i financije. Naročito 120 MO, VE; veza miraz. 90 znači moralna trpljenja, vjerske razlike, zakonske smetnje, brak sa nekim koji je već bio vjenčan itd. 90 MA, VE su rastav, gdje i sud ima posla.

SATURN zadrž, bolestan, čudljiv ili političan bračni drug. Ipak se taj brane, štediti, taktičan je i teško ga je napustiti. Rv obično stariji muž, nešto O čvor. Bez aspekta = udovištvo. 90 javni razvodi, bolesti, nesreće, rastave, čudne i teške okolnosti.

URAN politički brak, vanbračne veze, pritisak izvan brača, traži nevinost ali i plaća. 90 skandali, nenadan gubitak drugog, nagla rastava, lom, visok mor. Ovaj aspekt izdrže samo upućeni astrolozi.

NEPTUN besmislena veza, poetičan brak a u stvarnom svijetu u konfuziju, čudak; 90 skandali, nevjernost, teška razočaranja.

PLUTON nešto brutalan ukoliko je nagla i položaj. LILIT sa više aspekata znak je brojnih veza od kojih sa one sa 90 vrlo nesretne.

Loši planeti se često nađu kod velikih političara koji su usmjereni na javnost mnogo a na ženu malo; Lenjin, Staljin, Trocki, Robespjer, Klemanso, Marija Stjuart, Hasan II, Vizental i drugi. Loš aspekt loših

planeta uvijek razori brak, dobri aspekti dobrih planeta nose dugu sreću. U tome je astrologija nauka, čvršća od svih društvenih nauka.

Ako je vladalac 7. polja u takvim aspektima on znači isto to jednako, a prema poljima znači:

U 1. polju znači da partner teži dominirati, drži pod uplivom, utiče na stavove ...

2. polju vezan je sa dobicima, tekućim prihodima, mirazom ili nasljeđem, bankovnim računom ...

3. polju brak na ulici, rodbina, komunikacije, više brakova naročito ako je tu i SO, MO ...

4. polju bračni drug je domaći čovjek, veze iz djetinjstva, ili domazet, ...

5. polju veze u dvorani, sportu, kladionici, rasonodama, omladina, izleti, ...

6. polju brak sa nižima, poslugom, iz poslovnice, sa radnog mjesta, vojske, udovištvo, ...

7. polju planet ovdje pojačava znak u kome se nalazi, inače poznat javnosti bračni partner, ...

8. polju veze po težim okolnostima, pitanje miraza, krize bračnog druga, zaostavština, ...

9. polju partner je iz daljine, inostranstva, učenjak, često dobra veza, ...

10. polju ugled i položaj povećava se iza vjenčanja, inteligentan i viđen u društvu, ...

11. polju politička ličnost, socijalnih osjećaja, društven, donosi projekcije i poznanstva, ...

12. polju on je lako iz zatvora, bolnice, socijalne ustanove, ili tamo ima svršiti; nepoznato porjeklo, tajni brak, ropstvo, osama, gubitak druga bez traga. Itd.

Prema značenju polja može se izvesti više kombinacija i uvijek jedna pogađa. Približno se može odrediti i tip budućeg druga, kakav partner odgovara itd. Kristina Kiler vlad. 7. polja je JU (visoka ličnost, ministar) ali je u 12. polju (Profjumo ode u zatvor). Ministar Bulanže vlad. je SA u opasnom Sc i 90 MA = ubio se na grobu ljubavnice. Priroda planeta govori kakvo je zlo (MA je rat, vatra, puška, UR nasilje, vismajor, NE podvala, itd.) a polja kažu gdje i koga se tiče (12 je zatvor, ludnica, 8 ubistvo, ozljeda, 9 put, inostranstvo, 4 kuća itd.) a znak često znači i zemlju (Ar Njemačka, Li Austrija, itd.).

Peto i naročito sedmo polje valja podrobno proučiti, od toga prečesto zavisi mentalno zdravlje, a od ovoga i fizičko zdravlje; ukratko sreća. Prema statistikama duševnu depresiju čini: Gubitak djeteta 96,6 posto; izdaja u ljubavi oko 83,9 posto; pobačaj oko 81,7 posto; neželjena trudnoća ili vanbračno dijete oko 77,8 posto.

NIKADA ne može biti bračne sreće ako je u 7. polju loš planet u aflikciji, ili vladalac 7. polja u isto takvom lošem aspektu.

#### 4. POLJE JE DOM

Kolijevka, krevet, grob. Polje treba konzultirati u vezi polja 7., da se vidi kakav mir vlada u kući:

SUNCE: borba za uspjeh egzistencije, sjajna starost; 90 slabo u odnosu na oca, nevjere, duga borba, roditeljske smetnje.

MJESEC: Česte promjene stana i postelja, ali sreća ako je 120; inače 90 znači raniju smrt, smetnje majke i starijih žena; O VE 90 SA rađanje pa zatvor i muke.

MERKUR: Slično kao MO; promjene, pokreti predmeta, puno sitnica po kući, podučavanje đaka; 90 nervoze po kući, posebno sa djecom.

VENERA: Sretne okolnosti, mir, dobra starost uz unuke, laka smrt; 90 velike emotivne teškoće zbog mladih.

MARS: Stalna borba za stan, prezidivanje, preuređivanje, rušenja; 90 svađe, vatra, sukobi, žestoka pića, loše ako je partner iz zavičaja.

JUPITER: Sretniji je brak iz blizine, bogat dom, ukrašen grob; 90 bolje je poći van zavičaja, dalje od rodbine.

SATURN: Nasljeđe nekretnina, dobro samo ako je 120 sa benefik; inače sumoran stan, osamljenost u starosti, pohabana kuća, pustoš, ruina; 90 teške brige, gubitak posjeda, nečist stan, srušena kuća, devastacija.

URAN: Premalo brige o kući a previše o univerzalnim problemima, nemir zbog ćudljivih ljudi, stranaca, staraca; 90 vatra, zemljotres, grom, vismajor, mir rizičan, porušen grob i spomenik.

NEPTUN: Sretno samo za mističare, popove, špijune i sl. Nepoznat grob. 90 izdaje, sumnjivo porjeklo, komplikacije sa stanom i imovinom.

PLUTON: jedva negdje djeluje u vezi transcendentnih odnosa. Kolijevka, krevet, grob. Važno za početak i kraj života. Jedan drastičan primjer i ovdje: Rw 28. 1. 1919. UR-MA-VE u 4. polju, svi 180 od SA, 90 : Vanbračno dijete sa talijanskim vojnikom, on na krštenju gine, on od fašista zapaljena.

#### 8. POLJE JE STRAST

Ali strast je rođena seka smrti; polje »male smrti«, velike smrti, regeneracije. Ako je ovo polje jako naglašeno onda je naglašena ljubav i mržnja, čovjek ne može usmjeriti tok snage, neodgovorno može pokvariti životni tok sebi i drugu. SUNCE; snaga svjetla, mistik (Bah); 90 obca. MJESEC; fobije, mit smrti, depresije, više smrti, opasno za gubiti (Lojola). MERKUR; bez razuma, vatra, smrt pri svijesti (M. S. Mart). VENERA; trpi zbog nečije smrti, misao za ženski seks, otkrivenje avanture (Frojd); 90 seks uzrok smrti. MARS; pokret i strast izazivaju smrt, nesretni slučajevi, razorni seks (Eva Braun). JUPITER; smiruje, vlada strastima (Žorž Sand). SATURN; nesretni slučaj; dužim posljedicama, mizerna smrt, gubi nasljedstvo (Džonson). URAN; teške avanture, seksualna neurastenija, napaćena smrt (Bajron). NEPTUN; nečist eros i zagonetna smrt (Solaj). PLUTON; štogod silovito i čudesno (Dama s kamelijama).

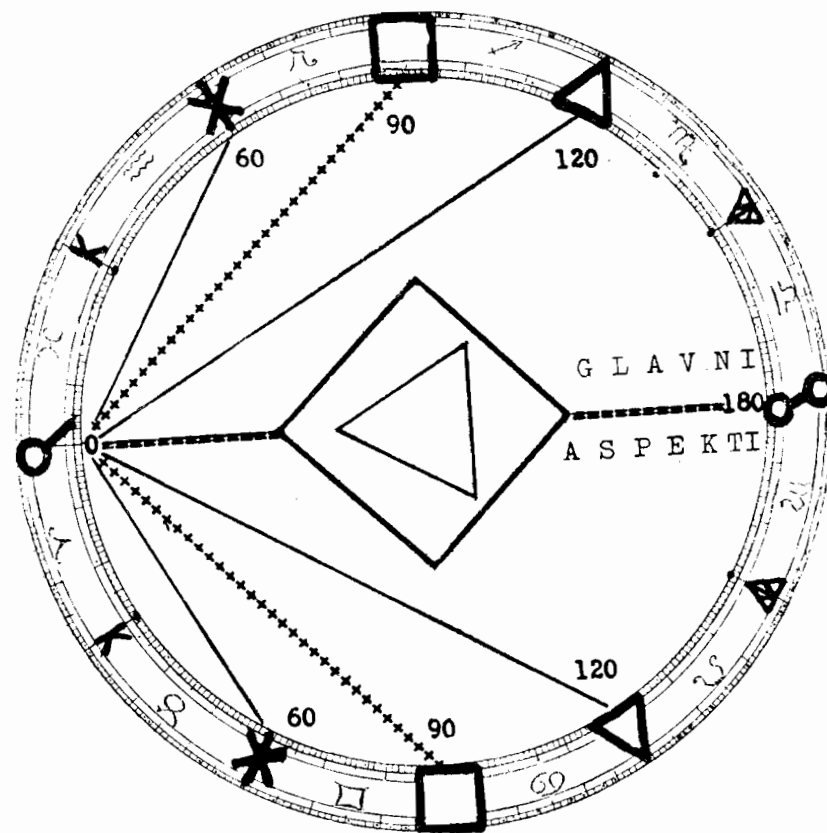
Ovo je polje seksa i crne magije. Dobro naglašeno kod Kazanove, Bajrona, Paganinija, Hitlera, Mensona. Skorpion je 8 mundano polje i vrlo su slični. Menson i M. Stjuart imaju masu planeta u Skorpionu.

Njen pogled rekoše da je »dar Sotone«. Mensona isto. Skorpion i 8. polje su loža crnog seksa, crne magije; obratno Bik i 2. polje, Vaga i 7. polje su »bijeli«. Ali zlo se lakše vidi i lakše ispunjava. Pri prognozama ne zaboravite samrtničku osmicu.

Naglašen Skorpion ili 8. polje, opomena je da imamo čovjeka demona, otvorena ili prikrivena. Strast smiruju istočnjaci kroz studij Kundalini ili »zmijske« joge. Bez toga ovaj je tip opasan po okolinu; produhovljen ovakav znak može dati divne sposobnosti. Prežestok seks dakako pokvari brak, ali ako je 4. i 7. sa dobrim znacima sve će se izdržati.

Na kraju upoređujte i naglašena polja. Ako oba partnera imaju nacrano 2. polje, sigurni ste da će se slagati oko pitanja imovine. Ako jedan ima jako 2. a drugi 8. polje znak je žestoke erotske privlačnosti, jer su to polarna polja. Itd. Prema učenju stare Kine dobar izbor 7. polja mora popraviti ono što nam okolina kvari (zavisti, svade, ratovi...). Naročito je sretno ako su u dobrom aspektu vladavci 1. i 7. polja. Bilo u ličnom horoskopu, bilo u dva uporedna.

Iz uporednih aspekata dva horoskopa, sa malo truda i prilično jednostavnosti, vidi se kako će u životu proći neki ljubavni ili poslovni par. Živo je čudo i notorna ignorancija da se time nisu pozabavili toliki planeri ljudske sreće. Pođimo dalje, na još čvršći teren.



## MAGIJSKA SNAGA ASPEKATA

Ma šta pričate?! On je rođen pod naglašenim Ovnom, ona pod naglašenim Jarcem; Plamen i Kamen, vruće i ledeno, a ipak se slažu...

Ali zavirite, molim, u horoskope. On je rođen u času zadnje četvrti, znači Mjesec u Jarcu; ona za prve četvrti, Mjesec u Ovnu. Svjetla su u naizmjeničnoj konjunkciji. To više spaja nego što jaki znaci razdvajaju. Pročitajte ponovo sve o aspektima u knjizi »Ne vjerujte pro- vjerite«.

O je aspekt PRIJATELJSTVA, veže dugo i trajno, više duševno nego tjelesno, naročito Svjetla i teški planeti. Ipak O sa malefik je uvijek rizičan.

60 je aspekt SARADNJE, naročito muških planeta, dobro za ortake u poslovanju, zdrave simpatije bez strasti.

90 je aspekt MRŽNJE, naročito muški planeti, MA SA, i planeti malefika. Erotski se vole i mrze po liniji strasti; kasnije omrznu; malefik teži za uništenjem partnera, drug druga muči; u težim slučajevima ubija.

120 je aspekt LJUBAVI, čistih simpatija, dopadljivosti, harmonije, naročito erotski planeti. Ljubav trajna; teški planeti znak trajne vjernosti.

180 nosi NEPRIJATELJSTVA, izdaju, loš start, naročito malefik.

Po snazi djelovanja idu redom 90, O, 180, 120, pa 60. Naročito jako djeluju dvojni aspekti. Npr. Njegov MA na mjestu njezine VE, njezin MA na mjestu njegove VE. Važniji su aspekti 1. i 7. polja i njihovih vladara, zatim aspekti Svjetla i erotskih planeta. Orbis je: SO 15, MO 12, ME, VE, MA 7, JU, SA 9, UR 7, NE 5, PL 2; Asc, MC i manja tijela 1 do 1,5 stepeni.

DOBRI aspekti dobrih planeta, benefika, nose obojici sreću, razumjevanje, tjelesno i duševno spajanje, afinitet, i to — bez iznimke.

LOŠI aspekti loših planeta, malefika, nose mržnje, sumnje, nespornosti, želju za fizičko uništenje. Nikad iznimke nema. Dva kozmonauta s ovim slučajem nebi stigli do Plutona.

Zašto nekoga na prvi pogled, mimo svake logike, jako zavolimo ili jako zamrzimo, objašnjavalo se analizom podsvijesti. Danas već biokemičari tvrde da je po srijedi upliv feromona, emitiranja molekularnih čestica koje jedno tijelo šalje drugome. Tu smo. Baš ta emitiranja diktira horoskop, fero-stigmatu s lakoćom nalazimo po položaju Marsa; ljubav i mržnja dade se izračunati.

Doduše, nije to uvijek jednostavno. Aspekti se prepliću. Ako se negdje nađu samo dobri ili samo loši onda će i početnik biti siguran u prognozi. Ali i loši aspekti benefika privlače, samo to ide kroz napore i odricanja; dobri aspekti malefika isto tako, ali obično na štetu nekog trećeg. Ild.

SO : MO su ANĐEOSKI aspekti, jednostavno i jako privlačenje počinje od kolijevke i prati do groba. Uvijek tête-a-tête, glava koja privlači glavu mnogo ljubljenja, premalo obljuje; 120 ide sa lakoćom; 90 kroz odricanja za druga.

VE : MA je čisto EROTSKI, aspekt dijelova oko pupka (vidi sliku) i najčešće djeluje u mladenačko doba; u boljem slučaju traje do klimakterija. 120 ujednačuje obostrana zadovoljstva; 90 veže čvršće ali sa ljubomorom i povremenim erotskim svađama. Bitka oko pupka i ispod njega; simbolički vezan na tjelesni prostor i na životno vrijeme. Sredina života na sredinu, pupak na pupak.

SA : UR je DEMONSKI aspekt koji dva tipa snažno veže bez obzira na ikakve društvene konvencije. Cobanka i carević, muslimanka i katolik, babuskeri i mladić. Zato kažu da »svaka žena ima svog fatalnog muškarca«. Ovaj aspekt veže noge, lucifersko tijelo zemlje, koitus brzo i prije ljubljenja; vuče u zemlju, ispoljava se u starosti; 120 zajedno do groba i u grobu; 90 zajedničke tragedije, saobraćajne nesreće, ubistva po dogovoru ili bez dogovora. Ovakve nesreće pogoršava aspekt drugih malefika, NE, PL, planeti u padu ili detrimentu, konjunkcije sa Algolom, Antaresom, Belatrix i sl.

ME : JU nije erotski aspekt, to je saradnja, izmjena misli, biznis, POSLOVNI aspekt koji doduše može nadopuniti ljubav; 120 zajednički uspjesi; 90 jedan mužno mora biti iskorišćen. Tu je igra tjelesnih zona iznad i ispod Erosova polja; ruke, noge, rad, saradnja; svako doba pa do groba.

Ovu okosnicu treba dobro shvatiti prostorno i vremenski prema priloženoj skici, upoređujući čovjeka i bliži kosmos. Nakon toga lakše će biti definirati golemu složenost svih ostalih aspekata.

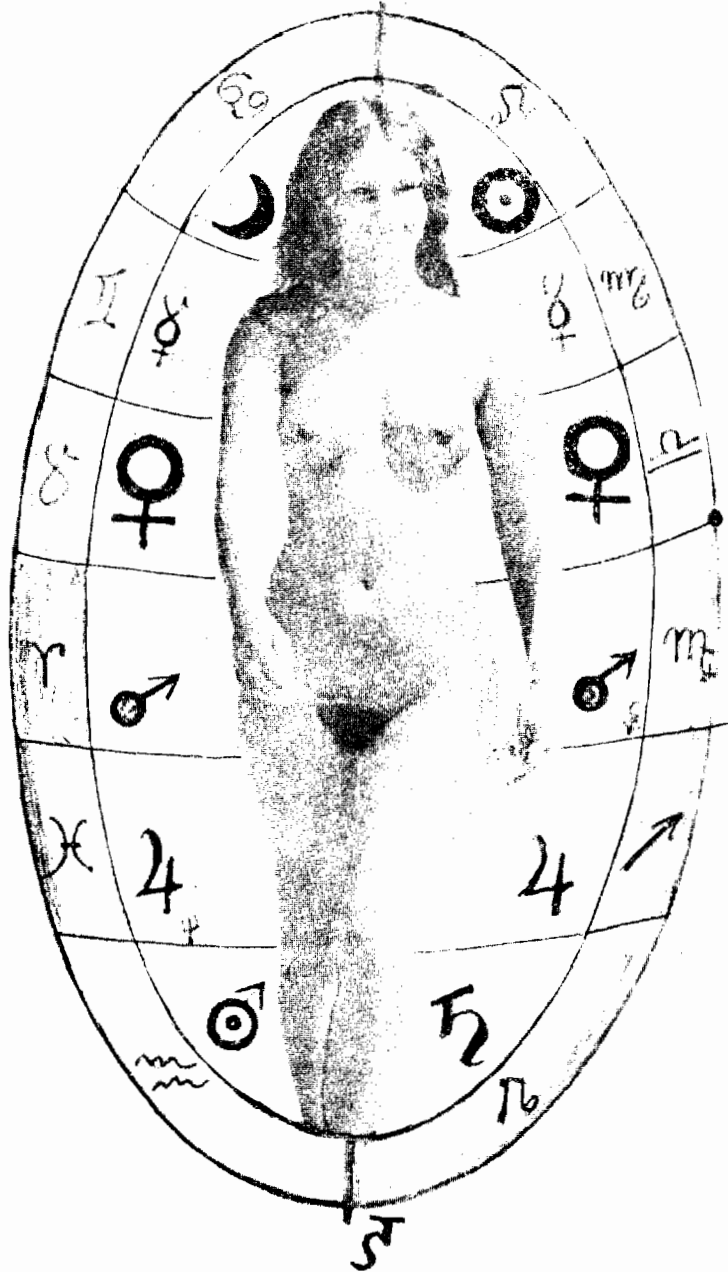
LJUBAV je potpuno duševno pripajanje jednog bića drugome; što je dalja evolucija to je veća i finija težnja prvotnom bespolnom tijelu Adam Kadmon. Dvostruki benefik je ničim nenatrunjena ljubav, koja samo dobrim svršava. Zrake Sunca-Mjeseca, niti oca-majke, glava muškazenska, Horusove oči, cvijet Zemlje, nebom darovana sreća.

EROS je niži oblik ljubavi, tjelesni ugođaj privlačnosti, izazovne okrugline VE, ljubljenje, pripijanje, milovanje, maženje; igra gornje polovine tjelesa sve do pupka, spiralnog čvora koji veže minulu i buduću generaciju.

SEKS je niži oblik erosa, razigrani zraci MA, potsvjesna težnja razoriti drugo tijelo; rupa ispod pupka koja jezivo vuče u mokru dubinu, smrt za novi život; tajna regeneracije.

MRŽNJA je uplitanje vanjskih razaračkih planeta iz ledenih sfera, aspekti SA-UR koji sile na ubijanje, sječu glava i noga i druge katastrofe; da bi se ostvarila ravnoteža život-smrt.

Na Horusovoj liniji, kao na uskrstnoj pisanici, sve se to simbolički vidi. Čovjek je izašao na svijet glavom kao cvijet iz zemlje, svjetlo SO-



Na križu raspeta Kosmička žena: Okomite Horusova linija, vodoravno Erosova; gore SO, MO, nebo, svjetlo, oči, život, pravac... dolje SA, UR, zemlja, tama, noge, grob... Sredina MA, VE, pupak centar, vez generacija, začće, radanje, stradanje, kolaps...

MO. Zatim raste nemirno dijete ME sve do bučne etape puberteta VE. Zemlja je pupak, sve se odigrava između pojasa VE i MA, između kojih i kruži planet Zemlja. Da, Eros je sin Venere i Marsa. U podzemlju, ispod pupka, skrivena je tajna Eros-Tanatos. Noge su JU okosnica, pater familias, ljubav održanja. SA-UR su noge izravni korjen iz zemlje, tragika palog anđela. Baš u smislu tih pojaseva upliću se zvjezdane zrake u naša tkiva, fizičko i psihičko biće njih dvojice koji se od jednom naglo zavole ili bezrazložno zamrzu; tajna magnetizama koji po tragu palih anđela žude stvoriti ljepši život ili razoriti svijet. U čovjeku se prepliću zrake vasiona: Dva Svjetla vežu duševno i približuju glave, MA i VE gone erotski spoj, ME-JU su prijatelji, SA-UR ubijaju drug drugu — i na koliko se sve načina prepliću međusobni uplivi tih planetnih kruženja na toliko načina postoje odnosi dvaju ljudskih bića. U glavi je loža ljubavi SO-MO, pod pojansom ležište želja VE-MA, noge vežu početak i svršetak života, nebo-zemlja, SA-UR. Preko osi Horusove presjeca unakrst os Erosova, O Ta, O Sc. Čovjek je raspeta na tome križu; za ljubav pada, stradava, uskrsava. Jer čovjek je slika makrokozma — sin božji.

## ASPEKTI ASCENDENTA

Za odrediti ove aspekte mora se znati točan sat rođenja, odnosno pravi stepen ekliptike koji je granjivao na istoku. Aspekt je vrlo važan jer na istoj liniji stoji i tačka Descendenta, početak 7. polja — toliko važan punkt za brak. Ta linija horizonta ima još jednu čudesnu važnost; po njoj se daje naknadno utvrditi čas rođenja. Kada po primarnim direkcijama Venera (ili rw MA) dodirne ovu liniju javlja se nova ljubav, učvršćuje stara, ili najčešće sklapa se brak.

Asc O Asc znači da su zajedno u dobru i zlu. Obe sudbine često slične. Polarnost doduše nije dovoljno naglašena pa izostaje ona draž polova. Inače upoređenje se vrši slično kao i upoređenje sunčanih znakova.

Asc 90 Asc (isto tako 120, 180) vrijedi nešto više nego što je opisano za sunčane znakove. Njemački astrolozi računaju još i ekvidistanc dva Asc, potom dodavaju i srednje mjesto dva planeta. To nije sasvim bez osnova; dadu se utvrditi neki istodobni događaji, istodobne sreće-nesreće, osjetljivost na neku pojavu itd.

Asc O SO, tj. na mom Asc tačno stoji njezino Sunce, ili obratno. Znak je ravnoteže i saradnje, sloga i drugarstvo, fizička veza bez strasti, SO nosi čast vlasniku Asc a ovaj drugi pomaže vitalnu snagu SO; 90 borba za dominaciju, sukob gdje jedan mora da se žrtvuje; 180 dobar kompanjon.

Asc O MO osvaja partnera duševno, često brak ali nestabilne čežnje; 120 veza mora i putova; 90 strani osjećaji, nerazumjevanje.

Asc O ME slično kao MO, uglavnom sve ostaje na riječima; 90 partner se pribojava.



- Asc O VE ljupkost i odlični odnosi, VE zadržti pri susretu, VE ljubi a Asc je ljubljen i kao stariji; privlačnost usana; 120 sreća već prema znaku VE; 90 nesretne veze, ljubav bez braka, usne odbijaju, bi-nebi; 180 lijepa za oboje zabranjena ljubav.
- Asc O MA nesložne akcije, sukobi, napad, atentat vlasnika MA. Vlasnik Asc često osjeti strah od tog tipa i instinktivno bježi, makar bio u pitanju dobričina a ne zločinac. Ljubav i mržnja skroz pomješani. Normalno kao žena MA će slušati. 120 daje saradnju u poslu i braku; 90 su nesretne veze, prijetnje, udarci, prepirke.
- Asc O JU lijepa legalna veza, poslovi i ambicije, ako su znaci polar-ni oboje zadržte na prvi kontakt, čak i pogled; 120 poput mecene jedan drugog pomažu (prejak MA plane i lako pokvari); 90 raz-like pogleda na javne stvari i ideje, često beznadna ljubav.
- Asc O SA dužnost i običaj, svaki svojim putem; 120 veze trajne ali ne baš sretne, zemljani znaci bolje izdrže; 180 ne pasuju i slijedi hladnoća pa mržnja.
- Asc O UR originalni ciljevi i dobro dok UR vodi; 120 dobro kod izuzetnih zanimanja UR tipa; vodi k slomu jer svaki uporno sli-jedi svoju stazu.
- Asc O NE platonska ljubav, želi koitus a neće, čezne i obmanjuje. Intima bez smisla. 120 kao i 90 jednako loše. Samo ako su znaci recipročni nešto znači.
- Asc O PL sve nekako na silu i strano. Joga, magija. On koristi pa nestane.

Ako je planet u detrimentu onda je vlasnik Asc jači, gospodar je osjećaja partnera. Kao svuda, dobričina tipa Ca, Pi, Ta, zna usaglasiti dosta loših aspekata svojom žrtvom.

## ASPEKTI SUNCA

- SO O SO je slično što i upoređenje istog muškog i ženskog znaka, samo što je ovo jače. Može se desiti da je jednome SO pri kraju znaka, drugome na početku slijedećeg znaka. Konjunkcija naravno postoji, jer je manje od orbisa, 15 st. (To važi za ostale aspekte). 90 volje se nekako mimoilaze. Ako je moje Sunce na mjestu gdje je njezin Mjesec znači da je želim. I obratno. Ako ja u mom horoskopu imam SO O MO a ona SO 180 MO to također donekle veže.
- SO O MO duševna harmonija, jednostavno se zbližuju, u braku usaglašavaju erotske razlike, jedan drugome štite čast. Vlasnik SO direktno nastupa za ljubljenje, vlasnik MO jedva iščekuje. Lako se odluče na brak. Ako su ovi aspekti dvojni brak je neraskidiv, a ako drugi loši aspekti brak raskinu, oni ga opet obnavljaju. Start u život je težak, ali oni brode. Uvijek prvi zna čemu drugi stremi i olakšava mu put. 120 jako veže, kompletira temperamente, dugim zajedničkim životom liče jedno drugom. U praksi nađe se više sretnih brakova sa 120 nego s O aspektima. 90 odbija, osjećaji i stremljenje se ukrštavaju, taština remeti zajednički cilj, početak je jako težak, međusobno jedan drugom po-

vrijede čast. 180 slično ali manje. Ipak kod ovih aspekata kao da je nešto promašeno u duševnom pogledu, nije uredna polar-nost, loše za javni glas, trpe i to im se vidi, traže kompromis da ne dođe do kriza. Ako godišnji horoskop dađe recipročne aspek-te, to će osjetiti i trebaju znati da prebrode.

- SO O ME tanke tekuće veze; ME nosi dobre glasove o svome SO, i sluša. 120 već je bolje, savjeti se slušaju, zajednički putovi. 90 nepromišljene izjave škode obojici, nezgodna laž pretvori ozbiljnu situaciju u neozbiljnu; ioši putovi.
- SC O VE za rw nekad brak slave i ljepote, ona u njegovom sjaju, poštovanje, reprezentacija, popularnost, (u vatrenim povoljno za eros), uredna djeca; dir poznanstvo na javnim ceremonijama. 120 dobro za saradnju i djecu; zaštita protiv rastave. 90 veze neredov-ne i uplitanje vlasti. Pokušaj osvajanja drogom urodit će neže-ljenim posljedicama; VE se dozvoljava do jedne granice, inače postaje nevjerna; uznemirenost djece.
- SO O MA oprez od pretjerivanja; prvi cijeni akcije, drugi uredno izvr-šava. Za rw ljubav i brak iz strasti, a kasnije opasnost mužu. 120 uspjeh zajedničkih ciljeva, slične ambicije, saradnja. 90 antipatije, zloupotreba, pretjerani zahtjevi, sudar ambicija i časti, nepromiš-ljeni potez jedne strane na štetu druge, netaktično ponašanje, uvre-de, nabjeđivanje, silovanje, posla sa zakonima, sami sebi krivi. 180 manje, ali postepeno se razvije neprijateljstvo i javna metrpeljivost. Kod MA rm za svade kriva žena, rw MA žena probudi seks; inače opasnost mužu. Potrebna interna kontrola.
- SO O JU troma veza bez erotske snage ali zdrav start u život. Ako je kod oboje u 7. polju eto obogaćivanja. Legalni i sretni dnevni konvencionalni život, svoj stil. 60 više uspjeha u časnim ciljevima; 120 konzervativan kao i otac; sređen bogat brak. 90 obostrano ugro-žena čast, razlike u pogledu na svijet, trpi zbog vjere i zakona. Težak start, načela krivo postavljena, jedan drugome gaze ponos, ne znaju ko ima zapovjedati, a znadu reći: »Mogao si uspjeti«. 180 manje, obojica krivi, a svaki smatra da on nije. Nezahvalnost za iskazanu ljubav, ako nađu put k sreći, ona sama može biti opasna (jer lako podu protiv društvenih normi). Drug druga obično na-vede na nezakonite radnje, a poslije pada po obojici.
- SO O SA suha erotika; štete za stare dane! Odjeljeni kreveti, kasno se sjete da se moglo i drugačije. Muž obično stariji. Vjernost je tu ali čemu; SO cijeni iskustvo, SA želi sjaja, spekulacije iz toga nakon dugih napora donesu zavidnika. U rw to je teška sudbina muža, nesnosna i dosadna dužnost. Čvrstoća bez intimnosti. 120 isto, dobro sa starijim ljudima, naporima dođu do zavidnih us-pjeha, osiguranja kuće i nekretnina. 90 obostrana zloupotreba, ruiniraju čast iznoseći na trg niske stvari. Zapovjedanje izazove mržnju. Velike nade propadaju, udaljavaju se da svaki snosi svoju sudbinu. Hoće jedan drugoga da kažnjava a time kazni i sebe. Teškoće s djecom uzrok osame, guranje u starački dom. U

nevolji koju sami izazovu ne pomažu jedan drugoga (180) smeteni odnosi i depresije što sami stvore; u rw teška sudbina muža.

- SO O UR jedan vuče naprijed drugi natrag; do raskida. Klipovi pod noge, erotski napadi. Politički ili poslovni brak. Žena često starija. Nepredviđeni ispadi, čudni odnosi, povod raznim pričama; gorke uspjesi zajedničkog rada. 120 egzotične novotarije, za rw često nasilan brak. 90 antipatije, svaki radi na svoju ruku. Kontakt samo pogoršava odnose; juriš na nerve. Gorak je to brak i nikad nismo sigurni od iznenađenja. UR ne trpi autoritet SO, sruši projekte i snove prije ispunjenja. Taština upropasti brak i djecu, materijal za drame. U 7. polju nenadano stradava bračni drug; nekad obojica.
- SO O NE sumnjiva veza, skriveni prezir, Majin veo. Zapaženi u noćnim lokalima, lažna čast, mračan brak, perverznan ponos, javno ugledni a tajne o njima svi znaju. NE redovno ima konkubinu. Rm dobro za muzičare, rw brak sa intelektualcem. 120 saradnja u nejasnim poduzećima, varavi i smioni planovi, kuća se ruši a oni ubjedeni da je sve u redu. Pomažu se. Brak na »višem« nivou. 90 neurotičan eros, svjetlo i tmina, tamno uživanje, pribjegavanje čarolijama. Podvale i obmane nosi NE, ali i više trpi. 60 je također sumnjivo.
- SO O PL sve nekako na silu i na rubu opasnosti. Opasni zajednički poslovi, miniranje, špijunaža, itd. Stava od zla. 120, 90, 60, slabo djeluje; 180 eventualno.

## ASPEKTI MJESECA

- MO O MO duševno se približuju u stvarima dotičnog znaka, prilagode se, žena teško odbije privlačnost. 120 duševni sklad, osjećaji; čak i 90 može biti dobar, što zavisi od polja i znaka.
- MO O ME emotivne i intuitivne veze, interpretacije snova, prenos misli, dobar start, tekući kontakt i putovi. 120 studentska ljubav, dobar početak, skladne aktivnosti, veže osjećaje učvršćuje poznanstvo. 90 nelagodnost pri prvom oslovljavanju, smetena saradnja, ometa intelekt, nerazumljivi, ogovaranja.
- MO O VE plima emocija, začecje zbog nepažnje, bujna i slatka ljubljena, gube tlo, duševno apsorbiran, žena se nezna oprijeti, mužu slobodna vrata. Recipročno znači presretni brak. Ma koji dobar aspekt, vuče ženu u brak. 120 su zapaženi u javnosti zbog sklada, život kao muzika, eros sreće, posebno djevojci i ženi. 90 kod rm želja mijenjati ljubavnice; težak spoj jer jedan ne želi dovoljno; ljubavna igra jednog zamara. Neželjeno začecje sve pokvari; u krevetu odnosi nečisti, nekad i zaraze. Uz druge loše aspekte dosada do bljutavosti, a sa lošim UR, MA, raskidi uz iznašanje prljavog veša na sudu. Materijali za kundurice.
- MO O MA ranjava duševno, a uz druge loše aspekte, i fizički. Zajedničke nesreće ih približe. Akt je bez nježnosti, silovita defloracija. Krv kod akta i porođaja. Opasni afekti ako je muž MA, trpljenje ženi MO. U rm nesreće ženi. 120 dobar za žene, pomoć

mažu. Bračne veze jake. Sreća kod javnih nesreća; saglasni na sportskim manifestacijama. 90 loše, MO redovito strada. Tjelesne povrede, nekontrolisana strast, sukob afekta i osjećaja, raspuštenost pa opet stega. Abnormalnost vodi u bračni lom, a uz loše druge aspekte nesreća jednome, ili čak i smrt.

- MO O JU privlačnost s malo erosa a više planova za dobru partiju. Jedan drugoga gura dok se ne obogate. Prema društvu se tako dobro postave da ih i ono gura u dobrostanje. Nalaze sinekure, lake zarade; naoko galantni ali sebe nikad ne zaborve. 120 još bolje. Sreća na putu, inostranstvu, istraživanju. Žena MO ne prestaje se diviti mužu. 90 razlike u pogledima ili vjerama. Ako nema drugih veza, polako se udaljavaju nakon prvog ljubljenja. Neobičajan brak; mogli bi uspjeti ali ne znaju držati mjeru. Moralno se deklasiraju. Svi kažu: »Mogli bi dobro živjeti«.
- MO O SA teško se otkriju, hladne želje, zamrznuta osjećanja, nepotrebna vjernost, dojade jedan drugom; čamotinja; odvojene postelje. Razvod ili smrt jednoga. Rm teška sudbina žene. 120 uspjeh kroz stare žene, gajenje bilja i sl., pod stare dane zadovoljstvo. Neka mentalna privlačnost bez erotike. Loše ako je jedan tip MA. 90 ledeni Judin poljubac, antipatija, gomilanje mržnje, nečiste podvale, šikaniranje osjećaja, rugaju se uspomnama, truju odnose, izdaju se.
- MO O UR već na prvi pogled dirne dušu a zatim ubrzo osjeti promašaj. Situacija propadne ako se odmah ne koristi, MO ostane duže pod impresijom događaja. Nenadan izliv nježnosti, zatim iritiranje. Nesklad pri koitusu. 120 žena inspiratorica, nagla oduševljenja, originalna veza, instinktivna pomoć, spašavanje od utapljanja. 90 zloupotreba, nepromišljen akt, abnormalan koitus koji vrijeđa, kasnije stradavaju nervi. Instinktivni pokreti izazovu partnera i jedan drugome pojačavaju nemir.
- MO O NE fina uzajamna osjećanja, priljubljanje bez ljubljenja, iluzije, fetišizam, koitus u snu, nježne perverzije, pretvaranje prema javnosti, obmanjuju druge prividnom srećom; besmislena veza može trajati, začecje nemoguće; bave se tajnim radotama, drogama, spiritizmom i sl. 120 lažna saradnja, nekorisna pomoć, prekomplikirana zaljubljenost, planovi i putovi bez glave i repa. 90 početno povjerenje svrši u prevare, trubadurska ljubav, zasnosni počeci bez svrhe, nečisti koitus, razočaranja i obostrana nevjerstva.
- MO O PL tendenca za opasne pustolovine, zla popularnost, nasilje (od) udatih žena, čudna sreća i čudna nesreća, neobjašnjena izdaja; nesreća zbog inflagranti ili grča u koitusu.

## ASPEKTI MERKURA

- ME O ME željene veze, laki kontakti riječima, što se raspline u plitkim prepirkama, naročito ako su tipovi ME. 120 na riječi uvijek »da«, praktički uvijek ništa. 90 kritike i predbacivanje, nelagodno rukovanje, ništa saglasno, ispadnu smiješni.

ME O VE ugodno lako ćaskanje bez erotskog uzbuđivanja. VE je nešto toplija i prva će predložiti; skladan dogovor, saradnja u umjetnosti, prijatan brak bez strasti; ponekad »ljubavne usluge«. 120 lijepa putovanja i izmjena misli, dražesni susreti, brak »dolce con utille«, više veselja nego strasti, veze, flert, djetinja sreća. 90 nepotrebna udvaranja, dosadna dobacivanja, priče o seksu a sve prazno, gube cijenu jer nema ozbiljnosti.

ME O MA neprijatno hvatanje rukama može pospješiti kontakt, a lako i pokvariti. Brz sukob pri susretu. U braku dobro ako se zna ko zapovijeda. Inače, svađe kao da je aspekt 90, sa 120 to je sportska ljubav, praktičan brak, saglasne ambicije, zajedno na aktivnostima, što jedan okom drugi skokom. 90 nemoguć kontakt, alergičan na svaku riječ, čim zine izaziva afekt, ako je MA rw onda se ona ponaša prosto, bezobrazno, nemoguće. Inače MA trpi više. Prijetnje i svađe, intelektualno omalovažavanje, divergencije, ruganje, u afektu čak i tuče. Ako koitus nema dobrog aspekta onda dolazi do groznih riječi i razlaza, sud ima šta da čuje.

ME O JU čekaju prvu zgodu da se upoznaju i tada se razgovor razveze, bilo o cijenama bilo o filozofiji. Prijatna veza bez erotike. Spolja im zavide na intimnosti, a prave intime nema. Opraštaju ako partner sretne bolju partiju, a dalje ostaju prijatelji. 120 je sretniji, obećanje se izvršava, precizan sklad gledišta, jedan drugog podržavaju; putuju, saraduju, zarađuju. 90 daje nesporazum po pitanju morala, vjere, djece. Ne sžete se rođendana, nisu međusobno pažljivi. U brak uđu radi biznisa ali drugi interesi su različiti. Nepromišljene izjave podrivaju vezu do pravog razlaza (zavisno od drugih aspekata).

ME O SA intelektualni interesi suprotni i teško se odluče na poznanstvo. Veza po konvencionalnim poslovima, specifičnim studijama (drevni jezici, numizmatika, filologija i sl.). Eros nema veze. 120 je bolji, putovanja, studije, veže ih ozbiljan rad, odgovornost, stariji, inostranstvo. 90 nesretan i nespretan susret, poljubac nula, veza ukočena zbog neke dužnosti i samo čekaju kraj. Robovi pravila i tradicija. Jedan dosadi govorom, drugi ćutanjem. Veza koja vodi do oćajanja i rezignacije.

ME O UR nenadani kratki susreti, veza nestalna. Susret na putu, avionu, pri jakim događajima. 120 slično, prenagle odluke zbog kojih se kasnije žali. Saradnja na izuzetnim poslovima, eros sporedan. 90 sretnu se u slučaju uzbune, straha, opasnosti koja naglo zbližava ljude. Opasne razlike mogu uvijek prasnuti. Loš početak koga se ne može odmah ispraviti, nad vezom visi Damaklov mač.

ME O NE veza po diskretnim poslovima gdje oba misle kako partnera izigrati. Eros ima sporednu i pomoćnu ulogu. U zemljanim znacima krađa, vođenim špijunaža, sekte, neki podzemni poslovi, ulaz u tajna udruženja itd. 120 tajne lože, crna umjetnost, spekulacije, govorancije, umjetnički uspjesi. Pretjerivanje u obožavanju, ljubljenje nogu, ruku i dr. 90 početak vrlo zanimljiv ali jedan mora biti izdajnik. Izgled vara, nikad povjerenja; obostrana sumnjičenja, istražuju tajne jedan drugome, podvale, intrige, prevare.

ME O PL prozire nevjernost, predosjećajući šta se je i gdje desilo, kopanje prošlosti, dlake u jajetu, strašenje budućim, za intelekt nesretna veza.

## ASPEKTI VENERE

VE O VE kao dvije ptičice, laki kontakt, neposredno upoznavanje, iskrene simpatije, kineski stil, bez flerta i želja, u braku milovanja i razgovori prevagnu potrebe seksa. 120 nije snažan ali ostvari brak, jednak stav prema problemima, bolje za drugarske odnose nego za seks, u braku nema vatre ali su harmonični; najbolje u vatrenim znacima. 90 nepotrebna simpatija, putovi i zabave sa suvišnim troškovima, pritisak sa strane sestara i sl.

VE O MA pravi erotski spoj, laka odluka za ljubljenje, sve preraste u erotsku vatru i sve jače želje. Te želje gone do stvaranja kulta, golišanja, pretjerivanja, grčeva, iscrpljenosti. Brak te nepromišljenosti polako smiri. Dvostruki ovakav aspekt znači obožavanje erosa. Ako je u 12. polju, božanstvo će potamniti i mora prestati. 120 je povoljniji, stalno zaljubljuvanje, harmonija, milovanje, ljubakanje, otkrivanje čari, sreća kod stola i kreveta, također s djecom. 90 strastvena privlačnost, izazov, moralni ispadi, provala strasti, ljubomora. Zelje redovito potiskuju pravu ljubav, dolaze slatke svađe, pa ljutne i pomirenja, »muzumi«, pretjerivanja, grčevi, dok ne poremeti i zdravlje. I u braku se sile na neki prirodan čin, prisilno svlačenje, silovanje i sl. Ovaj aspekt skreće ljubavni tok, otima životu erotsko zadovoljstvo, prejake želje skidaju čarobnu masku i stvar banalno propada. 180 nije ljubav nego samo seks; postepeno sve više nesporazuma a u stare dane smiješnih burnih scena. Obično neko prekida užitek, čak i u snovima.

VE O JU zalag trajne ljubavi unatoč česte razlike u godinama. Popularni brak, teži više na sređivanje životnih prilika nego na erotsko uživanje. 120 znači prijateljstvo i ljubav, svojstven stil, slobodan izbor, obostrano pomaganje. Toliko jak aspekt da i 90 vodi u ljubav, iako ovdje smeta vjera ili neki društveni obzir. Ljubav je jača jer je slijepa. Odnosi jednostavni, čak ojačaju zbog vanjskih pritisaka. Radi novca ponekad scene jer podosta troše (posebno ako je recipročan aspekt). A ako oba u natalnom hor imadu taj aspekt onda troše novac na blud. I 180 ostvari brak, ali sigurne su nezgode sa zakonima i težnje za luksuzom.

VE O SA sretnu se na nečistim mjestima, eros zataji, razlike u godinama i obrazovanju, sekretarica, sluga, cvijet na kamenu. Ifigenija. Brak za visoke duhove i prostate. Vani čvrst izgled, unutra nikakva života. Vjerni, jer drugo ne mogu biti, na ćuđenje svih brak traje. 120 jedan uvijek hladniji, brak bez pira, ljubav bez vatre, vuče mlađega u avanturu; vjerni i istrajni u radu, eros mrtav a stvori legendu. 90 brak iz nužde, duga odricanja, brak pomoraca i ratnika, nastrani i nesretni slučajevi, smetnja običaja, otupljenost, kompleksi koitusa, sputavanje djece. Teznja da se stvar pretvori u nešto opipljivo kad već ne može u nasladu. Krevet je pust, nečist, grob boga Erosa.

**VE O UR** ljubavne strijele i epizode, nagli susreti, hipijevska romantična ljubav koja sine i nestane. Nagle defloracije a od braka ništa. Zgode i nezgode, vanbračna djeca, svaki uporan na svome, zakonski brak teško ostvariti. 120 ljubav na prepad, iskorištene situacije, pustolovina bez posljedica, neplanirana začeca, Raskalašni užici, prijeteći lomovi, ustvari vjerni ali prigode sve razdrmaju. 90 opasne pustolovine, inflagranti, grčevi, silovanje, naglo odvajanje silom događaja, ljubavne afere; nekad slijepa ljubav i nenadani zaokret. Neda se predvidjeti izlaz: Ako je 5. polje nezna se šta će biti sa djecom, ako je 7. brak iznenada puca.

**VE O NE** fascinantna susret i privlačenje, poljubac meden, kao neka viša ljubav, vanzemaljska, ekstaza, umjetnički eros, opijenost; nekad ljubav filmskih umjetnika gdje je svega prepuno da se vremenom rijeka zamuti i obljudavi. NE ne vidi nedostatke, ljubi slijepo, platonski, ne usudi se dodirnuti tijelo; partner isčekiva koitus a ovaj misli da on i ne posjeduje takve organe. Čudna veza, treba se na vrijeme otrijezniti a ako je duboko zašlo na vrijeme prekinuti. 120 jabuka razdora, egzaltiran eros, harmonija sa iluzijama zadovoljstva. Moguće veće afere i intrige. 90 neprirodne veze, neobjašnjiva začeca, pobačaji, blamaže; postavljeni ideal je neodrživ. Nečist seks, grupni seks, brak koji to nije. 180 još više pretjera.

**VE O PL** slijepa ljubav, robovanje erosu, ekstaze, fino silovanje, svim bićem ulazi u druga ali ga i razara. Iskorištavanje, vanbračna djeca, dramatične katastrofe. Predmet feljtona. Ima li partner malefik 90 tvoja Venera, bježi na vrijeme!

## ASPEKTI MARSA

**MA O MA** ozljede već pri ljubljenju i prvom koitusu. Ne trpe se dugo. 120 brzo se povjeravaju po pitanju strasti, međutim izbjegnu dodir, saradnja dobra. 90 brzo dođe do nesporazuma, pa i za nevažne stvarčice. Kod mlađih žestok izazov; defloracija nasilna. Za brak nikako; brzo se istroše; neujednačenost akta; izazivaju nesloge. Od početka se razvijaju mržnje pa sve jače, do smrti ne izdrže.

**MA O JU** agresivne veze ali i relaksacija. JU više trpi pa brže otkrije da brak ne valja. Jogunasti MA odluči se na rastavu. Sto duže traje, mržnja dalje raste. 120 ojačava vezu ali ne na bazi erosa. Rađe neki posao, akcija, sport. Koitus izbjegavaju. Oba su optimisti pa mogu izdržati. 90 ne idu nikako skupa, startaju u zao čas, napori neusaglašeni, brzo se odvoji u spavaćoj sobi. Vjernost tražiti nemoguće razdvaja ih i pogled na svijet i pogled na krevet.

**MA O SA** opasno ako su oba jaki, česti oblik nesretne ljubavi. SA štiti o svojim namjerama, MA ih brzo ispoljava. Što dalje idu zajedno to je dubioznija i opasnija veza. 120 mogu izdržati dugo ali uz goleme napore. Kod prve intimnosti dugo se drže za ruke, pipaju, lome. Pravog erosa nema, ali ima zajedničkog utroška snaga,

preuzimanja obaveza pa i pored ljutnje sve nekako gura dalje. 90 katastrofalni aspekt, jedan hoće da teroriše drugi mrzi teror, uz najbolje namjere svaka saradnja svršila loše. Menadske svečanosti; mučenja. U početku ih povuče strast, ali — jednom se s materom spava. U samom aktu se osjeća kako jedan želi slomiti drugoga; tajni erotski sadizam i osveta. Nekad je sve to nesvjesno; često dožive zajedničke katastrofe. Čim naš instinkt otkrije opasnost, treba

**MA O UR** nagla veza, eros prasne i splasne. Susreti u katastrofama; nekad nagli, čak sa koitusom, ali raskid odmah da se više nikad ne ponovi. Ponovni su susreti sve nesretniji. 120 neželjena veza; jedna strana hoće odmah, druga odbija. I obratno. U erosu se nešto prekardaši. Nekad podnošljiv politički brak. 90 željena a neuspjela avantura. Utoliko bolje. Ovaj aspekt razara i druge dobre.

**MA O NE** za umjetnike zanimljiva veza; romantika, primjesa nekog stranog erosa. U braku poseban način života, skrivene želje, manevri, perverzije, izdaje; saradnja po pitanju droga. 120 fantastični zajednički planovi ali nesređene akcije. Razni interesi, nesporezumi, posegnu u nedopušteno i profanišu se. 90 seksualne anomalije, traže umjetna sredstva, posebne poze, afrodizijak, žedne otkriti nešto posebno. Zagonetan gubitak ljubavi.

**MA O PL** brutalna veza, teror, nadmetanje, sadizam, tjeranje do iznemoglosti. Jako opasno ako ima još malefika.

## ASPEKTI JUPITERA

**JU O JU** džentlmentski sporazum; do koje granice: Peting?, Ne-king? O. K. 120 sretna veza ali više za planove, financije, putovanja. 90 slabo veže ali je značajno. U braku zbog taštine. Nikad ne škodi; dobar aspekt u 7. polju.

**JU O SA** polako pristupe i stvaraju veliko povjerenje. Ako je recipročno, veza neraskidiva. Optimizam. Vežu ih starine, tradicija, politika, nauka; od starih zdanja izgrađuju nova. 120 zamah na veliko, posebno u ekonomiji. 90 krupni uspjeh na domaku a u zadnji čas prepreka: Zakon, vjera, običaj; jake moralne krize. Dugo podnose i rade, trpljenje i trpljenje, tek pod starost ostvare sreću.

**JU O UR** nagaze na krivi put koga se nije lako osloboditi. Daleko-sežni planovi, spekulacije, lutrije, politika, a slučaj sve briše; veza nenormalna. Oscilacije sreće bilo u ljubavi, s djecom ili ekonomijom. 120 neočekivani dalji putovi, lutrija, romantika, igranja imovinom. 90 ne zaustavljaju se u kocki do katastrofe; fanatična ljubav do samouništenja; sukob sa zakonom, vjerom i sl.

**JU O NE** samaritanska ljubav, prikazivanje ljubavi višom nego što jest; zajedničke obmane, loš upliv vjere, mučan i neobičan zajednički život. 120 dvoje zanesenjaka, eros pretvoren u snove, neodrživi planovi, nepotrebni putovi, specijalni koncept sreće. 90 nezdruže emocije, izdaja ideala, razočaranje zbog velikih nada, tajno vjenčanje, kule u zraku, mistična veza.

**JU O PL** egzaltirane veze koje vuku na neki presmioni cilj.

## ASPEKTI SATURNA

- SA O SA vrlo težak kontakt naročito u vođenim znacima. Nema lju-  
bljenja, neko čudno psihološko usmjerenje. Kod učenih divljenje  
svom drugu; kod običnih seljački brak. Smisao za tegobe, abnor-  
malna vjernost, hlade se, mrze se i trpe se. 120 eros bez smisla ali  
duga saradnja na materijalnom polju. 90 odbijaju se, ne odgovara  
ukusu, ne trza, udaljava.
- SA O UR nesvakidašnja veza, krupni planovi bez pokrića. Nekad  
zajedničke prirodne katastrofe. 120 bez ikakva srama ulaze u in-  
timu ma gdje. Jače veze u pronalascima, psihologiji, industriji. Ako  
su stranci, veza čudesno jaka, bezobzirna, nezakonita. 90 hladni  
pristup, odbijanje. Ako ima erotskih aspekata, onda ovaj uskrati  
zadovoljstvo. Naročito opasno sa tuđim partnerom. Životno opa-  
sno.
- SA O NE konfuzna osjećanja, ne mogu se ušaltati u normalne veze.  
ljubav anarhista. 120 brak za mističare. 90 veze abnormalne i opas-  
ne; mađijski brak, crna misa, povod za provalu mržnje, zagonetne  
smrti.
- SA O PL duševno se razaraju istražujući prošlost, mučeći sadaš-  
njost. Opasno se baviti mistikom; u težim slučajevima pripremljena  
zajednička smrt.

## ASPEKTI URANA

- UR O UR rijetko što uspije. Treba uporediti druge aspekte. 120 želja  
i neuspjeh zajedničkih avantura, ostaje jedva romantična uspo-  
mena. 90 nenadani sukobi, zajednička stradanja.
- UR O NE ekscentrična veza, crna umjetnost, pseudonauka, parapsi-  
hologija i sl. Erotski slabo i nastrano. 120 jedan ostane kratkih  
rukava; manje opasnosti. 90 više opasnih zabluda; bolje je ne  
započeti igru; eros teži razvratu, perverziji, pometnji.
- UR O PL opasne rabote sa magijom, hipnozom, perverzijom; sjede  
na buretu baruta i puše.

## ASPEKTI NEPTUNA

- NE O NE skoro ne djeluje. 120 ljubavna obmana. 90 isto, plus potajna  
mržnja.
- NE O PL dva mjesecara ili sektaša; porazan uplis na eros, srozava-  
nje ljepote, asketsko bičevanje, duševne katastrofe, manije. Crne  
mise.

## PROVJERA ASPEKATA

SOKRAT : PLATON, isti sunčani znak, isti Ascendent; sloga dubio-  
zna. Sokrat je siromah, uz narod i mladost; Platon je aristokrat, bogat,

reakcionaran, voli metafiziku. Zašto se vole takva dva tipa Jer su me-  
dusobni aspekti SO O VE, MO 60 VE, JU 120 JU.

BRACHE : KEPLER, prvi je junker a drugi činovnik, ali oba vole  
astronomiju i astrologiju. Zašto se mrze? MA 180 MA, ME 90 MA, SA  
90 VE, PL 90 SA. Svađa je pukla u prvom susretu 4. 2. 1600.

GAVRILO PRINCIP: FERDINAND, SO 180 JU, VE O UR, SA 180  
MA, SA O SA, i najgore MA O MO kao nož u stomak.

PUTNIK : MISIĆ, dva slavna vojvode, sloga i povjerenje jer im  
je JU O SA. Ali prvi ima MA na 20 Strijelca, drugi na 20 Blizanaca (i  
blizu Belatrix), dakle 180. Svađa je pukla kad je trebalo donijeti sud-  
binsku odluku MA. Marsovac Mišić sa svojom Belatrix hoće novo Ko-  
sovo, rat, slavu, smrt. Srećom je jaka okolina izabrala staloženijeg  
Putnika i — put preko Albanije.

Itđ. Svuda će vam aspekti potvrditi prave uzroke. Zašto trpi kralj  
Petar radi svoja dva sina? Zašto princ od Velsa odbija krunu i ženi  
udovicu Simpson? Zašto Hitler voli Evu Braun a ruska carica Raspu-  
ćina? Zašto Staljin sumnja u Tuhačevskog? ... Kako neće? SA 180 SA,  
NE 180 MA. I tako redom. Pitanje je samo koji od dvojice više trpi?  
I to se zna. Trpi više onaj čiji je dobri planet napadnut lošim od pro-  
tivnika. Ako je njena VE 90 moj SA, prirodno je da pati ona, iako  
je njen SA 120 moja VE. Ako obojica u rx imamo MA 90 VE, onda  
smo oboje prikraćeni; emocije naglo izbijaju van, jedan istrči, želje  
ostanu prazne, ali trpi više VE. Evo nekoliko primjera: MA 90 MA  
sili nas da tražimo protivnika, da mu dokazujemo kako je on gluplji,  
nema pravo itd., i ako su oba marsovski tipovi to vodi do dvoboja ili  
ubistva. (Nar. MA O Asc gdje gine Asc.) SA 90 SA prezire jedan dru-  
goga dok ne podmetne katastrofu, a ako su oba tip SA onda će se  
izmrcvariti.

SA 90 SO trpi drugi jer mu prvi potkopava položaj i čast. SA 90 MO  
trpi drugi zbog nepodnošljive hladnoće prvoga. Ako je drugi žensko,  
onda ga mrzi što je siluje, prezirući osjećaje. MO 90 MA trpi prvi,  
biva tučen, krvari, opasna defloracija i sl. Ako je prvi muški, onda  
trpi radi njene čudi, ispada, svađa itd. VE 90 MA ona ga želi ali on  
je muči ljubomorom; ili on trpi jer ona traži previše aktivnosti. Uvijek  
trpi bolji, dakle VE. VE 90 JU oba su dobra planeta, nijedan ne trpi;  
zapravo trpe jednako jer taj aspekt goni na besmislene troškove i  
oboje financijski ruši.

VE 120 NE prvi ne trpi odmah, aspekt je dobar, ali previše idea-  
lizira, misli da je drugome tijelo sveto, isčekiva dok se ne razočara.  
Ili NE 120 VE voli platonski ali smišlja kako bi to lijepo tijelo razot-  
krio, razbucao; na kraju naravno više će trpiti drugi.

Erotski planeti mogu skrenuti čitav sudbinski put. Neki emotivni  
tipovi se nesretno zaljube i ne umiju se osloboditi obmane do smrti.  
Neki MA-tipovi ubijaju na hladnu pamet, jer osjete da nisu bezbjedni  
dok živi onaj sa 90 MA, SA. Marija Antoaneta je zadrhtala kad je svela  
nekog mesara svog budućeg krvnika. »Fatalni tip« se osjeti, 90 MA, SA.  
I sve nas prevari: I prvi pogled, osjećaj, obećanje, poljubac, koitus, ...  
sve, sve ali, ASPEKTI NIKADA. Ljudi osamljeni u kosmosu bi se ubijali  
ako bi imali imalo loših aspekata malefika. Ali u »Apolo 17« idu:  
Sernan rx 14. 3. 1932., Evan 10. 11. 1933. i Smit 3. 7. 1935. — tri vodena  
znaka aspekti sunca 120.

Efemeride Lilit svakog 1. u mjesecu u 12 sati po Brinišu ili 1 po srednj. evrop. Csatle datume izračunajdnevni hod 5, 01 stepeni, najb. 20, 51. Oneške do 1 stepen.

God.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1921.	22 Ar	13 Ca	21 Li	29 Co	28 Ar	29 Ca	29 Li	02 Aq	05 Ta	09 Le	09 Sc	10 Aq
2.	14 Ta	13 Se	17 Sc	17 Aq	18 Ta	21 Le	21 Se	24 "	27 "	27 "	01 Sa	02 Fi
3.	06 Ge	21 Vi	05 Sa	16 Li	10 Ge	12 Vi	12 Sa	16 Fi	19 Ge	19 Vi	23 "	24 "
4.	29 "	03 Li	01 Co	05 Ar	05 Ca	07 Li	08 Co	11 Ar	14 Ca	14 Li	18 Co	20 Ar
5.	24 Ca	26 "	23 "	27 "	7 "	00 Sc	00 Aq	03 Ta	06 Le	07 Sc	11 Aq	12 Ta
6.	16 Le	21 Sc	16 Aq	15 Ta	19 Le	22 "	22 "	25 "	28 "	29 "	03 Fi	04 Le
7.	09 Vi	13 Sa	07 Li	11 Ge	11 Vi	14 Sa	14 Fi	17 Ge	20 Vi	21 Sa	25 "	27 "
8.	01 Li	05 Co	03 Ar	16 Ca	06 Li	09 Co	9 Ar	12 Ca	16 Li	17 Co	21 Ar	27 Ca
9.	26 "	00 Aq	25 "	26 "	28 "	01 Aq	01 Ta	5 Le	08 Sc	09 Aq	13 Ta	14 Le
1930.	16 Sc	22 "	16 Ta	20 Le	20 Sc	23 "	24 "	27 "	01 Sa	02 Fi	06 Ge	06 Vi
1931.	10 Sa	14 Fi	03 Ge	12 Vi	12 Sa	18 Fi	16 Ge	20 Vi	23 "	24 "	28 "	28 "
2.	02 Co	06 Ar	03 Ca	07 Li	07 Co	11 Ar	11 Ca	15 Li	19 Co	19 Ar	22 Ca	23 Li
3.	26 "	01 Ta	25 "	25 "	25 "	03 Ta	04 Le	07 Sc	11 Aq	11 Ta	15 Le	16 Sa
4.	19 Aq	22 "	17 Le	21 Sc	22 Aq	25 "	26 "	29 "	03 Fi	03 Ge	06 Vi	07 Sa
5.	11 Fi	15 Ge	10 Vi	13 Sa	14 Fi	18 Ge	11 Vi	21 Sa	24 "	25 "	28 "	28 "
6.	03 Ar	07 Ca	05 Li	09 Co	10 Ar	14 Ca	14 Li	17 Ge	20 Ar	20 Sa	23 Li	24 Co
7.	28 "	02 Le	27 "	01 Aq	02 Ta	05 Le	05 Sc	09 Aq	12 Ta	12 Le	15 Sc	16 Aq
8.	20 Ta	25 Le	20 Sc	24 "	25 "	28 "	26 "	01 Fi	04 Ge	03 Vi	07 Sa	08 Fi
9.	13 Ge	17 Vi	14 Sa	16 Fi	15 Ge	23 Vi	23 Sa	26 "	29 "	29 "	02 Ca	04 Ar
1940.	07 Ca	11 Li	08 Co	12 Ar	12 Ca	14 Li	15 Co	18 Ar	21 Ca	21 Li	25 "	26 "
1941.	29 "	04 Sc	29 "	03 Ta	03 Le	05 Sc	05 Aq	08 Ta	12 Le	13 Sc	17 Aq	18 Ta
2.	22 Le	27 "	22 Aq	25 "	25 "	28 "	28 "	29 "	01 Ge	01 Vi	09 Li	10 Ge
3.	14 Vi	16 Sa	13 Li	17 Ge	18 Vi	21 Se	21 Li	24 Ge	27 "	27 "	01 Ar	03 Ca
4.	07 Li	11 Co	09 Ar	12 Co	12 Li	15 Co	19 Ar	18 Ca	21 Li	23 Ge	27 "	27 "
5.	29 "	03 Aq	01 Ta	04 Le	04 Sc	08 Aq	08 Ta	11 Le	15 Sc	15 Aq	20 Ar	20 Le
6.	24 Sc	28 Aq	27 "	25 "	25 "	29 "	29 "	03 Vi	07 Sa	09 Li	11 Ge	12 Vi
7.	15 Sa	19 Fi	14 Ge	18 Vi	19 Sa	22 Fi	22 Ge	24 "	27 "	27 "	01 Ca	03 Li
8.	08 Co	12 Ar	10 Ca	13 Li	14 Co	17 Ar	17 Sc	20 Li	23 Ge	23 Ar	26 "	29 "
9.	03 Aq	07 Ta	02 Le	05 Sc	05 Aq	09 Ta	10 Le	13 Sc	16 Aq	17 Ta	20 Le	20 Sc
1950.	24 "	26 "	23 "	27 "	27 "	00 Ge	01 Vi	04 Sa	07 Li	08 Ge	12 Vi	13 Sa
1951.	16 Fi	20 Ge	15 Vi	18 Sa	19 Fi	23 Se	23 "	26 "	29 "	00 Ca	03 Li	04 Co
2.	09 Ar	13 Ca	11 Li	15 Ca	17 Ar	19 Ca	19 Li	23 Co	24 Ar	26 "	28 "	29 "
3.	04 Ta	01 Le	03 Ge	07 Aq	08 Ta	11 Le	11 Sc	14 Aq	17 Ta	19 Le	21 Sc	22 Aq
4.	26 "	00 Vi	25 "	00 Fi	00 Ge	03 Vi	03 Sa	06 Li	08 Ge	09 Vi	13 Sa	14 Fi
5.	18 Ge	24 "	17 Sa	20 "	21 "	25 "	26 "	29 "	02 Ca	02 Vi	05 Co	07 Ar
6.	11 Ca	14 Li	12 Co	16 Ar	17 Ca	21 Li	21 Co	23 Ar	25 Ca	28 Li	31 "	02 Ta
7.	06 Le	11 Sc	05 Aq	10 Ta	10 Le	12 Sc	13 Aq	16 Ta	19 Le	20 Sc	24 Aq	25 "
8.	29 "	03 Sa	26 "	01 Ge	01 Vi	04 Sa	04 Li	07 Ge	10 Vi	11 Sa	14 Fi	15 Se
9.	20 Vi	24 "	21 Li	24 "	24 "	26 "	28 "	02 Ca	05 Li	05 Co	09 Ar	10 Co
1960.	16 Li	20 Co	18 Ar	21 Ca	21 Li	23 Co	23 Ar	26 Ca	29 "	29 "	03 Ta	04 Le
1961.	08 Sc	12 Aq	07 Ta	10 Le	10 Sc	14 Aq	14 Ta	18 Le	21 Sc	22 Aq	25 "	27 "
2.	01 Sa	05 Fi	01 Ge	05 Vi	05 Sa	09 Fi	08 Ge	12 Vi	15 Sa	15 Fi	19 Ge	20 Vi
3.	23 "	26 "	21 "	24 "	25 "	26 "	29 "	02 Li	06 Co	06 Ar	10 Ca	10 Li
4.	13 Co	17 Ar	15 Ca	18 Li	18 Co	21 Ar	21 Ca	24 "	27 "	28 "	02 Le	03 Se
5.	07 Aq	10 Ta	05 Le	08 Sc	08 Aq	11 Ta	12 Le	16 Sc	20 Aq	21 Ta	24 "	25 "
6.	28 "	02 Ge	27 "	01 Sa	02 Fi	06 Ge	06 Vi	09 Sa	13 Fi	13 Ge	16 Vi	16 Sa
7.	15 Fi	23 "	21 Vi	25 "	26 "	00 Ca	00 Li	03 Co	06 Ar	06 Co	09 Li	10 Co
8.	14 Ar	16 Ca	15 Li	19 Co	20 Ar	23 "	22 "	25 "	28 "	28 "	01 Sc	02 Aq
9.	08 Ta	12 Le	07 Sc	11 Aq	12 Ta	15 Le	15 Sc	19 Aq	21 Ta	21 Le	25 "	26 "
1970.	29 "	04 Vi	29 "	03 Fi	04 Ge	07 Vi	07 Sa	10 Fi	13 Ge	13 Vi	17 Sa	18 Fi
1971.	24 Ge	29 "	04 Sa	28 Fi	28 "	01 Li	01 Co	04 Ar	07 Sa	07 Li	11 Co	12 Ar
2.	17 Co	21 Li	17 Co	17 Ar	21 Ca	24 "	23 "	26 "	29 "	29 "	03 Aq	05 Ta
3.	09 Le	14 Se	09 Aq	13 Fi	13 Le	16 Sc	16 Aq	19 Ta	21 Le	23 Sc	27 "	29 "
4.	02 Vi	06 Sa	01 Fi	05 Ge	05 Vi	08 Sa	08 Fi	11 Ge	14 Vi	14 Sa	18 Fi	20 Ge
5.	23 "	28 "	25 "	28 "	29 "	02 Co	02 Ar	05 Ca	08 Li	08 Co	14 Ar	15 Ca
6.	17 Li	20 Co	18 Ar	21 Ca	22 Li	25 "	25 "	28 "	01 Sc	02 Aq	06 Ta	07 Le
7.	11 Sc	15 Aq	09 Ar	12 Le	13 Sc	17 Aq	16 Fi	19 Se	22 Aq	22 Aq	25 "	29 "
8.	03 Sa	07 Fi	01 Ge	05 Vi	05 Sa	09 Fi	08 Ge	13 Vi	17 Sc	17 Li	21 Ge	22 Vi
9.	25 "	28 "	26 "	00 Li	00 Co	04 Ar	04 Sa	08 Li	11 Co	12 Ar	15 Co	16 Fi
1980.	20 Co	23 Ar	21 Ca	23 "	23 "	27 "	27 "	29 "	03 Aq	03 Ta	05 Le	07 Se
1991.	10 Aq	14 Ta	11 Le	15 Sc	15 Aq	19 Ta	20 Le	23 Se	26 "	26 "	29 "	29 "
2.	04 Fi	08 Ge	03 Vi	07 Sa	08 Li	10 Ge	12 Vi	15 Sa	18 Li	18 Ge	22 Fi	22 Sa
3.	25 "	00 Ca	27 "	01 Co	02 Ar	05 Ca	05 Li	09 Co	12 Ar	13 Sa	16 Li	17 Co
4.	21 Ar	25 "	23 Li	26 "	26 "	29 "	29 "	02 Aq	02 Ta	06 Le	09 Sc	10 Aq

## DEMON LILIT ZEMLJU OBAVIJA

Haldejski Lucifer Adad-Asur žudnjom svojom iz bezdana vremena stvara Lilit. U Talmudu je to pražena Adamova, koja smije izgovoriti ime boga, što samom njemu nije dozvoljeno. Zavađa mu sinove Kaina i Avela. Njoj služe svi elementi. Kad izgubi Adama bježi s duhovima, služe joj 3 anđela, ali je Jehova vraća na Zemlju da služi Adama. Tako zatim rađa Alu, nakazu bez usta i ušiju, pola čovjek, pola đavo, koji luta po napuštenim grobovima. Aluu služe 1000 crvenih demona, među kojima važnih 7, a najvažniji Samalom, koji se nasuprot bogu bori za bolji život ljudi. Itd. Jeziva i pomučena predanja u kojima se krije mit o pobuni anđela, silasku Vremena u Materiju, stradanje, figura-tivno SA u O Jarca, o čemu ćemo kasnije više govoriti. Samo ime dolazi od hebrejskog Lilah = noć, tama, prapočelo. Još kasnije legenda Samson i Dalila, simbol SO, MO. Taj čarobni noćni ženski simbol, opasni vampir Valpurgine noći, kći noći i pakla, simbol podmuklih rušilačkih strasti koje uništavaju život. Sta znače zgrčeni kosturi u grobovima stare Amerike, šta australski mit vončina — nekakvo stvo-renje bez usta? Ne potsejka li tu nešto na atomsko razaranje Atlantide, na radanje nakaza iza bombardiranja Hirošime? Možemo li tu tražiti neku opomenu: Lilit inficira genije razaranja, njihovo otkriće može zamrsiti ljudski genetski kod?! Neprotumačena grozota, o kojoj teo-loški tunači Mojsija i Isaije prečutkuju jer ne znaju; teozofi misle da znaju i zabranjuju pričati... Ima li neko zrnice istine u groznoj priči koju nam sačuvaše ljubitelji tajni?

U astronomskim katalozima vodi se neki planetoid Lilit pod šifrom 11811 — bez astronomskih podataka. To nije indijski Ratu Ketu, niš libracije Lagranža i Kordiljevskog; ni bolidi iz galaksije po Her-bigeru, ni lutajući meteoriti po Nislu; a niti asteroid Juno što ga opazi Maks Valie, sa prelijepom ženicom, 12. 10. 1920. Crni Mjesec, upravo pravcati Lilit izgleda da postoji, na veselje astrologa, snebivanje astro-noma, uzas teozofa. Kruži oko Zemlje za 124 dana. Navodno ga je prvi ugledao Piccoli (Piccioli) 21. 9. 1618. Otkrivač Jupiterovih pjega (Cassi-ni) nalazi ga 25. 1. 1672., 18. 8. 1675., 7. 11. 1700. Kasnije navodno viđen još 23 puta. Kako je putanja pravilna izračunaše mu efemeride (R. Ambelaïn, Desmoutin, Gama). Zadnji put ga vidi promatrač zvjezdar-nice Treptower (Spill) oko 20 sati 24. 5. 1926. baš kad srebrnasto prelazi preko Mjesečeve plohe i to na 0,08 Škorpiona. Otvaramo sumnjive efe-meride za taj dan u 12 sati, — stvarno stoji na 29,07 Vage. Opet o njemu pišu ozbiljni ljudi (Dr Waltemath, Dr Fankhauser: Das wahre



③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧  
i razni simboli za Lilit :

Lilit po zamisli okultista

Gesicht der Astrologie, Zürich, 1932.). Umorni astronomi kaže da je to astrološka obmana, ali uporni otkrivač Plutona, Tombo, uporno ga traži 40 godina. Radiolokator ga ne registruje; možda je to neka kosmička prašina, gomila plina; možda radijacija neke atlantske rakete; možda rođak sibirskog meteorita; — u svakom slučaju neko zlo. Ne pokorava se ni zakonima nebeske mehanike; bliži je od Mjeseca a obilazi zemlju triput sporije. A evo, u astroerotici dolazi kao naručen:

Ako je Venera djevojka, eros i ljepota, Mjesec majka, osjećaj i duša, onda manjka ona iskonski životinjski čin, razorni divlji koitus, seks; izvor rijeke u raj u uvor u paklu. Nakon tjeranja iz raja, Adam izlazi na vrata kajanja, Eva na vrata milosrđa, zmija na vrata tuge, a davo na vrata grijeha. Od Lilite potječe istočni grijeh; ona inficira intelekt erotskim predstavama, podžize tijelo, budi podsvijest, atavističke nagone praroditelja, gura u razuzdan život i sve perverzije koje prijete da unište civilizaciju — crna magija Atlantide. Pa to kao da zove naše doba: Prezir etike i estetike, čisti životinjski seks, uživanje, izživljavanje, neukusni trofeji razbijenih himenova, podzemno trgovanje tijelom, drogiranje zdravog života otrovnim voćem, jabuka grijeha koja cvjeta na krvi nevinih i jakih; rat nedužne braće; iza kiše nesreća otrovna gljiva u čekanju sunca. Upliv je srodan 12. polju horoskopa (pijanstvo, zločin, ludnica, droga, ...), znak Riba, tog zagonetnog sektora kuda proljetna ukrasnica šetaše zadnjih 2000 godina.

Dosadanja praksa potvrđuje da u mnogo horoskopa ona ne znači ništa. Ali tipovi koji idu stramputicom, koji se bave crnim naukama, demonologijom, razornim seksom, imaju je na značajnom mjestu. Npr. sa UR, ME, ona znači dar za film, televiziju, spiritizam, nekromanciju, dešifriranje psihe, okultni seks, kundalini joga; naša Šefka, američki Menson; očijukanje sa crnom magijom. U dobrim aspektima ona daje demonski intelekt; mjesto LI-ME-UR je sudbinski mig gdje treba podmetnuti polugu pa da otkoče crne potajne snage, razorni seks preobučen u vrhunski intelekt; dok aflikcija znači orgije, kriminal, perverzije. Ili u oba slučaja, svjesno-nesvjesno, put razaranja. Tesla, Markoni, Ajnštajn, imaju LI O ME iako nisu svjesni razarači...

Čini se da taj demon pritajeno čeka u svakom horoskopu i vreb pogodan čas. Lola Montez LI O MA-ME; Desanka 1955 LI O MA-MO Ge, udaje se svake druge godine; Nadežda 1932 LI Vi 120 VE, sve divno ali brak propada zbog neupućenosti u erotske igre; Mira ima naglašenog Skorpiona ali nikakve strasti, ona je pasivna, horoskopi lažu! LI 90 MO sve poništava. Tako kviri prognoze i najboljem astrologu. Sad, ako ste astrolog-naivac, možete pomisliti da LI 90 MA, PL, mora nešto strašno značiti?! Da! Baš to ima seksualni ubica Harman. Itd. Stavljajte je u sve horoskope; vrući eroto-astrolog će nju brzo otkriti kroz titraje uterusa, prije nego hladni astronom kroz cijevi teleskopa. Davolu seksa tako i priliči.

I rješavajte, da li treba čekati pa da inficira još koji intelekt genija, ili da nađemo načina da se taj nebulozni trabant Zemlje raketama uništi pa da se nikad više ne javlja u horoskopima. Nek ostane čista blistava Venera sa Marsom, zdravi eros napretka i sreće. Mi to smijemo; ona očito nije prirodnim putem ukrcana na trasu naše eklip-

tike; to je ostatak razornih materijala iz doba rušenja Atlantide. Možda i prije, nakon Adamova kajanja...

Ako ne to, onda se bacimo na proučavanje neprijatelja. Samo je tijelo neka obmana i nedajmo da nas obmanjuje. Zamka razornog seksa na granici života i smrti. Neki već pretenduju da je toliko jak upliv da djeluje i u direkcijama. Mi ćemo tek oprezno iznijeti glavne uplive; u radiksu (rx); negdje u uporednim horoskopima (m-w); tek rijetko u direkcijama (dir):

#### U ASPEKTIMA:

LI O SO Lažna darežljivost; smetnje srcu i cirkulaciji. Ta ili Co smetnja prosperitetu. M-w razbacivanje gaćicama, javno općenje, sebehvala; naruši čast braka. Dir nemir zbog seksualnih želja.

60 Strastvena ljubavna pisma, guta erotsku literaturu; ljubavne veze s bližnjima, rođacima, piscima, nekad čak prisilno. U Le. Ar hipertrofija srca. Traži jakog partnera.

90 ne misli na čast ni na oca kad je u pitanju strast. Nepromišljeno rasipa očevinu da zadovolji duboke želje. Škodi zvanju, imenu, roditeljima, položaju. Kad popusti navala želja već je kasno, dolazi impotencija. Uvijek u dilemi zlo ili dobro. Adamovo kajanje. U vaternim znacima znači impuls, u vodenim podmuklost. M-w iscrpljivanje partnera u koitusu.

120 žestoka tjelesna ljubav bez osjećajnosti. Pravljenje svečanosti od polnog čina, pojačavanje zadovoljstva, bomboni uz koitus i sl.

U zemaljskim znacima teži iskoristiti ljubavnika.

M-w dobar kontakt i jaki užici ako su podjednako potentni. 180 nasilan prema nježnima, jaki ispadi, nemir srca, vatra, ozljede, pokvari crijeva. Duh mlitav, slabo pokretan, akter karnevala.

M-w u koitusu povreda polnih organa, krvarenja. Prenemaganje i nikad nismo sigurni za pravi čas obljuje.

LI O MO lažna duševnost, kontakti s opakim partnerima, duševne krize, abnormalni polni organi; ljubomora bez snage. M-w neko stiskanje i koitus ne daje duševnu satisfakciju. 60 šarmira starije žene željne ljubavne vatre, uspjesi s udovicama. Okretnost u ljubavnim izjavama, posebni uspjesi na putovanju. 90 nema zdravog seksa, više puko hvalisanje. Uzbudjenje jedva duševno i to sa ograničenjem. Život na ponudi, pasivan, čeka. M-w spolja izgleda nešto ozbiljno, ali intimnost je ledena. 120 neka nezdrava romantika, posebno tip Ge. Iz prevelike znatiželje traži satisfakcije svuda van kuće; dušu nikako da zadovolji. Posebno Pi. Gode mu komplikacije i lako se nađe u multiseksu. Rw često ninfomanka. M-w kontakt je u redu, ali traže u koitusu nešto uzvišeno čega ustvari i nema. 180 nesređeno duševno stanje; eros loše utiče na moral. M-w ogovaranja, nečiste veze, zaraze, oštećenje bešike ili abdomena.

LI O ME nemiran seks i oštećuje nerve, naročito tipu ME. Demonška sposobnost intelekta sa dozom sarkazma. Priče o erotici. Piše pamflete da u lice ljudima baci visoke tajne. M-w treba škrtariti

riječima inače se sve pokvari. Dir ljubavna ponuda propadne, slijedi »korpa«. 60 mnogo ljubavnih veza, bez dubine; zagrije se i ohladi; papagalo; strastvena prepiska bez iskrenosti. M-w neozbiljan koitus u mladosti, leden u starosti. Glupa pričanja o svojoj potenciji. 90 nezgodne intimne veze po kancelarijama. Bruka, a bez osnova. M-w raspljune muškarca, zatim splasne. Ruina intelektualnog rada. M-w neprikladan kontakt i duševno neugodan. Prevarre sa osobama ispod dostojanstva partnera. Brak u magli. 120 malo osjećaja i veza iz interesa, duševno slabo veže, putovanja donesu skandale. M-w kontakt poslovan, skoro bezvoljan. U koitusu jedan pasivan. 180 usiljavanje zadovoljstva šteti mentalno. Za tipa ME znak je licemjera, lažova, snalažljivog na štetu drugoga. M-w neuravnotežena veza, jedan drugom na nerve, štete zdravlje; u koitusu jedan folira.

LI O VE mladim ženama seksualni nemir; rm odnos sa djevojkama nesređen. Oteklina ili bolest organa u kojima je O. Za umjetnike obmana i utopija, nikad na zelenu granu (Ana Frank, lijepa Otero, Đek Rubinstajn, Pikard). M-w ljubav skoro fanatična ali koitus promašen i nemir utiče na psihu. Dir kod mladih žena razočaranje; puca na visoko i — rog za svijeću. Nezaborna avantura, ne bez posljedica. Spckulacije propale. Umjetnost izviždana. 60 uspjesi u društvu zbog atraktivnosti; vještina sentimentalno prikazati ljubav. Goruća putenost i koja ostvari lijepih veza. M-w svaki traži više nego što daje (naročito Li); samo korak do preljuba. 90 ljubav sa znancom iz djetinjstva, naročito u 4. polju. Zelje su prebujne a da bi se zadovoljile, utoliko više što je prevrtljiv kontakt. Rw poremećena menstruacija, oprez za jajnike. M - w zadovoljni ali u krevetu nešto skućava, obično sumnje zbog starih veza. Dir bolje je ne ići predaleko, ostati na predigri, još bolje učtivo prekinuti. 120 velik interes za predigru; razbukšana čulnost i osjećajnost traži nadahnuće za novu radost erosa. Rw sretno samo za erotske tipove, ostali su mlaki na ovaj divni aspekt. 180 slaba potencija pa se usiljava dokučiti erotske radosti. Uvijek neke suprotnosti u igrama pa se mora pribjeći kupljenoj ljubavi. Nezgode zbog djevojaka. M — w nesporazumi u koitusu ili kućnim stvarima, već prema tome koji su znaci i polja.

LI O MA nespretnan pristup, neusaglašena vanjska i nutarnja vatra, poremećaj živahnosti, poklekne u akciji i opeče se. M — w veće razlike u toplini ali ne izbija uvijek napolje. Rw LI prosto se podmeta, koitus plane bez sustezanja. Sa malo erotskih aspekata idu ravno u krevet bez poljupca. Dir sukobi zbog želja, napadi žena, silovanje djevojaka, nasilna defloracija za sve rw. 60 brutalna ljubav, prejaka strast pa zato ispadi na ulici i u društvu, naročito tip Sc. Saradnja sa zlim ženama; zagorčeni uspjesi u osvajanju. 90 abnormalne želje; slom zbog prenatrženosti, strasti nezadovoljene (nar. VE 90 MA). Nekad štete polnim organima. Veze se poboljšavaju u starosti. M — w krivo spojeno: Koitus u nepravi čas, nezgodno mjesto; prejak izazov, premalo zadovoljenja i zbog toga uznemirena duša i dom. Dir nasilje, neželjene defloracije, kr-



varenja organa. 120 vatrena strast, divna vožnja divljim konjima, opasnost ako uzde nisu u sigurnoj ruci; lako sebična ljubomora. M — w su: odlične erotske veze, naročito kod polarnih znakova. 180 kao i 90 znači da je nečega previše pa je u pitanju zdravlje organa koji su srodni dotičnim znacima. M — w spoj je rizičan, obično oštetiti jedan drugoga.

LI O JU spolja izgleda lijepo i sretno, ali intimno nije. Eros nešti sreću zbog lažnog velikodušja. Moralne predike. Često pitaju za čare za pomoć. M — w veza neuredna, neiskrena; nekad trebaju javni koitus nebi li nešto potvrdili. Dir povjerenje bludnicama koje nas lako opljačkaju. 60 saradnja dobra, rezultat fiktivan. 90 zbog ljubavi napušta kuću ili položaj. Na putu opet nezgode sa lažnim polom. Intelekt ometen erotikom. M — w partner redovito je potiskuje sklad. 120 naglašena je džentlomenska ljubav ali kojoj nedostaju varijante i oscilacije, zato umanjuje uzbuđenje. Pre-raste u monotoniju, komoditet. Više para, manje erosa. Džekonske brige donose apatiju prema seksu; eros žrtvovao intelekta, novcu, religiji, naročito ako je jači SA.

LI O SA apatične erotske veze; brak sa čudakom, strancem sirovim ili zamazanim čovjekom; siromašan partner. Hladnoća. M — w kontakti nečisti i mogu se ogaditi. Dir veza sa bludnicama, pijanicima i sl. 60 težak kontakt koji može preći u fetišizam. Nazitska tendenca. Smetnje od starijih. Mržnja koja ne ubija, ali hladi odnose u čitavoj okolini. M — w udaljavaju se polako jedan od drugoga, jer u saradnji svaki grabi deblji kraj. 90 zagušeni osjećaji, duševna izolacija, premalo seksa. Ipak vjieran jer nezna mijenjati. M — w spavaju u odvojenim krevetima, približi ih zima. 120 povučeno, strah i stid; povjerava se vrlo starim osobama. Erotska privlačnost kao rastegnuta, duga i tanka. 180 u mladosti skrivene veze (sa putnikom, bezprizornim, noću) a kasnije apatija, mrzovolja. M — w rijetko ostvare vezu; nema predigre, mlitav koitus.

LI O UR hirovit i uznemiren spoj; ispadi, nagla promjena partnera. Ljubav abnormalna, rafinirana, surova. Sjaj očiju vještice; strast iznad volje; lako masohizam. M — w hladan pristup iz koga prazne orgija ako je jak UR. Dir nenadana ljubavna avantura ne bez nasilja ili provokacije. 60 kontakt sa strastvenim partnerom; nagla odstupanja u erotskom ponašanju; burne nevolje seksa. M — w saradnja uvijek sa nekom strepnjom i nesigurnošću. 90 senzualnost okrenuta unutra; kočenje, onanija, fetišizam, sodomija. Treba jačati koncentraciju i okrenuti snage na duhovna djela. M — w prekid snošaja i duševna uznemirenost. 120 sasvim romantična veza, a tjelesno zadovoljenje tek nakon dugog čekanja i oklijevanja. M — w duševni kontakt zanimljiv i naglašen. 180 provala strasti, nagla i potreba da se kontroliše. Odnosi nisu sasvim normalni ili su s posebnim pogledima: Bludnice, trgovci robljem, čarobnjaci, strani vojnici itd.

LI O NE lažna uzbuđenja; sanjiva prenemaganja u koitusu. Bolesna ljubav, razočaranja, predbacivanja. Težnja da se pomiješaju visoka umjetnička nadahnuća i obična seksualna uzbuđenja. Sve strano i tamno; kult koitusa. M — w zanosna privlačnost kojoj je nesaglediv kraj, obično konfuzan. Dir obljava u hipnozi, pijanstvu, uz droge, s PL, MA i nasiljem. 60 pornografija, bar, varieté, noćne scene. Odnosi sa strancima, piscima, umjetnicima, sektašima; nezdrava saradnja, obmane, pijanstvo. M — w perverzije, umjetno pojačavanje uzbuđenja, postepeno pretjerivanje dok se ne povrijedi ukus i otruje zadovoljstvo. 90 težnja da se eros prikaže u višem svjetlu ne uspijeva. Vara sam sebe. Strast nečista i loše praktikovana. M — w nepovjerenje, licemjerje, varijante koitusa koje se mimoilaze. 120 zamišlja eros nečim idealnim i uzvišenim. Posebno važno za umjetnike, ali nije bez obmane. 180 visoki ideali uz niskost zemaljskog užitka. Dilema između vanjskog blata i nutarnje iluminacije. Taština; veće nezgode u kontaktu sa duhovno razvijenim tipovima.

LI O PL razbijanje himenova po strancima, čarobnjacima, nasilnicima, nesretnim slučajevima; prerano, prekasno, u čudnim okolnostima. Itd. 90 još gore.

LI O SO, MO, Hyleg ili vladalac znači bizaran, elementaran, barbar-ski, čudljiv tip; vuče u stradanje; vampir koji izaziva nesreće...

## LILIT U POLJIMA

(Važno samo na početku polja; do sredine polja ako je u nekom aspektu; van toga dalje bez značaja. Ipak provjeravati se može.).

Asc, tj. na samoj crti granuća: Okretnost, diskrecija, farabut. Uz erotske znake znači senzualnost. Osjećajnost prenaplašena, a i komplicirana. 90 moguć preokret spola.

1. polje: Rafiniran ali zapušten eros. Oštećuje zdravlje. Perverzije uz težnju dembelisanja. 90 ljubomora, nesređenost, prljav eros.

2. Dobici od nemoralnog života ili kockanja. Zemljani znaci: Nemoralno bogatstvo; zbog neurednosti osiromašenje. Bez skrupula; troši na bludničenje.

3. Perverzna znatiželja i pornografija. Okretnost u erotskoj literaturi. Mašta podjarena erotikom: Trubadur i libertina. Ne bira društva i dopadne svuda, sve seksi situacije pa i orgije. Ne stidi se nemoralnih odnosa, izbjegava obavezu stvorenu koitusom.

4. Sumnjivo porijeklo (nezakonit, iz preljuba, inostranstva...). U kući nemir zbog premladih i prestarih, neumjesnih ispada (štipanja, bludnih radnja, ...). Domazet. Umije stvari urediti na razne načine. Edipov kompleks. Ljubav s dječom i mnogo mlađima. Erotoman, od čega pri kraju života više nemira; 90 ljubav s nekim od rodbine; teškoće zbog roditelja u mladosti, unuka u starosti. Eros utiče na savjest.

5. Komplikovani odnosi s nedoglednim neugodnostima. Skandal zbog promjena ljubavi ili djece. Opasna erotska mašta; pada pod provalom čulnosti. Lako preljub u braku. Insistira na vođenju ljubavne prepiske. Zdvajanje u bračnom životu i pomisli na skandalozne odluke: na štetu bračnog druga ili djeteta. 90 sve pogoršano; rw libertina koja vječno traži i nikad ne nalazi. Lažni porođaj, mrtvorodeni. Opasno za Pi tipa.

6. Vulgarna ili tajna ljubav sa podređenima na radnom mjestu. Pokvaren ukus i ogovaranja. 90 venerične bolesti, prostitucija, noćni lokali, nemoral; eros srozava čast.

7. Preljub počinje rano s udatima-oženjenima. Konkubinat, javno i tajno. Brak prerano zbog roditelja; nesloga u koitusu. Povjerenje društvu još više škodi. 90 od malih nogu već nemoral. Brak trajno neodrživ.

8. Erotski ispadi koji skraćuju život. Rane, infekcije, opasne venerične bolesti. Opasno začecje, borbe i smrtni sukobi sa suparnikom. Često nemoral naslijeđen. 90 smrt od mikroba ili veneričnih bolesti.

9. Opasni putovi, čudni pojmovi. Poseban moral; sujevjerje, nepovjerenje, istraživanje, znatiželja. Erotski protest, svlačenje, nudizam, zablude. Duboka istraživanja i putovi inspirisani erosom. Igranje magijom i sl.

10. Gubitak službe zbog seksualnih odnosa. Udvara prosto a teži luksuzu pa da bi održao položaj, hvata se nemorala. Pad moralni ili fizički zbog erosa, roditelja, skandala. Časne prepreke mogu samo pomagati. 90 gubi položaj makar ne bio kriv; moralna dekadencija.

11. Nemoralni zaštitnici i prijatelji. Jalove nade za doseći erotske želje. Pribjegava pronalazaženju prilježnice. Nemir zbog djece i nevjesta. Sredinom života mijenja bračnog druga; nekad zamjena dvaju parova. Preljub cvjeta; partner nađe kućnog prijatelja sa većom razlikom uzrasta ili shvaćanja. Lezbijka ili peder.

12. Voli tajnu ljubav iako je svjestan da to vodi u skandal. Često neizlječive venerične bolesti. Poremećaj osjećaja; izdaja u ljubavi. Ogovaranja poznatih, ljubavne podvale nepoznatih. Partner ima tajnu ljubav; saznanje toga jako deprimira i slijedi piće, osama, zatvor, srušen život.

## LILIT U ZNACIMA

Djeluje još slabije, ali treba ga uzeti kao dopunsko tumačenje. Npr. ako horoskop pokazuje strastvenog tipa LI u Ar će to pojačati; ako je u pitanju frigidni tip, LI u Co će začiniti ukus za kiselo voće. U violentnim znacima 90 malefik i eto vam tipa siledžije. I sl. Značenja po znacima su:

Ar: Jarovit seks, užarena strast, neumoljivo traži avanture; eksplozivna. Rw vrišti pri koitusu; rm je svlači pogledom. Samo prigoda i siluje.

Ta: Spora uzbuđenja; bez predigre nema ništa. Rw ima dovoljno žara pod pepelom; rm zloupotrebi položaj za doći do žene.

Ge: Pornografija i izmišljanje oblika perverzije. Majmunski koitus. Seksualna neodlučnost, nestalna i hirovita strast; aktivan pa pasivan; ajuta me lingua.

Ca: Opojna ljubav, osjećaji povučeni unutra, teži partnera asimilirati. Više veza u srednjem društvu; česte teškoće zbog duboke sentimentalnosti i uznemirene mašte.

Le: Neki blef u ljubavi; hoće da ponos bude iznad osjećaja i strasti. Više svjetla, manje vatre. Sve izraženo vani, unutra praznina. Rw se nudi a ne daje, rm isčekuje da mu se žena divi. U javnosti ispod ruke, u krevetu muke.

Vi: Poslovna ljubav; analizira strast i glupijade ljubavi. Treba upućivanje u eros od starijih i impotentnih. Asketska ljubav. Nikako da zadovolji tijelo a kamoli dušu. Rw nekad to vodi u hysteriju. Rm ima iziaz u kontaktu sa strankinjama.

Li: Traženje ravnoteže erosa može stajati mentalnog zdravlja. Preosjetljiv na ukus i mala greška u koitusu sve pokvari. Pokušava popraviti perverzijama; to još dalje kviri štimung pa se ojađen vraća da živi od uspomena. Rw je vješta da reče neću za ono što baš hoće; pokvarenija hoće da je molimo za ono što smo platili. Rm feminilan tip.

Sc: Potencirana privlačnost i atraktivnost; već sam pogled izražava seksualni žar. Muški demon, ženski vamp. Lukavost i okretnost u ljubavnoj strategiji. Teroriše, traži objašnjenja, obračun. Seksualni egoizam. Rw udaja za mlađeg; rm žena starija.

Sa: Vanjski izgled ništa ne govori ali unutra tinja vatra i igra koitusa je zanimljiva. Međutim teži za nekom dubokom ljubavi, dalekim i stranim tipovima. Zna otkriti zagonetke seksa. Uspjeh kod vatrenih strankinja, putnika, filozofa.

Co: Uzalud očekuje zadovoljiti osjećaje; prevari sam sebe. U dubini želi da se ljubav nekačkom materijalizuje. Kao puž nosi svoju kuću i posjed. Koitus spor, tvrd, opor. Traži mlađe partnere.

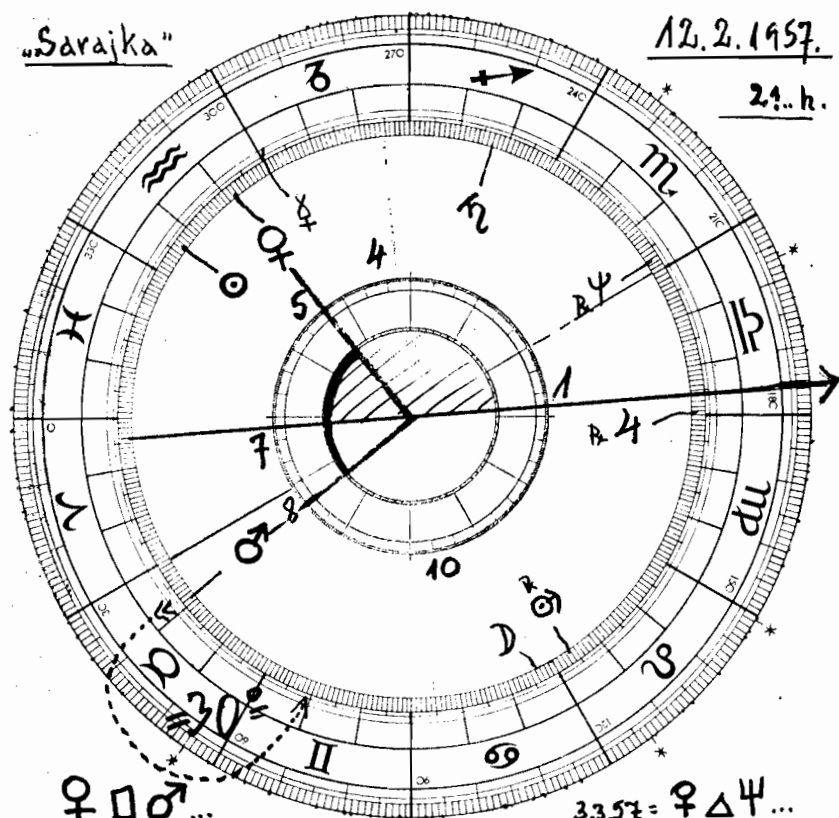
Aq: Hipijevski eros, sve otvoreno. Sentimentalna mašta s većim opsegom užitka tijela i duha. Hiroviti seks, ruski stil. Nije sretno za solidnu obitelj, bolje za pustopašnu ljubav. Homosex.

Pi: Ljubav opatice. Dozvoli se zavesti zamamnim pričama. Neupućena djevojka koja misli da s prvim poljupcem gubi nevinost, a kad je izgubi nije svjesna. Slabo poznavanje seksualnih varki; otuda češće nesretna ljubav i apatija prema koitusu. Treba afrodisijak.

„Sarajka“

12.2.1937.

21. h.



♀ □ ♂ ...

3.357 = ♀ Δ 4 ...

Neznanka je vrlo lijepa i osjećajna (Asc Li, SO-VE Aq).  
Žedna čiste ljubavi (VE-5) i strast je naglašena (MA-8)  
Ali život krađe zadovoljstvo jer je VE kvadrat MA...  
U 20. godini nerazumno zaljubljuvanje i razočaranje, jer  
dvadeseti dan iza rođenja na nebu je aspekt VE 120 NE  
Sretna udaja je u 30. kada direkcija MA dolazi 120 VE.

## KAD ĆE DOĆI LJUBAV MOJA

U ponoć 19/20. jula 1934. u Rabu na vrata kuca učitelj plesa: »Spašavaj, jedna Bečanka nema prenoćište...« Da! Izvolite Frojlajn, tu je baš za Vas neko pismo...« Was für ein Brief!?!...« a u brifu je pisalo da očekujem poznanstvo strane žene. Čitaoci, koji od vas nebi želio ovako sigurne prognoze? E, pa učite:

Produžite 4 puta rudo Velikih kola i naći ćete sjajnu zvijezdu Spica virginis, znak Vage. Nekako suprotno su poznati Vlačići. Kad tuda prolazi Mjesec, svi imamo malko više smisla za kontakte. Prefinjeni ljubavnici to osjete. Vi ćete možda osjetiti kad tuda prolazi Danica, Venera. Uh, kad bi astrologija bila tako jednostavna, koliko bismo sastanaka udesili. Mjesec je vezan s našim osjećajima, lučenjem žlijezda, vegetativnim sistemom, epitelom, ... Za vrijeme uštapa, jajne ćelije su punije, koitus bujniji. Ali samo dobri ljubavnici osjete njegov upliv kroz prolaze znakova, i to ne uvijek:

Ar: Nije sretno za ljubav jer je impuls prejak; osjetljiviji ljudi lako reaguju na svađu, osjetljivije žene na glavobolju.

Ta: Laki kontakti jer je ležernije držanje, vrlo lako se ostvare kontakti i ljubljenja, darovi cvijeća, ukrasa i sl.

Ge: Poznanstvo se stvori ali odmah raspadne, nekako sve neozbiljno. Bolje je posvetiti se pismima i rođacima.

Ca: Mašta je tromija i nije dobro za ozbiljne ljubavi. Dani su bolji za rastave, sud itd. a najbolji za kuću i djecu.

Le: Dobro za prijateljstvo, slabije za stalnu ljubav. Više se okrenuti društvu, politici i važnijim vezama.

Vi: Ne očekuj mnogo od ljubavi, može svršiti u dosadu i ogovaranja. Posveti se sitnim radovima ili studiju.

Li: Sa lakoćom se ostvare ljubakanja, ljudi su nekako pristupačniji, simpatičniji i sve što je lijepo treba pokušati. Kad bi statističari bili dokoni, našli bi ovdje najviše poljubaca.

Sc: Nije dobro jer podžige strast, svađe, perverzije. Neželjena začeca, povrede, teškoće sa spolnim organima.

Sa: Dani za stalnu ljubav, povjerenje, javne nastupe, studij, putovanja što dalje — za sretan medeni mjesec.

Co: Teži duševni kontakt i najbolje je zabaviti se sam sa sobom; pješačiti, planinariti, urediti vrt, provjeriti svoje poštenje.

Aq: Ovdje se ostvare dobre drugarske veze, ali tendenca je za raspuštenost, bez samosavlđivanja; lako neizvjesnost.

Fi: Laki kontakt uz more ili u noći, sa nježnijim tipovima. Platonske veze, odricanje za druga. Kontakt lako povuče u mrak.

Ali svi su ovi uplivi neznatni i ne mislite da će vas svaki Mjesec u Ribama povući s curom u škuribandu. Venera se duže zadrži u jednom znaku, više utječe na sami seks, pa i to se teško osjeti po znakovima. Lakše se osjeti po poljima vašeg ličnog horoskopa. Kontrolišite:

1. Ukoliko drugi znaci ne iskrive, prolaz kroz ovo polje daje sjajnu dispoziciju duha, nastup sa više sigurnosti. Zato su vam svi više naklonjeni, lakše ostvarite nade, posebno ako je VE jaka u vašem rx. Sad ne morate biti skroman, sve ide O. K., zaštićen ste od prezira. S djecom sretniji putovi, s mladima kontakt; rad na umjetnosti cvjeta; neprijatelji se sukobljuju među sobom. Čak se u licu nešto proljepšate.

2. Dnevne potrebe su olakšane ali sad se i više troši. Naide lakši način zarade, dođu darovi, nekad samo cvijeće, nekad nasljeđe od bračnog druga; prijatelji su vjerniji. Ovo je termin za rehabilitaciju.

3. Saobraćaj sa okolinom olakšan, ugodniji susreti na ulici. Termin kad bračni drug putuje pa ostavi sferu osvježavanja. Konverzacije s mladima; poboljšane spekulacije u pismima; dobar odnos s bližim, posebno djevojkama, knjigama, umjetnicima, muzikom. Vaša ulica je vesela.

4. Poboljšan komfor u stanu, modernizacija, radio, ukrasi, cvijeće, TV. Ugodne večere, dragi gosti. Troši se na uređaj stana i čašice. Stari i djeca su osigurani, srednji se zabavljaju, slave godišnjice.

5. Nezaboravni fizički kontakt ili neočekivana ljubav. Egzotične novosti, romance, plesovi, zabave. Čovjek je spontano darežljiv i s više šarma nastupi na pozornici. Povoljno za sport, učenje, kocku, party, angažmane, osiguranje od lopova. Dobri prijatelji partnera. Sretan put koji izaziva drugi, još bolji. Sretan porođaj. Uz aflikcije ipak teškoća sa suparnicima.

6. Bolji odnosi na radnom mjestu, protivnici se smiruju, lični rad više cijenjen, više glasova u Radn. savjetu. Emocije su pod kontrolom. Spekulacije sa štednjom, dobit od nekog zadatka. Neka lijepa uspomena može biti ukradena, a to odsad još više veže. Nekad se otkriva nešto što je bilo nepoznato u toku procesa. Dobar termin za godišnji odmor.

7. Javni sukobi se smiruju i ojačava ljubav s partnerom. Ortak sada korisniji; sporazum sa protivnikom. Zapaženiji u javnosti; susret s braćom izdaleka. Radosti s djecom; erotska pisma i vesele vijesti. Termin za brak i medeni mjesec.

8. Dobici od investicija, javnosti ili od partnera: Stvari, namještaj, slike itd. Sretnije za lutriju; polozi u banci, sve što osigurava treba sada planirati. Dobro od voljenih osoba. Miraz.

9. Ljubav se smije iz daljine; nenadani susreti sa strancima ili učenicima. Oduševljenje na putu; izlaganje rada van zavičaja; lična i spontana egzibicija. Romance intelektualaca, slava umjetnika, prijatne posljedice stare ljubavi. Dobro za sve duboko i daleko, ali nema tendence za čvrsti brak.

10. Laskanje zbog položaja, dizanje javne časti, slika u novinama. Počasti, titule, aplauzi, uspjeh umjetnika, naklonjen šef, šefu sekretarica. Plod humanih akcija. Uspjeh podučavanih đaka; ozdravljenje djece; dobro za roditelje. 90 smrt majke, žene pri porođaju.

11. Simpatije u društvu. Plemenite nade se ispunjavaju. Na službenom poslu nova poznanstva. Lijepa riječ otvara vrata. Na vašu kartu igraju i protivnici, antagonizmu se smiruju. Oslon na prijatelje, žene, djevojke, ulicu. Dobro za planiranje.

12. Termin za tajne sastanke, uz opreznost. Složene posljedice, zato je dobro izolirati se, prepustiti uspomenu, pisati dnevnik ljubavi. Emocije su tihe i duboke, djeca osigurana, oporuka okončana, epizoda sretno završila, bigoti ližu pragove.

Ako znate značenje polja, MO i VE, sve ovo možete nadopunjavati, ali neće mnogo Bog pomoći ako ne proučite direkcije. (Str. 284 NVP).

## LJUBAV NOSI VENERA

Neki erotski tipovi fiksiraju mjesec u kome ostvare najviše novih ljubavi. To je upravo onaj kada Sunce (a blizu njega je uvijek VE) prolazi njegov Asc, (za rw Desc). Naročito ako VE pravi zaokret na samom Asc, Desc. Ma gdje u rx bila VE, ona označava odnos prema ljubavi; ma kad ona u budućnosti došla u neki aspekt ona će okaditi natasa erosovim mirisom. Osnovno značenje njenih aspekata, u bilo kojim direkcijama (primarne, sekundarne, solar, itd.) je:

VE O ME ma koji aspekt uvijek će donijeti nova poznanstva mlađih ljudi, manje-više prijatna i vesela; ljubav djece, đaka, omladine.

VE O VE može doći samo u nekim dir i tranzitima, znači prijatnost, ali nije značajno.

VE O MA bezuvjetno i uvijek, naročito mladima, donosi nova društva, novu ljubav; starijoj ljubavi nosi vjenčanje, u braku novo dijete; starcima rođenje unuka i sl. Prognoza mladima nikada neće previriti. 120, pa i 60, nosi to isto iako ne toliko snažno da bi osiguravalo trajnost. 90 nosi uvijek ljubavne muke, ljubomore, strasti, svađe nakon ljubavi, izmirenje i opet žestoka ljubljenja; kod jačih temperamenata bolni raskid, svađe, čak i tuče. To će donijeti i 180 ako je egzaktan aspekt. 90 nikad neće proći glatko, naročito mladima. Sve diktira strast koja nezna mjeru.

VE O JU nosi ozbiljnija poznanstva, smireniju ljubav. Kod nekih tipova ostvari brak. Kod zrelih ljudi manifestuje se kao sretan finansijski ishod stvari, poboljšanje u kući, osiguranje djece, obitelji itd. a kod umjetnika to je dostignuće slave. 120 je obično bolji nego O, ali ovdje je dobar i 90 ili 180, samo što potiču natasa na nepotrebne izdatke, čašćenja, nekorektnosti u ljubavi što može dovesti do intervencije vlasti, crkve i sl.

VE O SA ma koji aspekt on će donijeti zabludenje u osjećajima. Za ljubav ne baš sretan termin, izuzev za starije. Najčešće donosi nekoga starijega, čudaka, stranca, učenjaka, ili uopće čovjeka s kojim zakon ili običaj nebi dozvolio brak. Za starijeg partnera do-

nese divno osvježenje, mlademu se ta veza nekad čak zgadi. Ako su obe osobe starije, onda ovaj aspekt učvrsti vjernost, ali od poroda nije se ničim nadati. SA je uvijek sterilan. 120 donese ljubavnu vezu u starijim godinama, poznati brak bez pira. Ostaju vjerni uprkos razlika. 60 ima još veću moralnu snagu. 90 nosi teške brige; mladima znači neželjeni kontakt za koji se treba kajati; starijima smrt simpatija, propale nade, niske perverzije, bljutavi akti, hladna i suvišna ljubav, uzaludne čežnje, gubitak poštovanja. Za sve znači nešto će se ohladiti, ostati na cjedilu; najbolje je poljubi i zaboravi. U težim slučajevima mrtvorodena djeca, opasna začeca, osušen plod, gubitak voljenog, sramota zbog voljenog. Slično i 180.

VE O UR opasne romance i pustolovine; doživljaj koji se pamti, romantičan početak, uzbudljivi doživljaji, naprasen svršetak. Silovanje, opasan inflamirani, besciljna defloracija, nenadan raskid po višoj sili, konačan prekid bez pomoći (ukoliko nije isti aspekt u rx). 120 ljubavne afere, romantični doživljaji, opasno ako je previše optimizma. Rafinirane erotske situacije koje često priželjkuju davno oženjeni ljudi i nezadovoljene zrele žene; često potonja nada. Za djevojke ovakav aspekt je opomena da se opasnost može prebroditi. Ništa prenaglo, do granice, jer — braka ionako neće biti. 60 daje nešto središnje erotske zgrade, sa nekim višim smislom; dakako, braka nikako. 90 je opasna romantika i neželjene situacije. Čovjek se ne može svladati, sve naiđe nepredviđeno i silno, nekad silom običaja i događaja; ljubav zaslijepi lakomišna odluka, nepotrebna defloracija, vanbračno začecje, nenadan prekid sa voljenom osobom bez krivice i gubitak orijentacije šta bi bilo najbolje poduzeti. 180 je aspekt više nesretan za žene, donosi afere i ljubavne nevolje, obmane, nasilja, zavođenje, nepredvidive posljedice date naklonosti. Općenito loši aspekti O, 90, 180 nose događaje koji se ne dadu ukloniti i njihov uticaj neda se više popraviti: Djevojka udana na silu, pobjegla, partnera odveći razbojnici, nastradao u nekoj nesreći, umjetnik izrugan; zakon, sila, vis-major, kao gromom srušena sreća: Amorova strijela probila srce.

VE O NE slijepa, platonska ili putena, ljubav redovito sa primjesom iluzija, obmana, omamljenosti, toplenja, topljenja, duševnog trovanja, da na kraju završi konfuzno, nečisto, skandalozno duševno bolno. Umisli da je partner neko božanstvo; viša beztjelesna ljubav a čim se tijela dodirnu nastaje neka »glupa situacija« iz koje je izlaz — razočaranje. Nešto egzaltirano i natus nije u stanju uredno rasuđivati, traži vječare da ponovno bude prevaren. Ako postoji ranija ljubav, onda će to neko sa strane zatrovati, volja se razmekša, goni do očajja. 120 i 60 je nešto bolji, stvari se dadu ispravljati a kod umjetnika moguća i nova nadahnuća. Ali teško se braniti od iluzija i suda publike; planovi su bili presmioni pa se lako rasplinu. Sve lijepo svršava u maglu. 90, pa i 180 donesu i gorih stvari. Za svaku slast treba više plaćati, nade se rasplinjuju, erotska zabluda vodi u skandale. Nejasni odnosi, razo-

čaranje u najdražem; emotivno slabe goni u očaj, pokvarene vuče u podvale do samouništenja. Prljavo rublje izlazi na tržnicu, objavljuje defloracije, neobjašnjiva začeca i pobačaji, sramote zbog tajnih ljubakanja, zbog djece, bračnog druga i dr. Afere kakve se teško u snu mogu pojaviti. Često ovakav aspekt promjeni sav dalji životni tok, vrlo emotivne goni do ludila, samostana, samoubistva. Vrlo razumni ljudi, posebno znalci astrologije, mogu ovakav period preboliti i od njega mnogo naučiti.

VE O PL vuče na čudne i silovite ljubavne kontakte, brutalne scene, ranjena osjećanja, razaranje tijela, napad huligana, linč, masovna silovanja. Kad se otrijezni već je kasno. Srećom aspekt ne djeluje u svim slučajevima.

VE O SO lijepa i svijetla ljubav bez primjese korisnoga; rw udaja ili veselo porođaj; rm termin osvajanja ili rođenja kćeri. Inače i lako trošenje novca na ženski akt, pornofilmove, dobre veze preko žena. 90, 180 ruši čast i položaj zbog erotskih veza, sekretarica i sl.

VE O MO rw brak ako je duža ljubav, udatima porođaj kćeri; rm uvećava popularnost u krugu žena. Sve što se u ovom terminu poduzme preko žena mora uspjeti; naročito to vrijedi za umjetnike. 90 kviri nade i popularnost.

VE O MC ljubav dođe putem položaja ili položaj dođe zbog neke ljubavi. Ponekad donese neki važan brak. 90 položaju smeta erotska veza, direktoru otimaju sekretaricu.

VE O Asc uvijek donosi izvanrednu ljubav, onu koja se pamti čitav život, a ako već postoji dosadanja ljubav onda ovaj aspekt sve učvrsti vjenčanjem. To isto donosi i 180, uglavnom više za rw. 90 ne djeluje uvijek i ne jako.

Osim aspekata VE ima još nekih koji ostvaruju ljubav i brak. Npr. SO O JU nosi čvrsti brak; SO 120 UR donosi prisilnu udaju iza koje se stvari polako smire; SO O NE udaja za nekog čudaka ili učejnjaka; SO O UR raskid braka; NE O, 90 UR silovanje; LI O UR isto. MO 120 UR prisilna ženidba. I sl. Općenito u svim godišnjim horoskopima aspekti VE će donijeti neke emotivne događaje: Sa ME nova poznanstva, VE nove ljubavi, MA isto ali za rw, JU seriozne veze, SA veze sa starijima ili strancima, UR isto uz avanture, NE slatki život, PL eventualno nešto čudno. Erotski tipovi nisu toga pošteđeni sve do smrti: Golda Meir doživi skoro avanturu u 73. godini (VE-UR); glumica Sesil Sorel udaje se u 95. za mladića od 55; pukovnik Rolf Kembridž ženi se u 105... »čovjek preko 60 je više nego mlad« tvrdi majstor erotike Ava Gardner. Svaki benefik sa VE nosi ljubav u svako doba, svaki malefik nosi nevolje, pa makar u snovima. SVI IMATE ŠANSU, NE DAJTE DA VAM ULUDO PROMAKNE DOBAR ASPEKT GODINE.

Upućen astrolog prati aspekte direkcija voljenih osoba naporedno sa svojim, da vidi kad treba pristupiti, ljubiti i pred oltar stati. A isto tako kad se treba povući; povući bez žaoke.

## SIGURNOST PROGNOZA

Prorok ljubavi je u povoljnom položaju: Emocije su jako vezane na stelarne uplive, mladi ljudi ne priznaju nikakva ograničavanja u svojim osjećanjima. Odmah sastavite svoj rx prema efemeridama na kraju ove knjige (ili inače, str. 236 NVP), a to učinite i za voljenu osobu. (Ako ne umijete obratite se piscu ili nekom upućenom astrologu).

RADIX polje 5 i 7 reći će koliko će i kakvih ljubavi i brakova biti. Ako su znaci i aspekti jaki to nikada neće prevariti. Neće ni kad su različiti, ali treba steći rutinu u procjenama. Kakvo je 7. polje takav će biti bračni drug.

UPOREĐENJE znakova, polja, naročito aspekata, uvijek će odrediti kakva će biti harmonija. Dobri planeti i sa lošim aspektima ipak nose sreću, ali ako ma koji malefik ima 90 bježite na vrijeme. Ako obojica u rx imate svoj MA 90 VE onda, pored svega dobrog, obojica nećete imati uredne erotske užitke. Ili obojica MA 90 NE znak je da se razumijete u podvalama na račun drugih, ali i to je slaba ljubav. Konačno možete sebi izračunati najsretniju vezu i tražiti voljenu preko matičnih ureda.

SASTANKE valja uređivati prema sretnim tranzitima, a izbjegavati kada loši planet napada ono mjesto gdje vam u rx stajaše Venera.

KADA će doći neka ljubav upućuju nas direkcije. One nikad ne varaju. Kao početnik zavirite u efemeride za svaki svoj rođendan. Ako je tog dana Venera u nekom, slabom ili jakom, aspektu ne gine vam odgovarajući ljubavni događaj tokom naredne godine; sve do idućeg rođendana. Kad uspijete sačiniti Solarni horoskop znati ćete više. Primarne direkcije su lake: Pomaknite VE iz rx za onoliko stepeni koliko imate godina pa vidite da li sa novog mjesta zatvara jaki aspekt sa nekim planetom. Ako da, ljubavni odgovarajući događaj slijedi u toj godini. Ne vara nikad. Kasnije ćete bolje proučiti direkcije (str. 284,285 NVP). Naravno, sve to unazad i unaprijed možete odgonetnuti svojoj voljenoj.

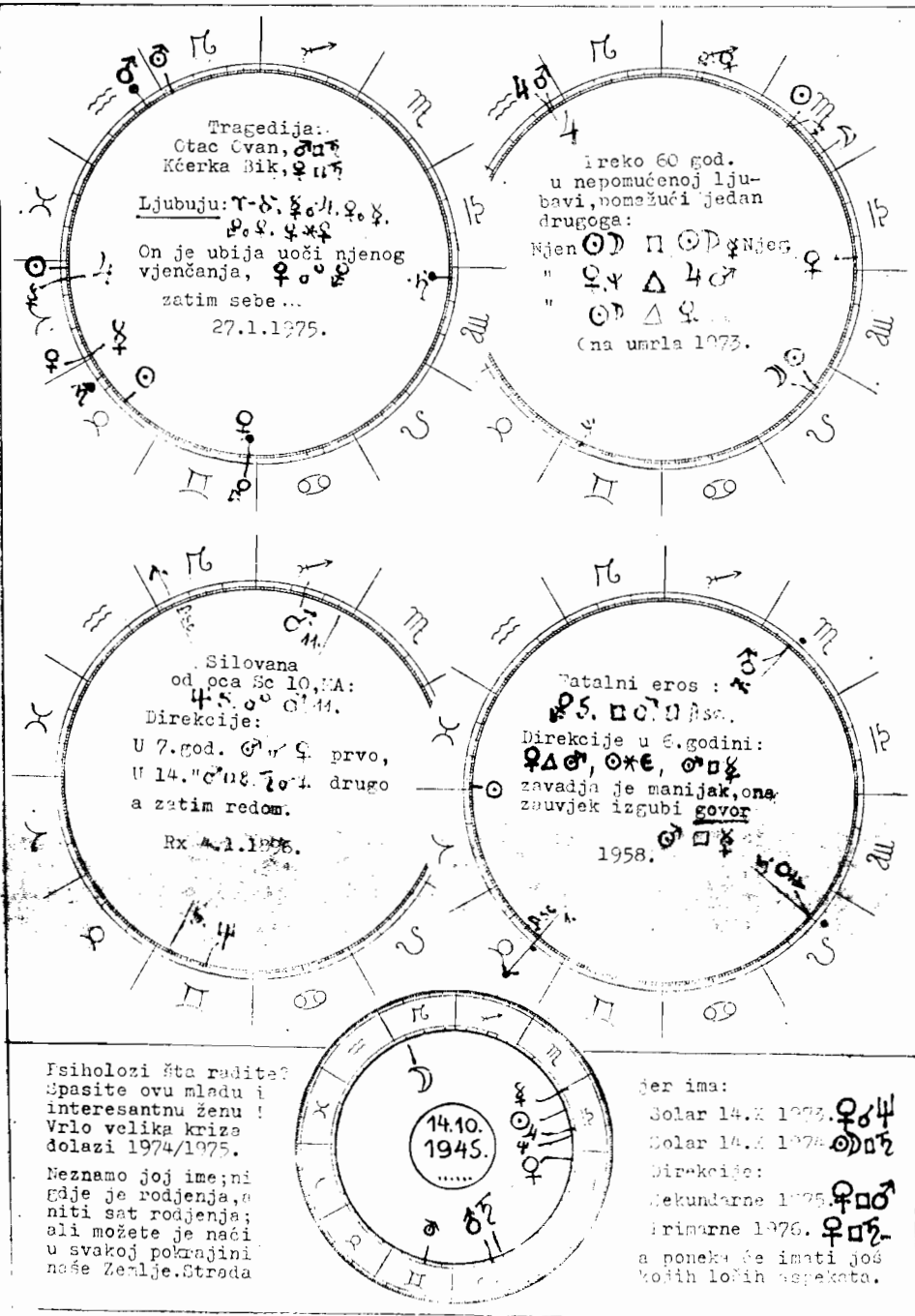
Prognoze se redovito ispunjavaju preko 99 posto slučajeva, naročito kod mlađih ljudi, a kod erotskih tipova ispune se prognoze i po malim aspektima: Paralel, 72, 150 i dr.

A sad nešto i za stare jarce. Ako neka cura ima rx LI u 4. ili VE 120 SA znak je da je sklona starijima, posebno baš vama ako je njena VE na istom mjestu gdje je u vašem rx SA. Ili obratno, SA na VE, ili 120, pa i 60 ova dva planeta. I sve ostale cure simpatišu nekoga starijega čovjeka u godinama kada im u direkcijama Venera zatvara neki aspekt sa Saturnom. Idealni trenutak da se jarac približi. Dakako, Saturn kasnije nosi tužne posljedice, naročito ako je sa lošim aspektima.

A vi mlade cure, pamet u glavu uvijek kada Venera pravi ma kakav aspekt sa vanjskim planetima.

## ASTROSEKSI AFORIZMI

Autor je dugo ljubovao i mudrovao ali nikako nije uspio ljubav izraziti nekim računskim koeficijentom. Ne preporučam nikakve tes-



tove. Jedan vrlo loš aspekt pokvari sve što masa drugih elemenata obeća dobro. Ljubav je tako prosta — na svojoj zrcalnoj površini. U njenoj tamnoj dubini kriju se beskrajne varke i zamke. Zato preporučam rađe proučavati aforizme. Oni će nam dati određen odgovor — uvijek kada se elementi gomilaju. Inače i ovdje se možemo prevariti. NE O JU znači nimfomanku. Ali kada? Ako je to u Ribama značenje se pojačava. I to je malo Ako je sve to u 5. polju značenje je još jače i sigurnije. Ali nemojmo se još zaletiti. Treba pogledati i elemente koji govore protivno. Ukratko: Svaki navedeni aspekt i znak ima neku tendencu onoga što je pod aforizam uvršteno; ako je takvih više, a čitav horoskop ne govori protivno, onda smo tek sigurni u našu ocjenu. I u tom slučaju astrologija je nauka.

**ABORTUS:** MO i VE 90 malefik; 90 MO Sc 5. Vrijeme: Dir VE O UR, VE 90 MA, VE O NE, i sl. NE nosi infekcije.

**BLUD:** Masa planeta Li, Ta posebno 29 step.; LI O SA 5; VE O NE Aq, 90 SA nečistoća, 90 NE ili 120 NE Sc omamljenost; LI 120 SO, O VE, 120 MA, 60 NE; Asc Aq i UR 90 MA, VE; MO 5. st. Ge 90 VE, SA; VE O MO 19. Co; Asc MO 20 Ge; SA 5 Ge afl; VE 5 ili 11 afl UR, NE; VE-MO-SO 29 Ar i loš MA; LI Ta afl; VE i zemljani znaci bez aspekta ili mnogo 120; javni blud MO 90 SA, ME, UR; za bogaćenje vlad VE O JU u 5 (što uspije tek 5 posto bludnica). Drugi znaci: Nečistoća, vodoravne crte čela, mlitava ruka, išaran VE-brijeg, MO-crta prema malom prstu. Blud pospješuje precezija u AQ: Hipi-pokret, turizam, fotosi, biznis, nove umjetnosti, ukidanje javnih kuća.

**BRAK** je onakav kakve aspekte prave vlad 1. i 7. polja. Izgled budućeg partnera liči na vlad 7. polja ili planet koji prvi prelazi aspekt sa MO ili u kom je polju VE (za rw SO, MA). Motiv: VE ljubav, MA strast, ME-JU dobrostanje, MO, SO-SA začće, itd.

**Brak RANO:** MO raste u 4, 5, 6, 10, 11, 12 ili MO-VE u vodenim 5, 7, (za rw VE-SO). Vodeni znaci 5, 7, a JU-VE u 7. Ili SO-VE-MA prema Asc. SO ili Asc VE/MA; vlad 7. u Ge; MO 120 benefik. SO, MO bez aflikcije; VE u 12 sa 120.

**Brak KASNO:** MO opada u 1, 2, 3, 7, 8, 9, ili MO-VE 90 SA 5, 7, (za rw SO-VE). Malefik u 5, 7, 90 SO (rw 90 MO). VE i MA u izgonu; vlad 7. u 7.; MA O LI; SO-VE-MA prema Desc; VE afl. u 7 i SA-VE-MO u istom znaku = stalno se odgađa, naročito tip Ca.

**Brak SA TEŠKOČAMA:** Malefik u 7 afl, naročito R (neprijatelji).

Elevacija SA preko ME-MO priječi brak, nar. VE-UR. SO bez aspekta a MO pri kraju znaka; VE u 9; SA: O VE-R, O MO ohlađuje odnose, a u 7. nesnosni; SA 90 MO, VE u zemljanim; SA Sc ili Co 90 VE; SO slično ako je u 1, 2, 3, 7, 9. Svjetla u Aq i Asc MA/SA u 4, 12. Vlad 7. u padu i afl. Erotski planeti u detrimentu, bez aspekta, u padajućim poljima, Le, Vi.

**Brak sa MLAĐIMA:** SO 4, 5, 6, 10, 11, 12 a MO raste u jednom od ovih (za rw obratno); LI u 4; ME, VE u 7.

**Brak sa STARIJIMA:** SA 7; SO 1, 2, 3, 7, 8, 9, a MO opada (rw obratno). Ili u rm MO jači od VE, rw SO jači od MA.

**Brak sa ROĐAKOM:** ME 7 i aspekt MA-VE u detrimentu; VE-SA u padu ili izgonu naročito u 7. polju (VE, 3 sestra, MO, 10 mati, i sl.

**Brak DVAPUT:** Vlad 7. polja u dvotjelesnim znacima (Pi lako i više brakova); SO-MO u 3; UR 7, MO početak 5 (UR teži ilegalnom braku, Ge bigamija i sl.). SO-MO ili vladaoci u 7. Ge ili SO-MO u 7. UR O LI u 11 zamjena dva partnera u zrelih godinama. MO bez aspekta otežava drugi brak.

**Brak SRETAN:** VE 120 benefik, posebno Li ili 7. polje. SO-MO-JU Desc 120 MA. Vlad 7. 120 MO ili vlad 1. polja. Desc SO/MO, VE O krug sreće. Vlad 7. polja O krug sreće, Node, ili Regulus. Erotski planeti u plodnim znacima.

**Brak NESRETAN:** Malefik u 7 ili 4 s aflikcijom, naročito MO, SA. Vlad 7 MO ili SA 90 vlad 1. i 4. polja. MO Ge, Le, Vi 90 malefik. VE-MO 12 ili vlad 5, 7, u 12 = bračni drug u zatvoru, bolnici i sl. MA-SA Ta, Li, 5. = smetnje ranijih veza; vlad 7 u 7 = svojeglav; u 1. polju vrši pritisak, i sl. Vlad 7 i 8 u afl = opasno za miraz i nasljeđe. Vlad 1 afl vlad 7 = kratka sreća; ali oba u 10. moguća veza po svanju, u 4. neka dublja veza, roditelji, zavičaj, itd. NE 7. polje 90 JU brak nemoguće legalno urediti. Loše 7. polje i njegov vladalac = nikad sreće. Vlad 7. polja u neplodnim 90 SA; malefik u 7; SA 10 u noći.

**CELIBAT:** Masa planeta, nar. VE, u 9, 12. VE 12 Ge, Le, Vi, 90 MO. Asc Li VE 9 ili 12. MO početak 5 u dvotjelesnim. SA 5 ili vlad. 7 u 90 VE ili Desc. MO 12 u dvotjelesnim. VE 9 spava sam, 12 se izolira. Usidjelica MA-VE u izgonu, VE 9 ili sa SA, LI u Sc. VE-MA izgon a LI O SA. Erotski planeti u neplodnim znacima u 3. 6, 9, 12.

**DEFLORACIJA** (u rx tendenca, u god. hor. termin): VE O MA normalno sa ljubavlju. VE dir ili tr Asc, Desc, MA, isto. VE 90 malefik uvijek loš ishod, posebno 90 LI. VE O UR, MA 90 LI, malefik 90 LI = nasilna defloracija, sa NE uz prevaru. Nekada UR donese i nasilnu udaju, MA nekad ostane na pokušaju silovanja. Afl NE mora donijeti prevaru, piće, drogu, slike ili knjige (kao Delius, Pšibiševski, H. Miller i sl.).

**DJECA** su plod ljubavi: 5. polje je ljubav a njegovo treće je 7: Brak je brat ljubavi. Peto polje uvijek označava djecu, radost i brigu zbog njih. Rm označava spol djece (pretežan) koji zavisi i od položaja MO u koitusu (čitaj Astromedicina). Planeti u 5 i aspekti vlad. 5. polja pokazuju šta je očekivati od njih: MA-SA su neposlušna djeca, aflikcije nesretna djeca, itd. U rw planeti 5, 6, 11, pa i 12 u aflikciji vanjskih planeta ili SA-MO-Asc znači najčešće mrtvorodenu djecu (kao rw 17. 4. 1927. Asc MA). Rw SO u pozitivnim = muško, negativnim = žensko prvo dijete. Malo ili ništa djece = MA-JU 10 u noći, u uglovima danju.

**DOJKE** su velike znojne žlijezde čiji oblik i zdravlje ovisi od MO, VE, Ca i Ta znakova. (Vidi tipove u Astromedicina).

**DVOSPOLAC** — vidi Hermafrodit.

**EDIPOV KOMPLEKS** ili ljubav prema majci: Vlad MO u 4, vlad 7. SA u 4 zbog stradanja ili mržnje oca; MO u 5 i naglašen tip Ca. Ili nesvesna mržnja starih na uspjeh mladih: SO 90 MO, VE 120 SA, VE 90 MA, LI u 4 (erotski tipovi iz kompleksa); MO, VE, vlad 1. i 5. u 4.

**EKSHIBICIJA:** MO 90 ME u kardinalnim i jak MA.

**EJAKULACIJA** prerano: Jak MA; prekasno jak SA, MO stid i nesnalženje, ME trema i žurba. Vježbom se prilagodi.

**EROȚOMAN:** Jak Sc i MA u 5 90 VE, LI 4 i jak Ta; uopće mnogo MA i erotski aspekti.

**FEMINILNOST:** Premalo MA a previše MO; VE 90 MO, SA, NE u 7 a naglašen Aq ili Ge. LI u Li. Masa planeta u ženskim, negativnim znacima.

**FETISIZAM:** Egzaltiran MA 90 VE i jaki fiksni ili erotski znaci; VE : MA-NE i LI : SA-UR.

**FRIGIDNOSTI:** Erotski planeti u padu ili detrimentu a MO u Co ili Vi; LI 90 MO, VE, SO, 120 SA. Negativno naglašen Ta, Li a pozitivno Vi, Co, ili MO u ovim znacima. Inače tanke stisnute usne, tanji vrat, neizražene bradavice. Jak Co i SA daju jake tendence. SA 90 Svjetla u Sc ili erotski planeti u Li i Co.

**HERMAFRODIT:** Prenaglašeni dvojni znaci, posebno Ge. Vanjski planeti u 5. Vlad ME aspekt VE O UR, Algol, Aldebaran u 5, 7, 11, naročito ako je 8. step. Ar ili Li, ili 25 Le na početku 1, 5, 7, 11. polja. Vanjski planeti ukliješteni u 5 a LI u aflikciji Ge, Aq. (Kod viših tipova ovo može biti i povoljno za stvaralaštvo).

**HISTERIJA:** Vlad Asc u 5 i O JU; Algol MO/Asc; masa planeta u 5. MO-NE-VE 90 MA, UR; ME-SA 90 u 3. i 9. polju. Osnov je maternica MO 90 što goni na prejaka nutarnja doživljavanja, bolesne čežnje, stigmatizacija NE itd. Važan Ca, UR, MO.

**HOMOSEKSUALAC:** Masa planeta oko 25. st. fiksnih i jači Ge. Asc 90 UR u 5 i prejaki MA-VE; vlad O VE-UR u 5, 7, 11; VE 90 SA, UR pričem Aq ili UR u 5 (ili 7); MA 90 UR 11, VE 9. st. Ge u 5, 7, 11; Asc 7. st. Le a VE O UR u 7. NE sa više planeta na 29. st. Ta ili 30 Le uz jake vazdušne znake. VE O UR, NE ili UR/NE u 5, 7, 11. Vlad ME 90 UR u 6, 11, 12. MO vlad 5, 11 u 8; SA vlad 8 u 12 afl PL, NE u 1 ili 10. LI u 5, 11, Aq.

**IMPOTENCIJA:** Asc MA 90 VE (previše rasipa, preuranjena erekcija ili ejakulacija). VE bez aspekta u 5, 11, 12 (smekšava brzo). LI afl SA, VE, SO, MA; Vlad SO u 5 afl UR a VE u 6; SO 90 UR u 6 (bolest). Seksualno labilni Ge, Sa, Pi i aspekti MO-VE. Mali palac, mreža na VE-brijegu. SA O VE u 4, 7, = impotencija partnera.

**KOKETA:** Jaka Li, Aq, Ge a VE u 5. polju.

**KOMPLEKSI:** SA u 5 a fiksni znaci naglašeni; loše 6. i 12. polje i odnoseći se planeti. (Vidi Perverzije i knjigu Astromedicina).

**KRETENSTVO:** Polno nezreo je ako su planeti u padu ili detrimentu, Asc Ge i VE O ME u 12. (Erotski planeti su u detrimentu kod zločinca Ajhmana).

**LEZBIJKA:** Jači Pi, Ca, i VE 7 afl SA; VE 7 a SA 4, 5, 6; VE Desc 90 SA; MA 90 SA Ar, Co; MO 120 VE, NE naročito oko 8. st. Ge; MO O Hades; Ur ili NE u 5 aspekt VE, MO; masa planeta 11 ili Aq a MA Asc. Jači MA 90 SA ili MA-MO daje aktivnu lezbijku koja igra mušku ulogu.

**LJEPOTICA:** Asc ili glavni planeti u lijepim znacima. VE položena na Asc; VE O Svjetla. Tragična ljepota SO O VE Aeseli i VE 90 MA.

Lijepe oči SO, JU, VE na Asc Ge, Li; plave VE-JU Li ili Ta 120 Asc; crne isto u zemljanim znacima; male oči SA, spavajuće Pi, penetri-  
rajuće Ge itd.

**LJUBAV:** Dobar položaj VE; termin aspekt VE u godišnjim horoskopima.

**NESTALNA ljubav:** Promjenljivi znaci u 5 afl MO, ME, SA i vrlo velik VE-brijeg na ruci.

**TAJNE ljubavi** označuje vlad 5. polja u 12 i aspekt VE iz 5 i 12. Zavodnička ljubav NE-VE.

Sretna LJUBAV: VE 120 SA (trajna. mimo seksa); VE 120 NE (platon-  
ska); VE 120 MO (skladan tih život) naročito u 4; VE, MA, UR Le u 5 (sa više veza, posebno ako je Pi u 7; VE 120 UR, NE u 5 i LI 60 SO, NE (nemirnije veze); Asc 120 MA u 5 (zdrav, šarm, privlačan); jak Sc a LI u 4 (zavodnik) sa 24 Li sa flertom. VE 120 MA i benefik uvijek je sretno.

Nesretna LJUBAV: VE 90 malefik; VE 5 afl SA (Marija Šel); Vlad 5 u padu ili detrimentu; VE ili vlad 5, 7, u 12 sa afl; VE u 9 u sterilnim; Svjetla i malefik u fiksnim 5, 11; SA u erotskim znacima (ohlađenje); aflikcije LI. Općenito: Sretno je ako je VE i vlad 5. polja u dobrim aspektima sa benefik; nesretno je ako su loši aspekti sa malefik (okolina i zakoni su protiv); VE bez aspekata zaljubljuje se u vanjštinu, sjaj, dekor, što se kasnije žali; VE u dobrom položaju nosi ljubav ali ako partneru naide drugi tip sa kojim uporedni horoskop ima više jakih veza, onda ljubav ipak propada. Češći slučaj ako su dobri aspekti uporednih rx a velike fizičke razlike.

**LJUBOMORA:** Prejak MA 90 VE, SA; Asc Sc a vanjski planeti u 5; LI O MO Li; VE afl vanjski u 5; UR 90 PL sa fatalnim posljedicama. Velik palac, lančana crta srca, išaran MO-brijeg.

**MANGUP:** Asc 180 MA i SO 180 SA, naglašen Aq; vlad 5 u 7 sa afl; vlad 5 VE 90 NE, UR; jak ME i VE 90 SA (ženidbeni varalica).

**MENSTRUACIJA** je loša ako bliski planeti u Sc imadu 90 sa VE; MO na Asc 90 MA, Sc 6.

**MASOHIZAM:** JU 90 SA u Pi; SA 90 MA Pi, Sa; Vlad SA u 12 i MA Pi (flagelacija); JU 9 i NE 6 afl (stigmati); Asc Co, jak 12 ili Pi pojačava, ali sve manje (jer era Pi prolazi). Vidi roman L. R. Sacher-Masoch, ali i Mundanu astrologiju.

**MASTURBACIJA:** VE 90 NE-SA Li i slični znaci.

**MLADENACKO LUDILO:** Prejaki fiksni znaci, masa planeta u 5, 11, ili svi u fiksnim. Asc Ta, jaka VE i fiksni. Pretvrd VE-brijeg a mlitaviija ruka.

**MUSKOBANJA:** Asc MA i jaki kvadrati velikih planeta. Asc SO a vlad MA u 10. Masa planeta na Desc ili 6, Asc Ar, Le, i MA-JU. Asc MA 90 SA, jak Ar, Sc. I slično; normalno kad su muški znaci prejaki.

**MRŽNJA:** Prenaglašen MA i SA; jako polje 12 i afl vladalaca; MA, O JU, LI; MA u 12 goni; SA 12 strada; vlad 1. MA u 12; afl malefik u uporednim horoskopima uvijek je mržnja; malefik teži uništenju benefika.



**NARCIZAM:** Rm SA Asc vatreni O VE; rw MA O SA zemljani ili vodeni. Mjesto O jači je 90, i dosadniji.

**NEPLODOST:** VE 90 SA, NE u sterilnim znacima; JU, NE 90 MA u 5 sterilni. Vlad SA Sc na Asc (sporo sjeme); SA O LI Sc. SA Ge, Le, Vi u 6, 8, 12 afl VE, MO. SO Asc Le, SA Sc, Li.

**NEVJERSTVO:** Aktivno: Vanjski planeti u 5, ili vlad 5 u aspektu s njima; VE vodeni i vazdušni a MA O UR vlad 5. Pasivno: Vlad 7 u aspektu NE, VE, upoređeno sa horoskopom partnera. Masa planeta u Li i Ta, odnosno previše aspekata VE. VE 90 MA-NE naročito u Li.

**NIMFOMANIJA:** VE 180 MA, SA, NE (nekontrolisane zelje); Pi, NE u 5 (lažno uzbuđenje); LI 120 MO, SO O MO Pi 5, 7 (vuče u osamu a ne doživi ono pravo); VE vlad 8 u aflikciji (bestidno napastuje); NE O JU (lijep abdomen i draži); aspekti VE 8 MA 12 (neuroza klitoris); jaka LI aspekt VE 9, Sa (odmah se svlači i time odbija). VE-MO 90 NE; VE-MA Sc 90 SA; VE O Algol u 8; vladalac VE 8 ili Sc u aflikciji, LI O UR Ar, Ge...

**NUDIZAM:** Oslobođenje tijela, grčki sport: VE Sa, 9, naročito uz jak MA ili JU; VE u vazdušnim 9. Isto u 3 (toples).

**ONANIJA:** Jak MA afl VE u 12; Asc Sc egzaltiran MA; VE 120 NE, LI i 90 malefik. LI u Ge u 8.

**ORGAZAM:** Jači kod vatrenih znakova te Sc, Ta, uz naglašene erotske planete i jače aspekte.

**ORGIJE:** Erotski znaci, Asc Aq, VE O UR, NE u 5, LI 3.

**PAPUČAR:** Jači znak Pi, Vi, Sa ako je žena Sc ili Le. Asc Vi, Desc MO; SO O MO u dvotjelsnim; Jak MO u Sc. Žena MA 90 SA, jak Sc, Le, MA potčini svakog osrednjeg muža.

**PERVERZIJE:** Muškobanja, lezbijka, dvospolci, fetišizam, nekrofilija, klitorizam, sodomija i dr. devijacije obično su kod tipova prejakog MA i aflikcije VE u 7, 11, 12 sa malefik. Ali i složeniji aspekti MA, aktivnog libida, ako je VE afl u Sc oko 11. st. ili u 7 oko 9. st. Ge. Malefik 90 MO, VE goni na abnormalan seks, naročito u 5. Jači MA 90 SA u 5 je sadizam; UR hermafrodit; MO histerija; VE slatki život; Pi, NE masohizam, PL sodomija, silovanje itd. Nekad ove anomalije imaju veliki ljudi, kao državnici u fiksnim, intelektualci u 3, 6, 9, ili LI O ME Ge itd. Primjeri: Kirten MA Ar O VE Ta u 12 (slijepa strast, sodomija, zločin); Matuška VE 90 MA NE, LI 120 ME malefik u 7; Vajnvurm vlad ME 90 SA u 5, 90 MA u padu 11 (seksualni ubica). Ubija plesačicu od 11 godina u operi s kojom ima ove aspekte: SO O VE, MO O Asc, SA O MO, JU O UR, MA 180 MO, UR 90 UR, NE 90 MA!!! Za rw masa planeta u pozitivnim znacima. Perverzna mašta NE 6 Ca, Aq 120 Svjetla.

**PRELJUB:** Rw sa naglašenom VE teško održi vjernost. MO-ME zbog nepostojanosti, MA iz strasti, JU da se provjeri, SA zbog prigode, UR zbog nastranosti, NE zbog mašte ili droge; uvijek MO na duševnoj bazi, VE na fizičkoj. VE afl u 5, 7, 11. VE ili vlad u vodenim i Ge (jer je nemoćna), VE O SO Ca (ne može se oprijeti); VE 90 NE, UR, PL 5 (osuđena da traži eros koga ne nalazi); Asc Aq VE 90 malefik (popušta u veselju); aspekti MO u 7 (konkubine); LI 5, 7, 11, aspekt VE (traži

izjeren u zrenju godinama); Asc O MA, a UR 90 VE, MO (vara se putovanju radi svatim); itd. VE 5 rw ili MA-UR 5 rm žude za kontaktima i prigodom da se donijeti UR 120 SA. Drugi znaci: Otočić na SA-brijegu, vlad lunja SA i SO-brijega, donja usna bez polukruga, elipsica na VE-brijegu.

**PORNOGRAFIJA:** Vodeni znaci jaki, MO 5 afl, LI 3, MA pače jak ali već nadošla starost.

**POTENCA:** Jak erotski znač VE i MA, posebno jak Sc. i dr.

**PLODNOST:** Vodeni znaci, erotski planeti, polja 4, 5, 7.

**RAZVOD:** MA O MO, VE 7; VE afl UR; Asc-MO-PL; Rw UR 90 SO, rm UR 90 MO; LI 11, Asc Ge, ME O UR (nenadano, čudno); malefik u 7. SA 90 SO, MO. Isto O. UR O SA uz druge loše znake. Itd. Krivica na rw: MO 90 SO (svađa); MA 90 VE, NE (njena nevjera); UR 90 SO (muževa nevjera); VE afl SA (ljubomora); VE 120 UR (zabave, afl NE (droge, itd.). Krivica na rm: MO 90 MA (svađa); VE Pi, Vi, Ge (njegova nevjera) ili MO-VE afl NE (ženina nevjera); MO 90 SA (ljubomora); MO 90 NE (piće) MO 90 UR (kocka), i sl. No uvijek treba dobro analizirati uporedne horoskope.

**SADIZAM:** Kao aktivna napast: Violentni znaci plus MA 90 SA (de Sade); Asc Ar (želja poniziti), Ge (rafinirane svireposti), Co (da utaži silovitost), Vi (da sakrije kukavičluk), itd. jaki fiksni znaci i prejak MA. Pojačava MA-VE Ta u 7, MA u 12. Silovanje uporedi sa Silovana.

**SEKSUALNA NEURASTENIJA:** Asc Aq UR-MA 11, VE-NE 5, ... (slično kao Histerija, Nimfomanija); LI-VE-NE u 5, 12 a SO u Ca.

**SEKSUALNI UBICA:** Vlad Asc malefik u 5 sa aflikcijom, ME 90 MA u Sc, naročito 90 SA. MO O Algol, SO UR NE aflikcija vanjskih planeta u 5 ili 11. VE O MA u 12 i ME-MA; SA vlad Asc afl NE u 10; MO afl SA u 12 kod rw. UR vlad u 5 afl MA-VE u 8 (Hans Koella ubija malu silovanu djevojčicu). SA u 5 afl vlad Asc ME (ubica sličan Veinwurm). PL 90 UR, NE O MA i prejak Sc (Manson). MA vlad 4 u 12 opozicija SA i vlad 10 VE O NE (rm 22. 9. 1934. u času pomračenja ubija svog oca). I sl.

**SILOVANA:** VE u 5 aflikcija malefik; MA 90 LI, MA 9 afl vlad 5 malefik, vlad 5 SA O MO u 8. PL, MA 90 NE u 5; UR, SA 90 MO u 11, 5; Asc LI O JU u padu. Normalno je da siledžija ima malefik dispozitor u 5 sa aflikcijom, normalno je da silovana ima vlad 5 malefik u lošem polju i aspektu. Primjer: On vladalac MA Sc 5 90 ME, ona Vi 5 ME 90 SA u 8.

**SODOMIJA:** MA 90 SA 5; VE Li O silazni čvor MO 90 JU; prenačlašeni znaci seksa uz aspekte MA, PL, SA. MA-VE-MO Sc; SO-MO-MA-VE 5 Le; UR Sc 90 VE; MA Sc 90 VE u 5 ili 12. I slično.

**STERILNOST:** Vidi Neplodnost.

**STRAS:** Najviše jak Sc; pa 24, 29 Ar; 3, 10, 25, 29 Ta; 11, 25 Le; 22 Vi; 9, 12, 19 Sa; 16 Aq; 13, 17, 24 Pi — sve uz ostale znake jačeg seksa. MO, VE oko 19 Co; MO na Asc oko 20 Ge. Asc Le i jaka Li; Asc MA, UR u violentnim znacima. Sabor planeta Ta (Marija Tere-

zija), posebno VE, MA. K tome još i u Li sa aspektima JU, SA (Katarina Velika priznaje 6 batuda dnevno). Jak MA i erotski planeti oko 11 Sc ili 29 Ta (što tjera do perverzija). Vatreni planeti u vazдушnim znacima ili Sc; svi planeti u vatrenim. UR, MA k VE uvijek razjaruje. U zemaljskim i vodenim je niži eros (Ava Gardner). Gomilanje znakova daje nezajažljivost, kao: Vatreni MA 90 UR, SA a erotski oko 9 Sa, 29 Ta; MA 90 PL, UR, SA i VE, MO, SO na 29 Ar itd. NE omamljuje, LI upaljuje (u Ar) aspekt MA ili vanjski u 3. i 5. polju. LI 60 VE, O NE, VE 90 MA, UR. Erotski MO, VE, NE afl MA, UR nose lomove i histeriju. Afl u 5 rw NE ili rm UR poremećuju seks. UR je paradoks erosa, provala, scena, NE stid i tajno uvlačenje u krevet, 5 ili 11. Ostali znaci: Mesnate usne, kolobar oko punih bradavica, glatki prsti, mekana ruka, nabrekao VE-brijeg, izražen VE-pojas, kod spavanja grli jastuk. Zdravi seks znači vatreni planet u 5 a VE-MO u negativnim znacima, bez aflikcija.

**UDOVISTVO:** MO-JU u dvotjelesnim u 7; SA-VE u 7 Ge i planeti u dvotjelesnim; vlad 7 u Vi ili 6. polju 90 malefik; MO-VE u Sc ili 8. polju; vlad 7. polja 90 malefik, SA i bez aspekta (R pojačava upliv); VE u 6 u aflikciji; vlad 8. i 6 u 7. polju, prejak MO (rw SO) i bez aspekta a malefik 7. polja 90 Svjetla. Termin smrti partnera: Svjetla 90 malefik u direkcijama ili teška aflikcija vlad 7. polja. I slično.

**VAMP:** Masa planeta u Sc, 5, 11 i jak MA, — ili MA 90 SA; MA O UR vodeni i dr. (Ava Gardner i dr.).

**VAGABUND:** Jaki vazdušni i VE 90 UR, MA 90 SA; Asc vodeni MO 90 malefik ili MA 90 SA. Vlad ME afl malefik a vanjski u 5 (Dama s kamelijama).

**VAGINA:** Analogno usnicama. Uska: Vlad VE u 9 u padu ili izgonu, R ili afl; tip Aq VE Co 90 MO, vlad Asc i erotski u padu ili izgonu, LI O MO. Široka: MO-VE u vodenim, teški planeti u vodenim, jak Le, Pi, VE-NE. Duboka: Vatreni i Sc. Dupla: VE Co 90 MO u Li. (Vodeni mokrina, zemaljski rutavost, vatreni čista, vazdušni suha, Ca flus, itd.).

**VJERNOST:** Harmoničnost oba horoskopa; jak Co i JU O SA; Svjetla 0, 90, 120; VE 120 MA, LI 90 SA; jači Ta i Ca (veže ih kuća). U vjernih najčešće donja usna u manjem polukrugu.

**ZACARAVANJE:** To učini tip Hipnotizer (str. 318 NVP) u terminu aspekata VE-NE; po život opasno kad su aspekti SA-PL.

**ZACEĆE:** VE ili MO O Asc, MC, MA i dr. Aspekt VE sa MA, JU, SO, u solaru ili direkcijama. Neželjeno: SA aspekt VE, NE : VE u 5. UR 5 prilično smeta (uranizam). Sasvim smetaju sterilni znaci. Detaljnije vidi u Astromedicina.

**ZENSKAR:** Jaki erotski znaci, više vatrenih, VE u 5 a vlad ME aspektiran; VE 90 UR u 5; SO O VE Le i vlad Asc u 5; VE 90 SA i MA 90 JU; VE Sc na Asc (zavodnik). Asc vodeni znak NE 120 SO u 5. MA-VE daju prejake želje, NE-SO premalo časti.

Aforizme treba oprezno u praksi nadopunjavati.

## NEDOUČENI EROS BOG

Helenistička struja dohranila je o njemu krasne alegorije. Taj mladahni bog »ustvari stariji od samoga Zeusa, nadahnjuje sva djela, veže zvijeri, ljude, minerale i bogove same.« Bez njega ne bi vjetar puhivo, iz zemlje ne bi cvjetak provirivo, ni bijedni crvak naš'o para svog...« Itd. Međutim, sva bogata filozofska lirika, personifikacije Ljubavi i Mržnje, i svi arhetipovi ukovani u bronzu i kamen, samo su iskričavi bljesak s površine dubokog mora prošlosti.

## OTKUDA KAMA SUTRA

Počnimo sa spisom, koji je, blagodareći pornografskoj modi, dobro poznat čitaocima. Indija je izuzetan svijet među svjetovima: između vnućih mora i ledenih planina, gdje divlje rijeke brzo razaraju život i topli ga busovi brzo uskrsavaju. Ta brza smjena nosi ton rezignacije: život je ništa, Nirvana je spas; ili drugu dilemu: Baš zato ga treba uživati. Satemski ljudi, potomci stepskih kentaura, u ovoj toploj klimi brzo su osjetili dašak Erosovih krila, i učeći 10.000 godina stare Vede, svjesno malko zalutali da iz njih izaberu podesnu građu za slatki život gornje klase. I nisu uspjeli izbaciti sve znakove prastarih astroloških sistema. Trivarga uči trojstvo: Kama = slijepa erotska žudnja, Arta = usmjerena kontrola intelektom; Darma = misaono ispunjenje plana, plod. U samoj Kami svuda su podjele na 3, 4, 6, 8, 9, sve do 64 — sveta četvorka na kubus. Po dimenzijama Jo i Li razvrstani su ljubavnici:

**Zec i Košuta**, tipovi promjenljivih znakova, Merkur;

**Bik i Bedevlja**, tipovi fiksnih znakova, Venera;

**Konj i Slonica**, tipovi kardinalnih, Mjesec.

Tako se dijeli i snaga strasti i brzina akta (usp. osjećaj, intelekt, volja, NVP str. 44). Amplituda od zagrljaja do orgija ima 8 stepeni, kasnije umnožak na 64. Mudraci smionošću i smišljenošću pripraviše put ljepotama erosa kroz 64 umijeća (o muzici, cvijeću, doskočicama, skrivačicama, itd.); bez ikakva zaziranja časte prostitutke, bajadere, ganike i njihovih 3 načina koitusa; bez trunke licemjerja i kao svetinju uklesao to na stijene Borobodur-hrama i Angkor-vat dvorca.

Kao i svi filozofski sistemi, učenje o erosu ne može mimoći četrnu sistematičaciju. 1) U prvom dozorjevanju javlja se **ČEZNJA**, oblik meditacije koja dočarava erotske snove, ženske likove; i kad žena nebi postojala iz zrna čežnje u dubini mozga izrasla bi žena na površinu talamusa. 2) **POGLED** je prvi čin drame, gdje se nešto moli, nudi, odbija i nikad nezna koliko. Neke se bitke gube u prvom munjevitom jurišu, neke ostaju nedovršene kao tiha katastrofa želja. Literatura je preskočila tu tananu poeziju. 3) **NAGOVOR**; bojažljiv smion, inokosan, raspiri nade. Zatim oprezno i neoprezno nadmudrivanje ili ispitivanje težine riječi. Jer neke usrećuju, neke ubijaju. Literati već to opisaše. 4) **DODIR** ruke, usta, kožnih površina, do samog koitusa. Lascivna literatura se trudi da izmjeri svu amplitudu dodira, iako još nije dovoljno opisala duševni treptaj prvog dodira kose dvaju voljenih.

Književnici su doduše izveli razvijanje kontakta baš u kronološkim etapama: 1) Spoznaja i emancipacija; 2) romantična strast trubadurskog doba (van Tieghem); 3) svjesno prakticanje povlaštene klase (Carlyle); i 4) humaniziranje strasti nastupom novih revolucija. Upravo čista slika 4 povijesne etape, simbolika 4 znaka sfinge. Amerikanka Virdžinija Džonson rasporedi tako i 4 vrste uzbuđenja (dodir, akt, orgazam, pad). Pa i te slavne Figurae veneris mogu se razgovjetnije svesti na 4 osnovne:

#### 1. Bik, proljeće, pubertet, M:

Odvajanje od starijih, strah od usamljenosti, koitus otraga, životinjski, razigrava cijelu Jo ali ne klitoris; radi ploda a ne užitka, oplodnja najsigurnija. Prve oplodnje su i vršene u maju kad je sunce u Biku. Stil egipatski?

#### 2. Skorpion, jesen, omladinac, E:

Burna etapa, nagonsko traženje, oteti koitus, licem u lice, borba polova, važnija strast nego oplodnja, jako nadražavanje klitorisa, krvavi eros, bes milovanja, teže začecje; često stojeći. (Opasna etapa za koju Papuanci imadu učitelja »Čambera«). Takav stil se je praktikovao najviše u jesen kada su vojske pljačkaša harale plodove i žene. Semitski stil, vojnički.

#### 3. Lav, ljeto, zrelost, P:

Aktivne i pasivne snage u ravnoteži. Žena svjesna golog čina liježe na leđa. Akt povlaštene klase; svjesno razigravanje klitorisa, vrhunac užitka u prvoj polovini Jo. Zapadnjački stil, po dužnosti i poslovnosti.

#### 4. Vodnjak, zima, ponoć, starost, V:

Čovjek oslobođen svih stega predrasuda prilazi aktu luciferski. Jednakost polova, drugarska intima, bez agresije; liježu naizmjenice, dubinsko trenje Jo, maternica se spušta, laka oplodnja. Februarska topla noć; ruski stil.

Uporedite sva 4 stila sa 4 etape povijesti, 4 fiksna znaka na sfingi i 4 vrhovna elementa, ne biste li shvatili zašto su drevni narodi držali erotiku svetom.

## SEKSI TETRAGRAMOTON

**Arta** je bogastvo, obilje, okrugline; **Kama** je žudnja, navala na okrugline; **Darma** je zakon i poredak; **Mokša** je svetinja o kojoj nije svakome pričati. Podjela na 4 kaste čista je kopija smisla 4 elementa ili 4 znaka zodijaka, koji vladaju trojstvom Trivarga:

#### 1. Zemljano trojstvo BIK, Djeva, Kozorog, M:

**ONA:** zagasita zemljana put, hrapava koža, masivna građa, oprezna, podozriva, ozbiljna, strpljiva, ne baš vesela, dužnost prije osjećaja; ne vara se lako, dođe na sastanak uredno ali neprobojno obučena; kasnije će možda žaliti.

**ON:** pepeljasta put, deblje usne, krupni zubi, olovan hod, ležeran pristup, žena ga izaziva, mlak kontakt, mirno govori i pije, spava iza ručka, cijeni interese i veze a požude su dublje uspravane.

**OBOJE** njih veže želja za učvršćenjem materijalnog života, tek onda emocije. Akt je naporan, hladan, guranje, oranje, bez vatre. Djeca naslijede dar za ekonomiju, dobrostanje, malo egoizma, nekad i piće.

#### 2. Vodeno trojstvo ŠKORPION, Ribe, Rak, E:

**ONA:** mekana vlažna put, sanjive zavodljive oči, meka tamnija kosa, dubok pogled i osjećaj, romantično zaljubljujiva, danju odbije, noću padne, izbjegava situacije, ne dođe na sastanak; nakon obljube vjerna, strepi i umišlja, erotski ugodna, vlažna Jo.

**ON:** fascinira mirom i skrivenom smionošću, meka put, bojazan da će biti odbijen, zavodljiv glas, akter noćnog života, agresivnost ga kviri a ležernost pomaže. U njemu se žena razočara jer nezna šta zapravo želi. (Tip Sc ima više vatre, E).

**OBOJE** vežu osjećaji, djeca, muzika, romantična. Koitus je mljackav, dlakavost, vlaga; rađe noću. Djeca naslijede ljubav za dom i domovinu, pa i trpljenje.

#### 3. Vatreno trojstvo LAV, Strijelac, Ovan, P:

**ONA:** svijetla put, rumeno lice, vitak stas, raspoložena; sjajne pokretne oči, pozira, oštro reagira, samosvjesna i daje otpora, namješta se, drmsa grudima, smjelo ide na sastanak i zna dokle se smije upustiti; erotski topla a zna i povući za nos.

**ON:** čvrsto građen, opaljena lica, jaka poglela kosa, zvonki glas, precjenjuje sebe, namješta se, jak ponos, očekuje da će mu ona sama doći. Ne baš vjeran jer gori, a i želi biti važan.

**OBOJE** veže neki društveni interes ali i erotika. Koitus vatren, iskrene, znoj; kviri milovanje. Djeca naslijede ponos i ambicije što smeta drugarstvu.

#### 4. Vazdušno trojstvo VODENJAK, Blizanci, Vaga, V:

**ONA:** nebeski proziran ten, nemirne oči, lelujav hod, vedra, preosjetljiva, lakomislena, plemenita, veliki dekolte, atraktivna, ekstravagantna, predisponirana društvu; trči na sastanak, pa se češće i pokaje. (On pomisli da se ona nudi).

ON: svjetao ten, meka koža, titrav glas, miran ali i razdražljiv, tanke duševne strune, društven i troši uludo, ulazi u avanture bez predumišljanja. Prašta jer nije ljubomoran. Mladost burna, starost smirena.

**OBOJE** veže neki javni rad, rasonode, djeca, emocije. Koitus bez reda, veranje, suho, glatko. Djeca naslijede lako boemštinu, lakomislenost, nekad i oblomovštinu.

Ona i on se uvijek slažu alko su iz iste elementarne grupe. Ipak to nije dobro, jer djeca stiču osobine jednoga elementa pa nemaju širih sposobnosti. Ovakva 4 tipa ćete uvijek otkriti iz horoskopa ako su Asc, SO i MO u istoj grupi, tj. u jednom trojstvu.

4 glavna nebeska tijela ravnaju našim erotskim bićem. Sunce i Mjesec su otac i mati života, Mars i Venera izravno reguliraju erotska privlačenja, koitus — pa novi otac i mati. Svjetla, dvije ploče na nebu, dnevna i noćna; dva najbliža Zemlji tijela, crveno i modro. Dva su muška Sunce-Mars, dva su ženska Mjesec-Venera. Aktivni muški nagoni juri da negdje u pasivno posije sjeme čovjeka. I doživljava ženu u 4 etape, koje simbolišu 4 osjetila i 4 elementa svesvijeta:

### 1. UHO, što ga pravadno izvaja noć, V:

To je **IMAGINARNA ŽENA**, koja se javlja u našem talamusu; iz tame imaginacije provaljuje naša čula; tapkali bismo za njom da smo odrasli u tamj pećine. Erotski mladići u mislima ljube i obljube; ljubomorci su ljubomorni čak i na takve misli. Od ove zamišljene do stvarne žene je dugi put, prelazno stanje je SAN.

### 2. OKO, što ga izvaja dan i sunce, P:

To je **VIZUELNA ŽENA**, koju doživljavamo pogledom, i ma koliko obučena čekamo je golu. Nepodnošljivim pogledom je skidamo, tajno promatramo u sobi, na plaži. Nema li je, grabimo lutku ili sliku da se umirimo. Amplituda flerta je pogolema i još neopisana. Prelazni oblik **FETISIZAM**.

### 3. NOS, koga je izvajala večer, traženje ženke, E:

To je **UZBUĐUJUĆA ŽENA**, koju doživimo dodirom; nos, ruka, usne, ... i kod svakog dodira zatitraju mikrostruje tijela; budi se puštenost i žudnja, suše usta i zaurla mašta. Kolika li je klavijatura od udahnutog mirisa do zadnje etape, intimnog trenja epitela, što zovu **KOITUS**.

### 4. USTA, jutarnji organ za traženje hrane, M:

Ali usta nisu samo za jesti, ona najbolje osjete **KONKRETNU ŽENU**, u koju se utapa sva koncentracija muške energije. Nestaje u labirintu njene tajne, probija se u njenu dubinu, slatki bezdan vuče u ponor; božanstvo podzemlja bori se za oslobođenje novog života; doživljava ushićenje Nirvane, orgazam ili malu smrt; kao pravi heroj u borbi za novi život prima **SMRT**.

Ne samo aspektima iz horoskopa, nego svim svojim malim svijetom, mikrokozmosom, igraju u njihovoj igri kao sveti heruvinski saučesnici, 4 vrhovna počela — V, P, E, M.

## RASPETI EROS

Život je rijeka od izvora do uvora i na svom putu ima 3 počivališta: Kolijevka, Krevet, Lijes. Krevet je život; grčke su misterije čuvala prastare svečanosti Rađanja, Seksa, Smrti. Pali bog je odabrao upravo Zemlju; ona je pupak svijeta; nalazi se između Marsa i Venere, s jedne strane griju Svjetla — izvori života, — s druge su daleki ledeni planeti u prostoru — smrt: Eros zvan Ljubav = život i Anti-eros, zvan Tanatos = smrt. Naša je glava Sunce-Mjesec, otac-mati, dva oka Horusova; na donjoj strani su noge, Saturn-Uran, konac, unuci; oko pupka se prepliću dvostruko Mars-Venera, vladaoci proljetnog Ovna-Bika, jesenjeg Vage-Skorpiona. Na bojnem krevetnom polju, oko pupka svijeta, odigrava se kosmička drama: Zena Ta bubri kao žedni Busen, kao Li se osmjehuje, nježna kao Lahor, izaziva; unakrsno siječe on kao Ar vatrom snage, pionirski proboj, da provali Sc Rijeka, ginući za novo osvajanje ljepote.

Pa zar niste znali: Nestašni bog Eros bio je sin Aresa i Afrodite (Marsa i Venere), njegovo područje je krevet. Tu između crvenog i plavog planeta, između crvenog Sutona i Plave zore, vojuje on. Istočnjaci su iz dubokih filozofskih sistema izveli kako svijet vodi Ljubav i Mržnja, praktični Grci su to plastificirali, pače kovali u kipove.

Čovjek je stvoren po obličju božjem; on je kopija svemira. Sunce je direktno izvajalo oči; oko služi za snalaženje u prostoru, odabiranje; Mjesec određuje plodnost i spol djeteta, intimu. Muško je veće glave, manjih očiju, više krutih lučenja, željeza, tamniji ten, iris mu je uzak, svjetlo i bijes ga još dalje sužuju, **MA-SO**. Žensko je manje glave a krupnih očiju, više tekućine, svjetliji ten, iris širok, veće i svaka ugoda uvijek ga raširuju i čovjek se poljepšava, **VE-MO**.

**ONA** je mirna, prirodna, čista i gola, smirenih ovalnih linija kao da izražava božanstvo Neit-materije koja i Tvorcu imponira svojim kružnim hodom i oblinama. Njeni znaci su ljepote Bik, Rak, Vaga; planeti Venera, Mjesec — proljetno jutro i julska noć; Venerina ljepota Mjesečevo majčinstvo, tajna raspolovljene Venere.

**ON** je nasuprot u konfliktnoj pozi, oklopljen, naoružan, ljut kao da podržava Knef-energiju koja smrtozovno juri prostorima. Njegovi su znaci sile Ovan, Lav, Skorpion; Sunce i Mars, krvavo osvajanje za ustoličenje moći — jesenja razorna voda, ljetno visinsko sunce. Oči u oči stoje u dva tijela dva svemirska principa.

**SPOJ** njih dvoje, pa to je svemirska drama u malom; smisao sveprirode. Monotona mirna ljepota bi dosadila, juriši energija bi sve unakazili. Ni vječnost nije pravi smisao: Ona otvoreno nudi život, on podmuklo nameće smrt. U sukobu se polovi izravnavaju: Milijuni spermatozoa ginu da bi jedan zadobio novi život; svemirska drama milijardi godina odigrava se tu u tili čas: Nirvana, Samadi, Eros, Tanatos. Život u krugu. Zmija Ureus.

**RAĐANJE** je katastrofa, potres, zemljotres, vrutak, kolapsar, vulkan. Zasićeni ponor radikalno izbacuje višak vode, azmiču se kosti, zemlja strepi, na sunčani dan izbija rezultat ponora: og čina, nečuvan

misterij — novi mali čovjek. Njegov krik je vasijski osmjeh, vulkan se smiruje, Lilit sakriva zamku, ambrozijska se otvara dojka.

DIJETE je vrhunski smisao kosmičke i ljudske drame, pupčana veza generacija, Erosova veza zemlje i neba.

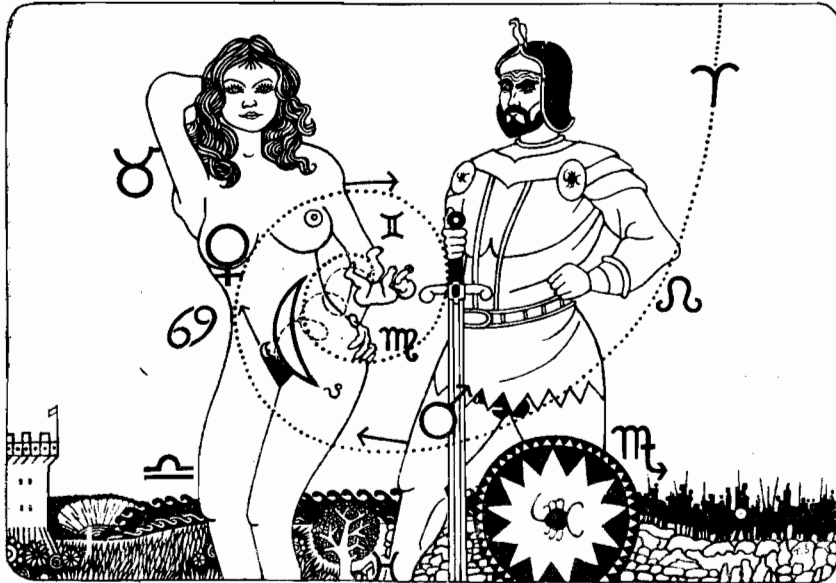
## OD NJEGOVA REBRA

»I Gospod Bog pusti tvrd san na Adama, te zaspao; pa mu uze jedno rebro i mjesto popuni mesom. I Gospod Bog stvorio ženu od rebra...« — i zašto baš morade ovako prozaično. Ta on je stari neženja, odakle baš njemu smisao za parove? Svi bismo ga više voljeli da je dao neki uniseks, autoseks, ili da nas mirno ostavi u multiseksu s majmunima u raju? Jadni teolozi natežu se kako bi ovu biblijsku verziju ugonetali.

U spisu »Spiralni putevi gospodnji« prvi put je riješena ova biblijska tajna. Pravac je muško, krivulja je žensko, kažu umjetnici. Energija svemira juri pravolinijski sve dok se ne savije u zvjezdane sisteme. Muškarac je usredotočen, ide ravno, govori pravo, nišani, juriša, napreduje, probija se prema njoj. Materija je žensko i očituje se u okruglinama. Žena se savija, obvija, skuplja, prima, zatvara, čuva, održava. Sva okrenuta unutra, svom krugu, djeci, domu, i što je okruglija to je i bolja i ljepša. Energija vrši agresiju na obline, da zarobi, vrti se oko nje, da probije, uđe do jezgra, oplodi. Za tu oplodnju ona opija i upija, on obija i ubija; sve uz opasnost smrti, misterij brakova i ratova, prirode koja se priroda.

Granice pravca i kružnice nalazimo u spirali, tom iskonskom simbolu, gdje očito pravac prelazi u krug, muško u žensko. Pravac energije u jurišu na okrugline sve se više svija i jednom prelazi u kružnicu. Već prije toga javlja se izbočina koja nije ni pravac ni kružnica, a baš liči na rebro. Tu je i nađen onaj zagonetni broj ljepote, omjer 61,8:38,2 — omjer koji se toliko puta nalazi na svim tijelima na Zemlji i na nebu. Spajanje principa muško-žensko, pravac-krivulja, daje osnovni koncept za produženje života glasom ljepote; nešto iz davne sumerske predaje gdje se rebro zvaše »ti« u značenju snage reprodukcije života.

Atlantski su narodi tajne erosa izravno vezali na kosmički eros; sjećanja na to ostalo je kod izapotopnih ljudi. Zato su obožavali polne organe, nosili ih u procesijama, bdjeli na njihovim kipovima, svečano deflorirali djevice. Otuda je kod Hindusa lingam simbol kosmičkih počela muško-ženskoga, Šiva koji ruši i stvara, Šiva-Šasti koji održava. Li je idol kome se klanja nevjesta, mažući zaručniku čelo uljem i upisujući svastiku. Na kipu falusa bdiju i svećenici Acteka i Grka, nose ga u povorci. Od davnina se štuje u Japanu kao »Injoseki«. Taj časn Li u našoj kulturi postade nož za klanje ljepote, skriven pod crnim kaputom licemjera. Japanske princeze predhodno vode bludni život i niko se ne zgražava. Indijski hram je pun kipova koitusa i niko to ne profaniše. Na otoku Onogoro koitus znači »kojiki« = smrt i život, Jang i Jin. Bajadere su bludnice i svetice, ženski filozofi. Osim par poetskih imena za vaginu Kinezi još imaju izraz »nü-sja-jin« = donji ženski princip svemira. Još od doba stradale Atlantide simbol spirale



Nakon svakog studija ove knjige, ONA i ON pozivaju da okušate svoje erotsko-kosmičke meditacije. Svaki put sve dublje!

svuda znači osnovno žensko prapočelo, vječno-žensko, maternica, vagina. U tom smislu štiju čak i prirodne udubine na zemlji; sve je svetinja što potsjeća na svemirsku tajnu. Jao, časna sestro, koja trpiš i strahuješ, gdje smo to spali da »nek sve ide u p. m.« Prezreli smo prastare gnoze, teolozi kriju spolovila kao organ Nečastivoga, civilizacija nas jezivo udalji od poštovanja prirode. I tako ONA i ON srame se što su ljudi, »vide da su goli«, ne vide osnovnu svemirsku svetu tajnu između sebe.

## MISTERIJ MUŠKO-ŽENSKO

Djevojka je okrugla dograđena kula na čijoj ivici ona opasno intrigira svojim ključevima. Upravo »Ovan« se zove ratna sprava koja razbija vrata utvrda; zatim bodu koplja dok kula ne dobije novu zastavu, životni smisao — ili se pretvara u zgarište, ruševinu. Ovan je ratnik, inicira proljeće, godinu, linijske zrake, primum mobile, princip začetnika; Kula je Bik, prve okrugline, brazde, cvijeće, plodovi, receptivni smisao dubine. Prostorima juri muška Energija dok se ne sruči u gravitacioni vir Materije. Dva principa iz kojih se prirađaju svjetovi i životi; iz braka E i M rađa se kolaps, novi svjetovi; iz braka muško-žensko novi čovječji sin. Tajna ravne oštine i spiralne udubine; izvor, ponor, vir, božanska trojstva prvih religija... I da sve sumnje o svemiru i čovjeku povežemo u jasnije predstave morali bismo preko Grka bježati u drevni Egipat i Indiju, e da bi nekako pronašli pokidane konce pretpotopnih umovanja o vezi čovjeka i prirode. Ali... rekbi, nismo zreli, spustimo zasad durbin.

Provjeravajući praksom dosadašnji studij možemo oštro fiksirati kako koji tip erotski reagira, zatim odvojiti dva vrlo naglašena tipa, u egzaltiranom obliku muško-žensko. To su Skorpion-Bik, ili njihovi srodni planeti Mars-Venera; na njima ćemo rješavati svu tajnu polova.

Majski Venerini zraci neke godine izvajaše ženske grudi, snažni izraz bogatstva ljepote, — posebno naglašeno baš kod majskih žena. Mesnata usta, Amorov luk gornje usne, bahantski tip donje, nabubrene bradavice koje govore o bogatstvu kapilara, lakšem uzbuđenju, erotski signal ravno maternici — ta žena lakše zanese. Njene su ćelije startale s krupnim molekulima masti, hrana djetetu. U krupnim očima živi Eros, Venerin sin. I nesretna je ako joj je sve to prikraćeno; manji kolobar bradavica to je teže uzbuđenje, slabi bubrezi i štitnjača, bliža je sterilnosti.

Ako ONA ima mnogo elemenata u Biku brzo ćemo je prepoznati: Bujne okrugline, mirne oči, melanholičan izgled, senzualne usne, svijetla kosa, lirski glas. Crnica zemlja žeda vodu da izbiju cvjetovi, žena rođena pod tim zemaljskim znakom čezne da prima, oplodi, rodi, očuva život. Ona je zemlja, njiva, bus, BUSEN — kao što je i nazva Cazim Sijerčić u romanu Bihorci. Rodi li se muško pod sličnim znacima, to će biti onaj krupni dobričina, mesnata lica, krupnih zuba, što jede-pije, — pa ćemo i njega lako prepoznati. To je Bik: U proljeće smo svi veseliji; veselo čovjeku se rašire zjenice, on je ženskiji, bolji. Uspo-

ređujte: Mnogo elemenata u znaku Bika imadoše: Žan Gaben, Balzak, Brams, Silvana Mangano, An. Margaret, Sirlj Templ, Žaklina Sasar, Daliborka; pjesnik erosa Tagore, analizator seksa Frojd.

Najljepša su božanstva jutra i proljeća, Vesna i Lado. Afrodita-Venera, gola boginja ljepote sve poljepšava, inspiriše, otvara cvjetove, potiče kulturu, sliku skulpturu, namješta luksuz i užitak, bez nje bi život bio čamotinja. Tajna »raspolovljene Venere« je u tome da daje ljepotu i obilje; na nesreću ovo drugo ljudi ne umiju rasporediti i iz toga se rađa nova mržnja, razaranje.

Gornja ženina pojava je čista Venera: Obrazi, oči, sise, obline, sve zapovjeda da bude poštovano i ljubljeno. Dok skrivena donja pojava je nečista Serkit: Vagina je, čujte ljubavnici, maskirana stupica na vašem putu, crna jama, kolapsar, pritajena školjka, grotlo ponornice, bezdan koji vuče u smrt. Tom intrigom se izigra stari život da se za sreću rodi novi. Žena izaziva, zatim se nečka, stiska, a kad dohvati sjeme više ga ne pušta. (Neke se ženke grče da ne uteče skupocjeni plijen; kakva stupica prirode!). Lijepa je žena: Na njenim obrazima je žig prvotnog stvaranja zvijezda; zvijezde sijaju u njenim očima; planetna gustina u njenim grudima. Ali strašna je žena: U njenim ponornim dubinama su zvjezdane crne jame, rijeka ponornica, što vrtložno gura mušku svijest u smrt; za novo rođenje. Od ove dvije varijante satkana je i psiha žene; ona je sva izvor i ponor, tajna stvaranja; muškarac je sami gornji tok rijeke tajna razaranja. Issa koptski Uasi, je djeva i mati, VEMO, žena odjevena u sunce; Deva-dasi = boginja-robinja, prostitutka hrama, nedoučena podzemna rijeka. I ako je nešto previše naglašeno zovemo je nesretna majka ili bludnica, već prema našem siromašnom odgoju.

Marsovi crveni zraci sagorijevaju molekule masti hrane bicepse, podižu libido; lako se uzbuđi jer ima više željeza, na Asc stvara madeže od pigmenta; jesenji muški tipovi su tamnije puti. Najveći raspon tipova je tankočutna plavuša sjevera i znaka Bika, tamnopusi borac juga ljutog Skorpiona. Kakav bi to Homer bio kad bi Jelenu zamislio kao crnku!

Ako ON ima masu elemenata u Skorpionu onda je nabijen gladnih prugastih mišića, stisnute oči, ubistveni pogled; kao rijeka dere svoj tok, nezna uzmicati. U prvoj ljutnji stisne oči, ukoči zmijski pogled, glava mrtvaca, sjena smrti; opija se maštom, kao rijeka lomi brane, razara busove, vukući sve u more, bezdan, smrt. Pa i krv mu je tamnija zbog željeza; sve ga gura u »malu smrt« i pravu smrt. Dakako, postoji i tako fatalna žena znaka Skorpiona; nju su žigosali kao vješticu, jer i goni ljude do ludila i ubistva. Sretnu li se takva dva ista tipa, muško-žensko, divlja strast ih goni do sebeuništenja. Astrolog i režiser Sjut (Nevile Shute) stvorio je najbolji vestern-film »Dvoboj na suncu«. Provjerite: Masu elemenata u Skorpionu imadoše: Robespjer, Danton, Trocki, Kemal, Karađorđe, Luter, Paganini, Marija Antoaneta, Pikaso. To ima i Henri Miler što ilustrira seks rijekom i smrti. I zločinac Menson, sa mirisom seksa i okusom smrti, pseudoreligije »Ubij da ljubiš«.

Mars, taj ljuti bog u oklopu, razara sve; ruši ljepotu i kulturu, provađa disciplinu i odricanje, guši se u puritanstvu krvi, sije nasilje i

smrt. Ali bez njega bi se učmalo, on je neumitna katarza; Heraklit uči: »Rat je otac svih stvari«. Rat nas vraća barbarstvu, pijanstvu razaranja, rušenju ljepote, kao što nabujala rijeka dere obale, diže mutež, razlije se i čekamo nova razbistrivanja.

Citava pojava muškarca je marsovska: Osigurana pleća, bezdušni pogled, u džepu gvožđe, dolje — skriveno koplje. Sve je usmjereno na prodor, razaranja, ubijanje, otimanje. On je jasan kao rijeka, nezadrživ tok opčinjen tajnom regeneracije, traži svoj utok, more, smrt. »Neka ja idem u jamu, na glavu, cipele gore, ... ali drukčije ne mogu, jer ja sam Karamazov«. I ako je nešto prenaplašeno, eto heroja ili zlikovca, već prema našem nesretnom vaspitanju.

Osnovna ljudska priroda teži za užitkom i ljepotom. Doseg toga postepeno degenerira, sputava, opija, uljuljkuje. Prevelika sigurnost, na lovorikama, mir sa užicima, guši stvaralačko biće. Svi porivi za stvaranja, borbe i agonije, svi izviri iz želje za nečim ljepšim, iz Venerine erotske busije. A to stvara i razlike uživaoca, rađa se ljubomora ... Tako uči Frojd. Ali stari Herr Freud je dočekao svjetski rat i brže-bolje dopunio je učenje motivom samoodržanja, tzv. instinktom smrti. Ovaj suprotno od principa užitka nudi neke slatke opasnosti, tjera ljude u nepromišljene podvige, skakanje u provalije, ratne juriše, prkos smrti. ... i sve to starac pripisuje seksu, ali na suprotnu stranu.

Tako, od kolijevke do groba, od izvora do uvora, između osmjeha i suza, jutarnje pastinke i večernjeg razbojnika, na svim horizontima bore se dva principa: Raskoš obilja i ljepote što osigurava mir, kulturu i tradiciju, i ljubomorna zavist koja sve hoće preokrenuti, novi tok života. Na to bismo morali misliti svako jutro i proljeće kad priroda živi svoj djevojački pubertet, svako veče i jesen kad ista ta priroda razdire zemlju sivim oblicima smrti. Kao zora i suton gonaju se život i smrt, ne uspijevajući smiriti opasne polove. Početak je zora, izvor, sisa, ljepota, ljubav ... svršetak je suton, ponor, vagina, uništenje ljepote. Muški put vanjskog ekstravertnog upućen je kao rijeka, od izvora do uvora; ženski put je tajna od vagine do sise, nutarnja, introvertna, podzemna rijeka. Iz majčinskog busena bukne cvjetni oblici života, jesenja muška rijeka razara i zamulji zemlju za nove plodove. Stalna smjena Zore i Sutona, Venere i Marsa, Života i Smrti; japanski Kojiki, film »Jutro« Puriše Đorđevića rođenog u jutarnjem znaku Bika.

Zemlja je pupak sunčanog sistema; oko pupka njenih sinova igra se tajna života-smrti. Gore je sisa, izvor čiste rijeke, okruglina, izdašnost, bogatstvo, ljepota koja neodoljivo začikava. Prema dolje je nečista ponorna rijeka, rupa, otrovna škorpinja, bezdani vir što vuče u smrt. Iza drame oplodnje, duboko ispod pupka, nutarnja zagonetna rijeka ponavlja vasijsku igru do novog života.

Iz oblaka lije kiša, voda u zemlji tajnim kanalima nađe izvore; rijeke plode zemlju, idu uvoru, umiru u zemlji. Prozaična učenost površnoga, duboka tajna iskonskoga mudraca: Put Izide u podzemlje, ugrađena Perzefona, labirint Minotaura, Demon i Tamara, skok u čičen Ica, ples Celupa, ponor — pomor između mamca života i prijetnje smrti, osvajanje sreće između jutra i večeri, istoka i zapada. Sud-

bina je heroja da škorpionski stradava, i da se podmiti zakon tragičnoga pravdava je izmišljenja kuvada — običaj da otac odleži 40 dana nakon porođaja; parastos pokojniku nakon toliko dana. Termin regeneracije.

I kiša nebeskih Energija slijeva se spiralno u novo nebesko tijelo, koje zatim poprima sve gušće obline, princip Žensko. Iz pregustog tijela poći će radijalne zrake prostorom, sve do konačne eksplozije tijela, rođenja novog Sina energije. Tajna regeneracije.

Erekcija; juriš na okrugline; začecje; rađanje; ponovni ciklusi. Od svemira do čovjeka. Tajna velika. Izmiruje istok i zapad; mogla bi Istok i Zapad.

## IZ NAUKE ATLANATA

Eros je nekad bio proučavan kao bog ljudi i bogova, kao kosmički eros, kao intimna veza stvari i bića. Od tog je ostao spomen svuda po svijetu: Egipatska zmija Sata što se rađa i umire svaki dan; kineski Čing oblik sperme i Č'in ženski receptivni organ; indijski Puruša i Prakriti; Lingam i Joni; kružni tok Jang i Jin. Simbol sveopće majke, Magna mater; prikazi vagine i spirale paralelno; gradnja podzemnih hramova; obožavanje svake pećine, udubine, ponora po Indiji; božanstvo Hapi na prvoj katarakti Nila, gdje on izbija iz pećine. Itd. Što idemo dalje u prošlost sve su svetija proljetna obožavanja uskrснуća prirode, vezana na znake Bika-Venere, ekvinokcija sunca, puberteta vegetacije. Naivni Grci sve su to previše personificirali i oplodili zapadnu kulturu jasnoćom površine, nerazumjevanjem dubine. Bik-Škorpion na nebu je nekad predstavljao osnovni pojam život-smrt, što se slavilo kao najviša svetinja jer se direktno ogleda u prirodi ljudi i stvari. Dekadencija je sve iskrivila.

U staroj Americi, nasljednici škorpionske etape, godinu dana obožavaju najljepšeg mladića ili djevojku, koji nakon toga krvlju plaćaju svoje bogovanje. U Nepal u se slavi curica Kumari-devi godinu dana, niko je ne smije oženiti jer bi morao umrijeti. (Kumar u sanskritskom znači smrt, rat a devi znači djeвица). U perzijskoj Jasni piše: Žrtvujem se sjajnoj zvijezdi Tišrija (Sirius), Mjesecu koji posjeduje sjeme bika ... oko Ormuzdovo, tebi vatro kćeri Mazde ... Prvog Tišrija slave Jevreji Novu godinu, Roš Hašana, duvajući u trube Jom terma. Sotis i Sirius jednako slave Egipćani i iza pogreba pjevaju himne životu. (Običaj se još nalazi u Korčuli gdje se ova knjiga piše). Prastara kineska knjiga, puna simboličke o polarosti ljudi i neba, zove se Proljeće-Jesen. Vjekovi utekoše i dođe vrijeme tvrdih mozgova, nespособnih da misle simbolima.

On je Jesen, neumitna rijeka koja razara, u opsesiji smrti svim oružjem upućen naprijed, u prodor, u smrt; ona je Proljeće, u opsesiji života, hoće sve da zadrži, vuče u ponor da oplodi i rodi; njih dvojice su polovi određeni nebom, zamamni miris Bijele ruže, magična prijetnja Crvene. Dok su religije bile filozofske misterij gornjeg i donjeg toka rijeka bio je suptilna meditacija. Vrhunska spona zemaljskog i vodenog principa, u vidu ponora i orgazma bio je uspoređen sa kos-

mičkim principima, spajanje sa božanstvom, Samadi u Bramana, Nirvana Budista... i jer se u orgazmu zaista na momenat lišavamo svijesti erotski Francuzi nadaoše prikladniji izraz »petite mort«. Ponor, vakum, bezdan, izravnjanje polarnosti, eksplozije, svršetak jednoga — rađanje novoga, Rat i Mir.

Prema legendi najstariji kineski car Jao (Želja?) naredio je istodobno motrenje dva suprotna zvijezda: Sin dok izlazi na istoku, Can koji istodobno zalazi na zapadu. Jer oni su braća-neprijatelji i bore se na život i smrt. Njihovu borbu učitelj Kung-fu tumači kao tajnu proljeća-jeseni, tajnu kruga vegetacije. Osmatranje je vršeno u provinciji Honan (Rijeka-juga) i Šansi (Planina-zapada); simbolička imena još su ostala, tamo na nepregledne ravni i danas jurišaju divlje rijeke s brda San-si, noseći povremenu sreću ili nesreću carstvu neba. A car je Sunce, može stradati ako ne brine o narodu Mjesecu.

Poput Kaina i Abela i tamo je neki Kao-hsin (objašnjena zvijezda?) imao dva dušmana-sina, koji se mačevima kolju svaki dan. O-pe je poslan u Ho-nan da pazi znake hSina, Če-čen je poslan u Šan-si da dobro motri kud se kreće Can. To isto čine Ašvini, indijski bogovi-blizanci; dva Djain u Tibetu u borbi za drvo znanja Jambu-tri-šind. Grčkoga Oriona (kineski Sin) ujeda škorpion dok lovi Plejade (kćeri Atlantove) u Biku. U jednoj pećini Mitra kolje bika da otvori život, škorpion mu grize genitalije da otruje plod. Na sarkofagu Tut-ank-amona crta se jedinstvo Bijele i Crvene krune, znakova zemlje i vode, Nehbet i Uto (gavran-zmija).

17. Atira, kad je sunce u Škorpionu, zločesti Set sa 72 urotnika (36 x 2) okiva i u Nil baca brata Ozirisa (sunce u Biku) baš kad je imao 28 godina (ciklus 7 x 4). Izida (Krava) skuplja djelove, i od samih genitalija, sjemena, uskrsava Ozirisa. Zatim se rađa Hor; pa umire od ujeda škorpiona; sunce ga opet oživi. Itd. Koliko li se kršćana pomolilo bogu pred kipom Izide i Hora, misleći da je to Bogorodica; kako li su kršćanski oci uzeli 4 simbola Horovih sinova a uskrsnuće prišli uz proljetni ekvinokcij; kako li se prastare veze sa prirodom izvitoperiše!

Ima preko 5000 godina kako je proljetna ukrsnica bila u blizini Siriusa, Oriona, tamo gdje je sada jato Bika i Blizanaca. Tada su bile svježe uspomene na jedno filozofsko obožavanje prirode. Najstariji kalendar datira 4.241 pr. Kr. i njegov je ciklus 1460 godina. Zove se Sotis, tj. Sirius: Divna nebeska slika, kad je u proljeće ponekad naporedo stajala Venera, Sirius i najsajjnije zvijezde Oriona, čije ime znači — ustajati. Sve dostojno obožavanja, ali smišljena, astronomska značajka, a zbog raspona vremena teško održiva uredba kalendara, sili nas da zamislimo kako se daleki učitelji Egipta nalaze još nekoliko milenija unatrag.

Još u to doba, Oriona, Sina, Sotisa, Tišrije, Egipćani ukazahu na samrtničku mušku demonstraciju seksa, simbole Orla i Skarabeja zamjenišu Škorpionom. Egipat je inače bio pun tih beštija pa su lako uočili njihovo ponašanje. Oni se pare u maju kao i prvotni ljudi, jači progone slabijega, otrovni su, nadasve ljubavnica nakon oplodnje ubija i pojede svog ljubavnika — uspjela simbolička smrti kao zaloga života.

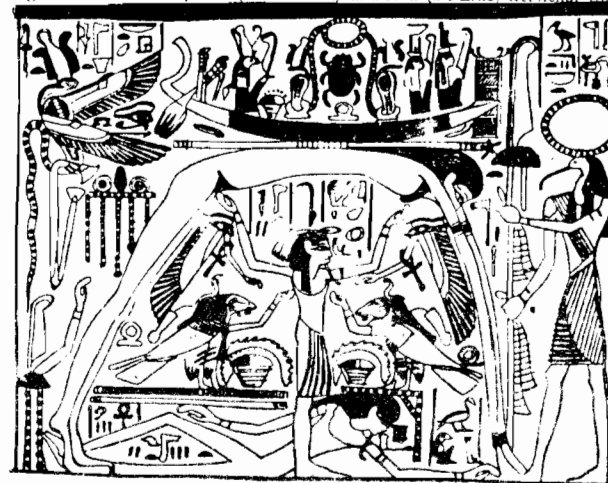


1  
Erotska veza neba i zemlje  
(iz najstarijih redakcija)



2  
Kasnija dopunjavanje  
(Turinski papirus)

Fig. 3. Der Gott Shû, Nûit (den Himmel) und Sibû (die Erde, tremend von Faucher-  
Henssarg



3  
Fotonji preležana kult  
Sunca; osnovni principi  
zatrpani "verbalizmima"



Heroj mora da gine da bi osigurao novi život. Tako gine pauk, osa, pčela; vuk rasploduje samo jedinac itd. Iza obljube žena osjeti nekad »sad bi ga najradije ubilas«.

Ptolomej je dobro poznavao filozofiju 4 elementa, znao je osnove svijeta zemlja-voda po Ksenofanu, otac je astronomije i astrologije, jedino nije bio ljubavnik. Do u njegovo doba sačuvao se stari ritual svečanog otvaranja vodenih brana u Kairu. Baš u doba kad Venera granjiva sa Orionom, otvarao se kanal Kali. Pri dnu suženog kanala mirovao je umjetni busen u vidu ženske dojke, zasađen sjemenjem; ime mu je bilo arusi = nevjesta. Na djevičanski bus je zatim puštena bujica svete nilske vode, u koju su svećenici bacali zrna emera, prosa, ječma, pšenice. Divlja razorna rijeka razbila je djevičanski himen, oplodila zemlju za novi život, zatim — kao heroj uginula. Ona i on, Busen i Rijeka, Bik i Skorpion, Zora-Suton, Proljeće-Jesen, Materija-Energija, vječni tok Jang i Jin; nenadmašiv vjerski obred već davno degradirane učenosti, ali tako blizak ljudskoj i općoj prirodi, blizak da bi i intelektualca poveo do vjerske ekstaze. Ljepšu alegoriju života-smrti, žensko-muško, Sin i Can, nije nijedna predaja sačuvala. Mističan i potresan čin, pred kojim su ostale vjerske ceremonije puka maškarada. Hoćemo li jednom stići na glavna vrata Erosovih tajna, koje čuva »čudovište pola čovjek, pola škorpija«? I jesu li škorpioni postali simbol u starom Egiptu ili prije njega? Ili prate ljudska čuvstva iz geološkog doba kad su škorpioni dosizali dva metra dužine? Ako tu spoznaju ne dosegemo nikada, hoćemo li bar stupiti u kontakt s autorima Veda, iz kojih eto vješto izvitoperismo Kamu Sutra? Hoćemo li konačno upoznati vezu suptilnog titraja nebeskih uza i jednako suptilnih struna čovjeka, onoliko bar koliko su naši prepotopni predi znali?... Ili ćemo i dalje, onako žmurke, tražiti opscesnu građu za neku puklo i neuko namještenu simboliku Rakove i Jarčeve obratnice???

## EGIPATSKA TAJNA

Vrlo poznata »slika stvaranja«, na kojoj neki bog Su drži nad sobom nebo Nuit za prenos barke boga sunca, Ra... toliko prosto protumačena, uvijek nedotumačena. Najstariji original ove slike nije nam poznat; nema je u Knjizi pokojnika; vjerojatno je kasnijim redakcijama dotjerivana. Početni oblik možemo ipak prepoznati, a erotsku koncepciju prilično naslutiti. Nad nama se nadvila žena, simbol noći, božanstvo tame, početnog principa, principa stvaranja. Tu je tajna sutona i zore, uvora i izvora. Jer žena ima izražena oba principa: Ljepotu okruglina početnih oblika evolucije, sisa je izvor, život, ljepota, Venera; skrivena jama je princip revolucije, zamka smrti i preporoda, uvor, tama, Mjesec — blistava Izida na 3. st. Bika i podmukla njena sestra Senkit na 3. st. Skorpiona. Taj muški, stojeći bog, baš zato rukama pokazuje na sise i vaginu, izvor i uvor života, svijetli i tajni princip stvaranja, dok drugi, ležećke na zemlji, zatvara krug vežući kontakt sa njenim ekstremitetima. Nebo je ocean, u koji sve uvire i iz koga se sve rađa; uvor rijeka, pare u oblake. Sva je žena ukrašena



Vjerenica  
faraona rw 9.1.3054.

Zmija, faraon Djet 10.5.3081.

Venerinim petokrakim zvijezdama, simbol neuništivog života. Sve to muški »bog« nebi mogao simbolizovati; žena je postavljena kao gornji ocean.

Donji »bog« Geb, Keb, zvao se Seb, Zeb, Zebak a što znači Vrijeme koje je sišlo u materiju, zemlju, da oplodi život i pokrene krug rađanja-umiranja. Itd. Dakako, mnogo je lakše ovakve koncepcije vezati na dnevni krug sunca; svetinja će biti dostupnija puku pa makar se suptilna filozofija prirode pomutila. Tako razne redakcije, sa manje ili više raznorodnih devijacija, dodavaše: Anh u smislu vječnog toka života, Horusove oči Sunce-Mjesec, Maat kao pero — simbol napisane istine, Tot ili Riječ sa glavom ibisa — veza neba i zemlje. Još kasnije eto tu i zodijak u vidu zmije, simbol spiralnog hoda energija; skarabej simbol regeneracije; pečat vječnosti iz koga viri kobra; konačno mjeseceva barka za prevoz sunca, boga Amon-Ra, kasnije samo Ra = sunce. U kasno ptolomejsko doba mudrovanje se iskomplikiralo, dobro su se snalazili filistri i frazeri, osnovna mudrost utonu u more verbalizama — slično kao što dekadentna filozofija savremenog Zapada zatrpala prejasnu učenost grčkih mudraca. Kad je nastupilo svježe kršćanstvo, sa svojim seljački prostim i zdravim koncepcijama, izgazilo je zmije, škorpijone, kukce; iz truleži starog neznanja mlado neznanje, uz grohotan smijeh, zakoračilo je dalje.

A tajnu stvaranja preuzeo je na sebe lično — Bog.

## BLAGOSLOV NEBA

U Slavonskom brodu vodiči pokazuju krčmu, u kojoj se navodno sretoše Marija Terezija i barun Franjo Trenk. Brišite ovo »navodno«; Marija ima prenaglašenog Bika, Trenk prejaki Asc Škorpiona; iz uporednih horoskopa možemo slutiti kakav je te noći odjeknuo erotski grom. Gdje se god sretnu dva naglašena tipa Ta-Sc tu onda »Alah nema šta da radi«. Oni vrebaju spoj pa makar bili rođeni brat i sestra, majka i sin.

Za privlačnost u ljubavi i mržnji, seks i eros, nisu nadležne nikakve vlasti, ni učeni suci, ni bogoslovi sa svecima — riječ imadu uporedni horoskopi. Pred nama je slučajno sačuvan astro-ero zadatak star 50 vjekova. Gornji je vjerojatno muškarac, važna ličnost čim se horoskop toliko očuvao. Znaci pokazuju da je intelektualac, sklon politici; Sunce je u faraonskom znaku Ta a mladi Mjesec u znaku Egipta Ge. (Usp. Asc Ca, MO-Ge u 12, SA-Co, naglašeni Ge, Vi, polje 9 i JU-Pi). Pođemo li izračunavati taj važni natus morao je biti rođen 10. maja 3081. pr. Kr. — dakle neki nasljednik iz prve dinastije. Da nije to upravo slavni kralj Djet, koga zovemo i Kralj-zmija? Ime faraona je redovito uokvireno, a evo na slici u okviru zmije. Djet i znači zmija, iskonski simbol spiralne nauke o stvaranju, čime se rado kite svi faraoni

A dolje, to je kandidatkinja, sasvim drukčiji tip. Na Asc je faraonski znak Ta, Sunce u Vodenjaku, znaku hiperborejskom. Pa i raspored polja liči kao da je sa dalekog sjevera. (Da li slike znače jata ili znake, to doduše ne znamo, ali to i ne mijenja stvar). Ona bi bila rođena 9. januara 3053. pr. Kr., mlađa 27 godina, razlog više za astrološki

savjet. Dugo poslije Djeta bio je običaj grabiti sjevernu plavušu. Amenhotep I ima plavu ženu, unuk Amenhotep III čini sličan presedan zeneći Tiju; najpoznatija plavuša je lijepa Jelena...

I žreci su usporedili: MO je u suprotnim znacima, njen opada, njegov raste; njen Asc je gdje i njegovo Sunce; njeno Sunce 120 njegov Mjesec, te JU O MO, itd. Pri dnu slike vidimo njihovu saglasnost:

On u sunčanoj barci kao Hor, okružen pratnjom prema istoku. Ona u maloj barci kao građanka, okružena znacima Mjeseca i dvije pratilice. Ususret ide zmija Uto, znak buduće suverenke. Na dnu lijevo dva žreca daju konačni blagoslov: Oboje ljubavnika dobivaju pastirski štap, što znači (kasnije) žezlo. Tako vrhovni učeni žrec dijeli promišljeno blagoslov neba, ostajući još vjekovima nebeski sudac daljim dinastijama. Kakve li razlike od našeg popa koji škropi svetom vodicom u ime »duhovnog neba...«

Naivni neznalica će sliku gledati sažaljivo. Ta Izida leži kao krava (ustvari VE-Ta); na glavi su rogovi (ustvari egzaltacija Mjeseca 3. Bika); između rogova petokraka zvijezda... a što on zna o toj zvijezdi i o pet zaokreta Venere u ciklusu od 8 godina? Doista, u Indiji sa istom naivnošću i danas obožavaju kravu ne misleći da je kult počeo trijeznim poštovanjem simbola mira, ploda, obilja, dojenja, života, svega što Venera i Bik simbolišu. Krava ima baš spiralna crijeva, otpacima plodi zemlju za bolji rod, blagodarna je, itd. A da li naivci ikada razmišljaju o tako prisutnom ciklusu vode?: Kiša iz oblaka, voda u zemlju, izvore, rijeke u more, para u oblake, novi krug koji razigrava sav život, živa slika regeneracije, neprestanog kruženja proljeća-jeseni, vode-zemlje, života-smrti.

Ako ste nekoliko puta pročitali predhodne strane i razmišljanjem se uspjeli približiti simboličkom shvatanju prastarih astrologa, onda se upitajte i ovo: Koliko smo to napredovali u spoznaji tajni erosa nakon posljednjih 50 vjekova?

## SUDBA BOGA KRILATOGA

U rajskom vrtu edemskom, između 4 rijeke, sretno je živio božji prvenac, ne znajući slatke boli. »I zaprijeti Gospod: Jedi slobodno od svakog drveta, ali sa drveta znanja dobra i zla ne jedi; jer ćeš umrijeti«. Tako je on, sretan poput majmunskih kolega svakoga proljeća jurio za čovječicom, hvatao joj bujnu kosu, i onako otraga, bez neke etikete i brige o dječjem dodatku, nagoni zatjerivao sjemenje za plodjenje, svome bogu u čast. Sinovi se rađaju u ledenom februaru, tamo gdje Vodenjak najjače fiksira svijest. Zmijoliki spiralni razvoj kretao se dalje, jabuka nije samo za potrebu trbuha nego i za slast usta; izvajani mozak počeo analizirati slast. »I vidješe da su goli«! I blenuo je jedinom Adam u te proporcije, pa bulji do danas. Bogu ukrade zapaljen panj da ugrije drugaricu, odera lisici krzno da joj uljepša vrat. Dere i dalje, pljačka banke, ide na robiju, smrt. I ona sve ljepša. A glupo li bješe u tom raju, bez osmjeha i suza; jednom godišnje mirisati njenu stražnjicu da bi svevišnjem umnožio glupe obožavaoce. Lucifer nudi ljepši život uz patnju i znanje; isplati se za nju prihvatiti — smrt. Sad je svjesnom pogledu ljepše cvijeće na livadi, zvijezde na nebesima, i njena dva oka zvijezda i cvijet. I nehotice tako, od njega i nije, tjerano bičem Erosa, podoše konci za tkanje civilizacije.

Djetinje doba čovječanstva odmicalo je brzo, vedro, plitko, bez erotskih dilema, bez snažnog čuvstva ljubavi i mržnje, bez ličnog vlasništva žene, bez fiksiranja orgazma, baš kao što doliči nesređenom tipu Merkura.

Ali kad počne organizacija društva, trebalo je odmah urediti i diskretne erotske veze, sponu društvenih ćelija. Zbogom Adame, lijepo je bilo, ali nije suđeno da tako i produži. Prvo kanoniziranje polnih odnosa počeo uređivati Egipat. »Papyrus vrlina« propisuje ko ima da goni a ko mora biti gonjen. Žena pripada isključivo jednom izabranom mužu, koitus je svetinja, i jednom godišnje parovi dolaze u Izidin hram na oplodnu svečanost; čisti javni koitus i to u hramu. Prvi hram je bio posvećen božanstvu Materije, Neit, jer ona plodi vasionu. Simboli su to prenijeli na nilski mulj koji godišnje nanosi osnov blagostanja rometskom rodu. A taj se ritam vezao na zvijezdu Veneru, na slični Sotis, zvijezdu Sirius. Materija, nilski mulj, plodovi zemlje, »arusi«, žito i pivo, bliski su Veneri, ritmu nilske vode, mjesечеvoj barci, srcu smirenog Egipćanina. I tako zareda poštovanje kultova Ozirisu, Biku, Apisu.

To je bilo proljeće i zora, pubertet Kavkazoida, pa i koitus je još vršen u proljeće kada pupa cvijeće; nema erotskih ispada, uredbe su stihijski čvrste, pristup je jednostavan, bez muške agresije, bez ženskog podmetanja; latentni eros dubokih nježnih doživljaja, nešto slično kao bračni par dva tipa Venere-Bika danas. To je bila era djevojačka, pubertetska, a ljubav bješe prosta kao pjesma. Pa i sama epoha poklapa se sa prolazom proljetne točke kroz zvjezdano jato Bika (od 4600 do 2450 pr. Kr.). Epoha nježnosti, ljepote, smisla plodova; njena naivna ozbiljnost i stidljiva elegancija još nam se smiješe sa staroegipatskih likova.

Dekadentni Egipat razrovala je provala Hiksa (1680). Ramses II već ima 200 sinova. Uznemireni eros upada u semitske ratničke ruke. Pa i sama proljetna točka prešla je u ratničko zvijezde Ovna, a druga ljudska etapa je simbolizovana sličnim Skorpionom. Rat, osveta, krv, ljubomora, požuda, ubijanje, sadizam; osveštano pravo vojnika na silovanje. U semitskoj epohi Ovna (2450 do 300 pr. Kr.) raspon polova dosegao je kritičnu granicu orgazma i smrti. Trebali su drakonski zakoni pa da se sredi erotsko bjesnilo. Hamurabi članom 13 propisuje, ništa manje, nego, smrt za oboje nevjenčanih ljubavnika. Jevrejski zakon, Sveto pismo, puno je replika, prijetnji; zabrana; svaka glava priča o kurvanju i ubijanju. Da se uništi izvor laži Maje sijeku usnice, Semiti ruke. Ta mansovska epoha morala je izmisliti kastriranja, sakaćenja, obrezivanja za muške; neprozirna pokrivala i ključeve za ženske. A da se nekako kanališe jaroviti eros neženjenih, putnika, vojnika, erotomana, moralo se ozakoniti bludnice. One su nasuprot bile otkrivene (koja čast), a usudi li se neka pokriti zakon je neumoljiv: Njoj se dere odjeća, udara 50 batina, a na glavu lijeva asfalt. Tako je sav siloviti eros, erotomanija, vampovanje, orgazmiranje... sve je zakonom sliveno u bračnu postelju koja je morala ličiti na razbojište. Slično kao kad bi danas zajedno legla dva partnera prenaplašenog Skorpiona iz filma N. Šjuta.

Ta epoha nije nam ostavila skladne ženske likove, a bezbrojne drame skrivene su u domovima. U likovima još nam prijete žilavi ratnici iz te epohe; njena agonija ostavi nam uredbu o evnusima, dimijama, feredžama, pa i običaj obrezivanja sve do naših dana.

Treću etapu razvoja Kavkazoida produži muževni rod Romano-Germana; nastupa sunčana zrelost, u zakone se sapinje bjesnilo strasti. Zena skida pokrivalo i izlazi na ulicu, bludnicu zatvaraju u mračnu javnu kuću. To je etapa zrelosti, visine, sjaja, sunca, Lava. Ali točka precesije prolazi jato Riba (300 pr. Kr. do 1850 po Kr.). Etapa razvoja svijetla, Lav; etapa mračnog duha, Ribe. Zato i najveći raspon oblika ljudskog dostojanstva: Plemstvo u sunčanom svjetlu, u palatama; crkveni redovnici u trapljenju po tamnim samostanima. Erotski tip Jupitera, koji mora da se provjeri, i Neptuna koji počinje platonski a završi sa perverzijom. Kraljevske kurtizane u briljantima, kojima se posvećuju umjetnička djela; bludnice preziru, proklinju, spaljuju. Eros čas u palati sunca, čas u podrumu mjeseca; svuda ga tuku po nosu: Quod licet Jovi non licet bovi; koitus je istočni grijeh, djelo Sotone; brda molitava iskajaše da nekako zakrpe savjest. Preljub se vuče po sudnicama (JU) i tračevima (NE); muž priželjkuje ljubavnicu javno, žena



**Biseks smiruje strasti  
Simbol Merkur jer nisu  
poznavali Urana (16.st.)**

ljubavnika tajno; diljem epohe rvu se istina i laž po posteljama. Renesansa vraća sunčano svjetlo ženskom tijelu (sjajni Lav), popovi još odlučnije zatrpavaju svetice tekstilom (tamne Ribe). Trubadurski moral: Vitez slavi ljepoticu gospu — tuđu zakonitu ženu — čast je nju obesčastiti!! Laž u sjaju...

Nova era preobražaja svijeta počela je 1848. ali agonija stare životne sintagme još traje. Zato je toliko uznemirena ova generacija; prijeti olujom, orgijama, orgijanjem, da dokrajči laž. Buni se zavedeni puk; buni se žena kojoj osporiše dušu i gonaju je čas otkrivanjem čas pokrivanjem; vrište spaljene vještice sa erotskim žarom u očima; pravi klimakterij je zahvatio čitav stari svijet, nesigurno stupa čovjek između dvije ljubavi: Svetice Tereze Nojman, koja debelo obučena pokazuje stigmatu svome Kristu na oltaru, i gole-golcate Brižit Bardo, koja, poput Izide, smjelo pokazuje sise i stupa na oltar Boga-odmetnika, Sotone. Prohujaju ratna Rijeka, zažeda poratni Busen, najljudskiji bogić Eros stupa iz prljave epohe Riba u nebeski čistu epohu Vodenjaka. Upravo se malazimo između Zapada i Istoka, Ponora i Izvora, da ne kažemo Lijesa i Kolijevke. Prema zapadnom sutonu umire Starac, njegova agonija izaziva pijetet; prema zori istoka rađa se Dijete, koje plače, moleći pažnju, nudeći nade. Mukla borba titana. »Marija plače, Buda se smiješi«. Sunce na zapadu, Sunce na istoku.

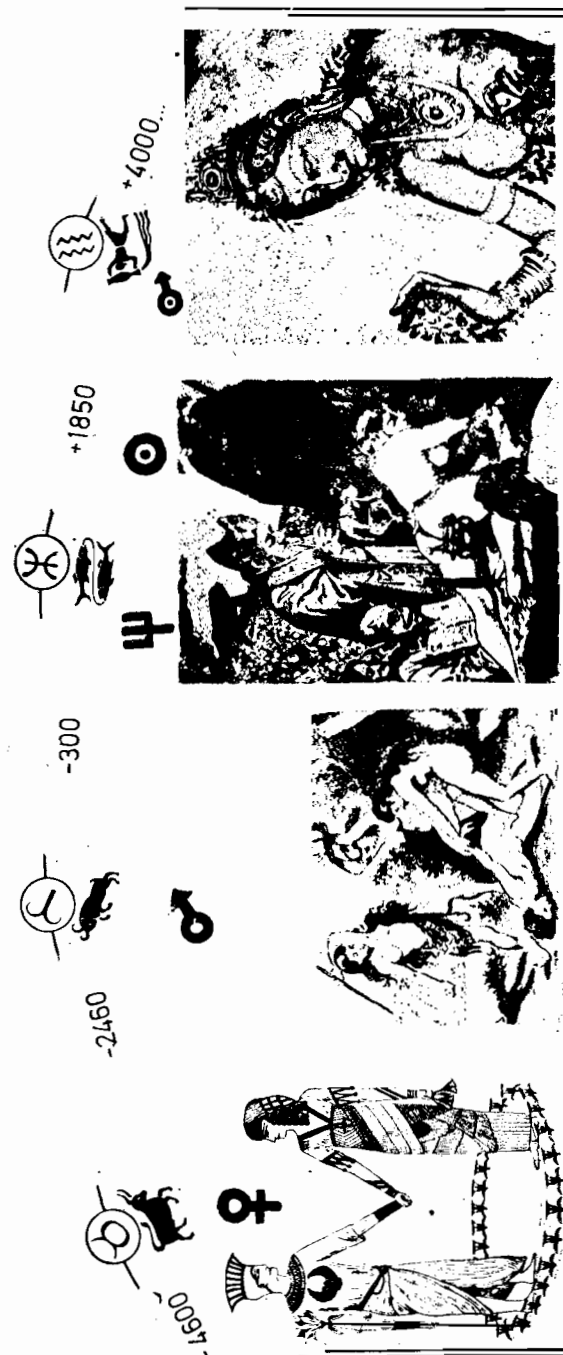
Pa šta hoće pali bog?

Eros je oduvijek sladakni bog, otkako čovjek izleti iz raja i svuda na mednome mu tragu prijete nenadane zamke. Uvidješe to čestiti sastavljači Veda i odlučiše urediti Kamu. Jogi kušaju vrhovnu moć na sputavanju seksa. Krotili su to bramani, rabini, Druidi, Pitagorejci, lame, svi tvorci vjera i zakona. Hamurabi preljubnike baca u rijeku (Sc), njoj se siječe nos, njemu jajca (MA). Kina kažnjava brbljavice i sputava noge, Japan progoni neplodnice, kršćani proklinju seks, posvećuju njegov plod. Itd. Sve to čine svi da se održi ravnoteža Venera-Mars, da se ne naruši mjera, ne izvrne svijet.

Satana-el, Dia-bolos, »pali bog«, to je upravo onaj arhandel Vodenjaka, najstudenijeg mjeseca februara, koji preobražava svijet, ubija staro, prečišćava novo. A eto, baš u naše doba proljetna precezionna točka polazi njegovu zvijezdu. Oh, kako bi se užasnuli časnici crkve kad bi onjušili apokrifne tajne. Tu je on, pored nas, odmetnički vojuje za ljudsku sreću; kao okovani Prometej čeka oslobođenje; kao rastrgani Dionis čeka uskrsnuće; kao na zemlju u studene prostore odbaceni bog, čeka svoje vrijeme. Ah, pa Vodenjak je simbol Vremena. U njemu se rađaju geniji. Prometej je stradali genij; strada od ljudi jer se bori za ljude. Hoće li nam dakle reći, u svojoj novoj eri Vodenjaka, gdje je erotska ljudska sreća?

Aj kako li je to jednostavno i bez učenja debelih knjiga. Sve je jednom bilo davno proučeno. Jer sve je davno i na nebu bilo upisano. Treba samo jasnije poznati prastari tzv. Intelektualni zodijak.

Era Blizanaca nije mogla dati istinsku erotsku sreću za kakvom žudi oslobođeni intelekt boga-odmetnika. To je bilo djetinjstvo doba čovječanstva, iza onog napuštanja raja, ljudi su se ponašali kao djeca, Blizanci — tip Merkura.



Četiri erotska stila kroz četiri zvjezdane ere naše historije...

Era Bika, koju smo doživjeli sa Egiptom, bila je bujna, ali pu- bertetna, pod nadzorom strogih svećenika; erotska znatiželja nije se mogla smiriti, vlast je sve snage uputila na melanholiju zemlje, ra- danje dobara iz nilskog mulja. Koitus uz blagoslov žreca.

Iza toga, naglo, vatrenu Eru Ovna razbuktaše u Mezopotamiji: Erotsko mahnitanje, krvarenje, orgazmiranja, momentalno strastveno uživanje uz opasnosti sakaćenje tijela i redovito uz tragove mržnje. Teror: Časne žene zakukuljene, kurve slobodne.

Era Riba, koja nas još muči klimakterijskim anomalijama, po- djeli ljude na slobodne i prezrene. Bludnice u tjelesnoj prljavštini i zatvorene, slobodne u duhovnoj nečistoći kojima se pišu himne. Ne- časno osvajanje žene slavi se kao junaštvo, časno povjerenje muškarcu žigoše se kao sramota. Stupovi sramote još nisu porušeni.

Šta nosi buduća era Vodenjaka proučite samo taj tip; jer od- sada će se takvih tipova sve više i rađati. Ljubav će biti vodenjački romantična, svijetla, radosna, ležerna; erotske veze slobodne, nepri- silne, drug i drugačija. Time će se ublažiti zaoštrenost polova a poja- čati hermafroditizam. To nije onaj nesvjesni kao tipa ME, nego svje- sni i humani kao tipa UR; čovjek je brat sviju ljudi. To isto je i žena, koja više nije imovina jačeg spola. Tako će erotski konci pohvatati blage niti sa svim članovima društva, a tek nešto jače između odabra- nih polova. U budućnosti će otpadati erotske egzaltacije; oplemenjen eros možda uzme još nepoznate oblike, ali nikad više neće poći da ugrožava sreću drugoga. Pošto se polovi u Vodenjaku otupljuju, to je olakšano i suzdržavanje, opet na sreću šireg društva.

Tako nešto je konačno i očekivati pri koncu jedne velike epohe, koja obećava krunu civilizacije. Ta i svaka kraća etapa završava nečim humanijim i uz karakterističnu pojavu hermafroditizma. Prva tipa VE ostavi nam na kraju lezbijke; druga tipa MA kažnjavanjem iz- miruje polove; ova treća tipa SO—JU karakteristična je po homo- seksu visokih krugova. Četvrta etapa tek nastupa, na njenom dale- kom kraju već možemo prognozirati biseks tipa UR...

Od svih preloma ipak je najzanimljivije pratiti kraj etape Riba i nastup Vodenjaka. Stari vodeći tip ne umije preći u novo stanje. On pokušava imitacijom novoga (kao klimakterijski muž što imitira mla- dića), izvrcē staro eda bi prouzročio novo! Kao šaraf upregnut u lan- čanu proizvodnju, oslobođen strahote rata a u bojazni novog straš- nijeg, stari čovjek Zapada ruši tabue, ali ne nalazi novi put. Eros je u lutanju: Izvlače se neki prastari simboli, preokreću tradicije, neuko se primjenjuju rituali nekih sekta; kabala, magija, nekrofilija, čita se sveta misa otraga. Najzapadniji grad San Francisko ima društva »satanista« koji pretenduju da su najupućeniji pa prave i najveće glupijade: Obožavaju nekog Jarca, pjevaju izvrnute crkvene himne, uvlače u društvo djevice uz svečanu defloraciju, novi mist ljubi ravno u zadnjicu »velikog maga«. Zagađena stara rijeka puna je mrtvih riba, sveti simbol Riba ostavlja tragove svog vladaoca NE. Degeneri- sani čovjek stare kulture luduje da dođe do obilja okruglina, žene- imetka; gomilanje izaziva razlike, zavist, revolucije, rat, nemoral, ra-

spad; jeseni bog prugastih mišića MA vreba trenutak. Untergang des Abendlandes.

I ovaj put na istoku granjiva sunce. Tamo je iskonski izvor rijeke, snaga odricanja, moral Tagore, sklad Li Tai-po, ljubav Ljermontova. Usklađivanje ljudskih želja za sreću novih valova generacija mora poći iz novih čistih izvora, ne iz starih prljavih rijeka koje bi htjele poteći natraške.

## MISTERIJE EROSA

Luciferska rijeka energija, koja se prva iz beskrajap zaputila ovim ledenim prostorima, bila je muško, stvaralačka Snaga. U dijaboličkom silasku zaokrenula je, biblijskim rebrom, u spiralu. Tu gine prvi heroj, zatvaraju se pomalo okrugline nebeskih tijela sve do atoma, stvaranje likova Ljepote. U njedrima receptivnih tijela igra se borba polova, radijalnim raspadom rađa se novi princip — muško. Biblijska zmija, spirala, biblijsko drvo i plod, neprekidni lanci uzastopnih stvaranja i rastvaranja.

Već u nebuloznoj Zemlji, pri sve gušćim silnicama gravitacije, u neprekidnom letu pravac-spirala, stalnoj izmjeni muško-žensko, sreću se materijalne čestice i već opredjeljuju za neka osmišljenja stvaranja. Privlačnost njihovu učimo po školama kao prozaične kemijske valencije. Tako prosto, in numera et mensura, ne sluteći da su tu prsti nestašnog malog bogića starijeg od samoga Zevsaa...

Kasnije, u razvoju biljnog carstva, nepregledna igra neda se sa peti brojevima i mjerama, ali dočarava nam podjelu polova, čak i organe spolova. Plodovi bilja jasno ukazuju na ponovljivost procesa, onu istu koja kola čitavim svemirom. Treća, životinjska etapa, razbuk-tala je carstvo slobode brutalnog seksa, još uvijek mladahnog malog besmrtnika. Privlačnost polova zovemo prosto nagonom, bez snage da shvatimo šta se sve krije u pojmu nagona. Rastuće proljetno sunce gona bika na oplodnju, mačka goni ledeno sunce februara. Sunčani zraci, elektromagnetski zraci, zračenja neispitanih vrsta, uslovljuju nesagledivi rad žlijezda. To goni bika i mačka, jegulju i obada; ali to više nisu proste kemijske valencije.

Na kraju dođe ljudski rod koji pomalo išćili, nikad dovoljno definisan ni brojem uhvatljiv pojam — ljubav. Zašto baš jedan čovjek voli jednu određenu ženu, uprkos svih pravila logike, pokušali smo objasniti aspektima. Ali predaleko smo od pomisli da bismo računali sve indekse psiho-fizičkih elemenata koji su tim aspektima u oba bića pokrenuti; popucali bi svi kompjuteri kojima bismo dali takav zadatak.

Dalje, kroz 4 pređene etape naše kratke historije, ljupki Eros zaigra po sjenama 4 elementa sveprirode, usavršavajući strune svoje erotske muzike, kao da nas uči kako smirivati ljudske sudbine. Uzto, iz daleke prethistorije, ošamućuju nas neke legende, kultovi obojeni erotikom, koji izravno vežu ljudske sudbine sa nebesima... Ko je to u dalekoj prošlosti izmislio put prestavnika Ljepote u tamno pod-

zemlje, potresnu priču Perzefone, ko je prvi povezao planete Mars i Veneru za proljeće i jesen i polarne odnose među ljudima; otkud tolike priče uz božanstvo Erosa? Možemo li to sve iscrpno izučiti pa naslutiti kakva će u dalekoj budućnosti Venera donijeti blagostanja ili kakva strahotnija Marsova razaranja? Da li će na kraju svih etapa opet nekakav bog kazniti ljudski rod, pa da počnemo ispočetka? Ili ćemo sve dobro proučiti i ljudske i nebeske sile uravnotežiti? Svuda se provlače niti zavodničkog boga; velika je, velika Erosova tajna a mi je olako i banalno tretiramo i maltretiramo. Ova knjiga je namjenjena mladoj generaciji da shvati svu odgovornost koju budućnost postavlja. Zato:

— Ljubujte i umajte istodobno dok ne upoznate diskretne niti koje moralno i tjelesno vežu čovjeka i kosmos;

— dosadanje svetinje su zaglibile u »slatki život« koji vuče u nečistoće i samoubistva, ostanite moralno čisti i skromni, put prema sreći ljepši je od same sreće;

— i na svim sastancima pogledajte nebo: Večernje nebo u proljeće kad izlazi crveni Antares, večernje nebo u jesen kad izlazi bijeli Aldebaran. Bdijte stalno, i sam i u društvu, da se sladan božanstvo proljeća ne prezasi okruglina blistave Venere, da ne izazove ljutoga jesenjeg boga u oklopu, koji iza ugla stalno ljubomorano vrebda da razori sve što je previše nabujalo.

Na kraju Marsova puta je klanje i krv, na kraju Venerina puta je droga i kaljuža. Ostanite na traganju erotskom sredinom, umjereno, suzdržljivo. Na kraju ove knjige, na kraju erotskih lutanja, u zabraviti topim dosegnute čulne užitke a s pijetatom čuvam prepadni ponoćni poljub čiste studentese pod Rožnikom. Učite, učite dok sve ne dokučite; pazite, pazite cvijeće da ne zgazite. Eros je pravac i spirala, poveo je igru do carstva minerala; ljepotu nam kaza u proljetnom bilju, vrhunac slobode u životinjskom nasilju. Kamenje, cvijeće, zvijeri i zviždeci vrta, tajnom ljudske se sreće igra s tananim koncem od sanka i smrti. Pazite!

1957	Sun.	Mer.	Venus	Mars	Jup.	Sat.	Uran	Nept.
1 Jan	10 15 50	27 15 26	15 50	13 58	12 27	11 22	5 36	2 10
9 18	59 21	13 25	6 13	6 12	6 57	2 26		
17 27	8 12	38 5 49	23 19	1 48	10 58	5 16	2 35	
25 12	2 12	2 18	5 20	8 1	4 11	4 2	3 22	
2 Feb	13 24	18 - 6 25	50 3 8	0 1	20 12	4 4	3 52	2 36
10 21	30 27	17 5 30	7 55	0 48	12 64	4 14	2 26	
18 29	34 8	10 15	50 12	5 5	13 23	3 55	2 32	
26 5	7 38	20 15 25	49 17	20 13	12 6	3 38	2 20	
6 Mar	15 40	13 27	10 42	6 23	19 14	3 3	2 23	
14 15	39 17	48 15	46 27	6 27	18 14	3 11	2 13	
22 2	1 36	3 22	25 43	2 54	26 14	1 8	1 2	1
30 8	31 19	3 57	40 7	5 25	15 14	1 6	1 1	1
7 Apr	17 24	4 19	15 36	12 57	24 19	8 2	5 2	1 37
15 25	15 14	49 25	30 17	6 23	10 54	2 53	2 4	
23 33	3 49	18 5 24	3 12	40 13	34 2	6 7	1 1	
1 May	10 50	1 48	16 28	2 22	18 13	9 3	4 0	5 8
9 18	35 13	6 25	8 3	3 21	58 12	40 3	14 0	4 30
17 26	18 10	5 4	15 8	4 21	50 12	8 3	2 8	0 33
25 4	0 11	D 33	14 48	5 21	D 54	11 3	4 5	0 23
2 Jun	11 40	17 28	34 18	6 22	9 10	5 8	4 0	1 3
10 19	20 27	0 4	25 23	7 22	35 10	2 4	2 6	0 4
18 26	58 8	D 14	12 28	7 23	11 9	4 9	4 0	20 29 53
26 14	4 35	25 10 23	5 8	8 23	5 7	9 15	16 29	6 8
4 Jul	12 14	12 23	3 44	8 2	24 5	8 48	4 29	5 0
12 19	51 29	22 13	28 13	10 25	54 8	4 8	11 29	D 50
20 27	29 14	2 28	11 18	12 27	4 8	5 6	40 29	6 1
28 5	0 47	8 27	3 23	14 28	5 7	4 3	9 29	6 4
5 Aug	12 47	6 23	13 29	17 29	43 7	4 5	3 9	0 0
13 20	27 17	50 22	10 3 21	1 11	D 41	8	0	7
21 28	9 23	4 6	1 46	8 25	2 42	7 45	8 37	0 16
29 6	52 25	5 11	20 13	31 4	1 8	7 66	9 5	0 27
6 Sept	13 37	20 11	20 18	38 5	5 66	8 12	9 32	0 40
14 21	24 12	4 8	0 17	23 46	7 36	8 35	9 56	0 63
22 29	12 12	3 9	4 18	55 9	0 9	3 10	19 1	4 9
30 7	2 31	2 17	6 20	2 27	10 4	5 9	3 10	1 3
8 Oct	14 56	3 21	28 14	9 18	12 46	10 13	6 8	1 42
16 22	5 11	29 7 21	14 32	14 30	10 10	5 11	13 2	0 2
24 0	49 14	1 11	4 16	20 19	48 16	13 11	4 11	24 2 17
1 Nov	8 48	14 3 25	9 55	6 17	54 12	30 11	33 2	3 36
9 16	50 26	34 2 44	0 25	19 33	22 11	3 8	2 8	3 2
17 24	53 8 7 42	2 5 47	21 10 14	16 11	1 40	3 10		
25 2	2 58	20 26 19	6 11	10 22	42 16	11 11	3 8	2 7
3 Dec	11 11	19 27	18 16	36 24	11 16	7 11	3 3	4 2
11 19	12 9 36	3 55	22 3 25	33 17	4 11	24 3	3 57	
19 27	20 10	R 40	9 32	33 26	50 18	0 11	12 4	1 0
27 5	1 29	1 34 13	44 3 7	5 28	0 18	56 10	68 4	21
31 9	34 27 7 10	15 10 5	61 28	32 19	24 10	49 4	26	

1965	Sun.	Mer.	Venus	Mars	Jup.	Sat.	Uran	Nept.
1 Jan	10 15 50	27 15 26	15 50	13 58	12 27	11 22	5 36	2 10
9 19	2 25	5 20	28 25	54 16	6 2	7 14	13 19	3 3
17 27	11 5 43	0 15 28	27 16	12 2	5 7	14 29	19 12	4 2
25 12	5 21	19 16	38 10	28 27	15 8	3 49	14 16	5 0
2 Feb	13 24	18 - 6 25	50 3 8	0 1	20 12	4 4	3 52	2 36
10 21	30 27	17 5 30	7 55	0 48	12 64	4 14	2 26	
18 29	34 8	10 15	50 12	5 5	13 23	3 55	2 32	
26 5	7 38	20 15 25	49 17	20 13	12 6	3 38	2 20	
6 Mar	15 40	13 27	10 42	6 23	19 14	3 3	2 23	
14 15	39 17	48 15	46 27	6 27	18 14	3 11	2 13	
22 2	1 36	3 22	25 43	2 54	26 14	1 8	1 2	1
30 8	31 19	3 57	40 7	5 25	15 14	1 6	1 1	1
7 Apr	17 24	4 19	15 36	12 57	24 19	8 2	5 2	1 37
15 25	15 14	49 25	30 17	6 23	10 54	2 53	2 4	
23 33	3 49	18 5 24	3 12	40 13	34 2	6 7	1 1	
1 May	10 50	1 48	16 28	2 22	18 13	9 3	4 0	5 8
9 18	35 13	6 25	8 3	3 21	58 12	40 3	14 0	4 30
17 26	18 10	5 4	15 8	4 21	50 12	8 3	2 8	0 33
25 4	0 11	D 33	14 48	5 21	D 54	11 3	4 5	0 23
2 Jun	11 40	17 28	34 18	6 22	9 10	5 8	4 0	1 3
10 19	20 27	0 4	25 23	7 22	35 10	2 4	2 6	0 4
18 26	58 8	D 14	12 28	7 23	11 9	4 9	4 0	20 29 53
26 14	4 35	25 10 23	5 8	8 23	5 7	9 15	16 29	6 8
4 Jul	12 14	12 23	3 44	8 2	24 5	8 48	4 29	5 0
12 19	51 29	22 13	28 13	10 25	54 8	4 8	11 29	D 50
20 27	29 14	2 28	11 18	12 27	4 8	5 6	40 29	6 1
28 5	0 47	8 27	3 23	14 28	5 7	4 3	9 29	6 4
5 Aug	12 47	6 23	13 29	17 29	43 7	4 5	3 9	0 0
13 20	27 17	50 22	10 3 21	1 11	D 41	8	0	7
21 28	9 23	4 6	1 46	8 25	2 42	7 45	8 37	0 16
29 6	52 25	5 11	20 13	31 4	1 8	7 66	9 5	0 27
6 Sept	13 37	20 11	20 18	38 5	5 66	8 12	9 32	0 40
14 21	24 12	4 8	0 17	23 46	7 36	8 35	9 56	0 63
22 29	12 12	3 9	4 18	55 9	0 9	3 10	19 1	4 9
30 7	2 31	2 17	6 20	2 27	10 4	5 9	3 10	1 3
8 Oct	14 56	3 21	28 14	9 18	12 46	10 13	6 8	1 42
16 22	5 11	29 7 21	14 32	14 30	10 10	5 11	13 2	0 2
24 0	49 14	1 11	4 16	20 19	48 16	13 11	4 11	24 2 17
1 Nov	8 48	14 3 25	9 55	6 17	54 12	30 11	33 2	3 36
9 16	50 26	34 2 44	0 25	19 33	22 11	3 8	2 8	3 2
17 24	53 8 7 42	2 5 47	21 10 14	16 11	1 40	3 10		
25 2	2 58	20 26 19	6 11	10 22	42 16	11 11	3 8	2 7
3 Dec	11 11	19 27	18 16	36 24	11 16	7 11	3 3	4 2
11 19	12 9 36	3 55	22 3 25	33 17	4 11	24 3	3 57	
19 27	20 10	R 40	9 32	33 26	50 18	0 11	12 4	1 0
27 5	1 29	1 34 13	44 3 7	5 28	0 18	56 10	68 4	21
31 9	34 27 7 10	15 10 5	61 28	32 19	24 10	49 4	26	

1960	Sun.	Mer.	Venus	Mars	Jup.	Sat.	Uran	Nept.
1 Jan	10 15 50	27 15 26	15 50	13 58	12 27	11 22	5 36	2 10
9 18	5 21	19 16	38 10	28 27	15 8	3 49	14 16	5 0
17 27	11 5 43	0 15 28	27 16	12 2	5 7	14 29	19 12	4 2
25 12	5 21	19 16	38 10	28 27	15 8	3 49	14 16	5 0
2 Feb	13 24	18 - 6 25	50 3 8	0 1	20 12	4 4	3 52	2 36
10 21	30 27	17 5 30	7 55	0 48	12 64	4 14	2 26	
18 29	34 8	10 15	50 12	5 5	13 23	3 55	2 32	
26 5	7 38	20 15 25	49 17	20 13	12 6	3 38	2 20	
6 Mar	15 40	13 27	10 42	6 23	19 14	3 3	2 23	
14 15	39 17	48 15	46 27	6 27	18 14	3 11	2 13	
22 2	1 36	3 22	25 43	2 54	26 14	1 8	1 2	1
30 8	31 19	3 57	40 7	5 25	15 14	1 6	1 1	1
7 Apr	17 24	4 19	15 36	12 57	24 19	8 2	5 2	1 37
15 25	15 14	49 25	30 17	6 23	10 54	2 53	2 4	
23 33	3 49	18 5 24	3 12	40 13	34 2	6 7	1 1	
1 May	10 50	1 48	16 28	2 22	18 13	9 3	4 0	5 8
9 18	35 13	6 25	8 3	3 21	58 12	40 3	14 0	4 30
17 26	18 10	5 4	15 8	4 21	50 12	8 3	2 8	0 33
25 4	0 11	D 33	14 48	5 21	D 54	11 3	4 5	0 23
2 Jun	11 40	17 28	34 18	6 22	9 10	5 8	4 0	1 3
10 19	20 27	0 4	25 23	7 22	35 10	2 4	2 6	0 4
18 26	58 8	D 14	12 28	7 23	11 9	4 9	4 0	20 29 53
26 14	4 35	25 10 23	5 8	8 23	5 7	9 15	16 29	6 8
4 Jul	12 14	12 23	3 44	8 2	24 5	8 48	4 29	5 0
12 19	51 29	22 13	28 13	10 25	54 8	4 8	11 29	D 50
20 27	29 14	2 28	11 18	12 27	4 8	5 6	40 29	6 1
28 5	0 47	8 27	3 23	14 28	5 7	4 3	9 29	6 4
5 Aug	12 47	6 23	13 29	17 29	43 7	4 5	3 9	0 0
13 20	27 17	50 22	10 3 21	1 11	D 41	8	0	7
21 28	9 23	4 6	1 46	8 25	2 42	7 45	8 37	0 16
29 6	52 25	5 11	20 13	31 4	1 8	7 66	9 5	0 27
6 Sept	13 37	20 11	20 18	38 5	5 66	8 12	9 32	0 40
14 21	24 12	4 8	0 17	23 46	7 36	8 35	9 56	0 63
22 29	12 12	3 9	4 18	55 9	0 9	3 10	19 1	4 9
30 7	2 31	2 17	6 20	2 2				



1967 Ephemeris table for 1967 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Columns include date, Sun, Mer., Venus, Mars, Jup., Sat., Uran., Nept., and Pluto. Includes a sub-table for the 1967 Leap Year.

RABBI'S ALMANAC  
Geocentric Longitudes of the Planets  
All times are in C.R.T.

1968 Ephemeris table for 1968 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1968 Leap Year.

1969 Ephemeris table for 1969 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1969 Leap Year.

1970 Ephemeris table for 1970 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1970 Leap Year.

1973 Ephemeris table for 1973 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1973 Leap Year.

1974 Ephemeris table for 1974 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1974 Leap Year.

RABBI'S PROPHECIC ALMANAC  
Geocentric Longitudes of the Planets Places  
All times are in C.R.T.

1971 Ephemeris table for 1971 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1971 Leap Year.

1972 Ephemeris table for 1972 showing planetary positions for Sun, Moon, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and Pluto. Includes a sub-table for the 1972 Leap Year.

## Sadržaj

### ZVIJEZDE-LJUBAV-SEKS

Upoređenja 12 tipova, sunčanih i ascendentnih. Novi analogni simboli: Plamen, Busen, Dim; Izvor, Svjetlo, Žal; Lahor, Rijeka, Žar; Kamen, Oblak, Val. Planetni tipovi od Sunca do Plutona. Polje ljubavi 5, braka 7, doma 4 i polje strasti 8. Tajna trabanta Lilit i drastičan upliv na seks. Prognoziranje kad će se javiti nova ljubav, brak, porođaj, skandal, razvod i slično. Astroseksi aforizmi: Abortus, Brak, itd. do Začeće, Zenskar.

Filozofija erotike. Kama Sutra. Astro-ero Tetragramoton. Misterij muško-žensko. Proljeće-Jesen, Bik-Skorpion i druge prehistorijske opservacije. Erotske veze mikrokozma i makrokozma. Egipatska koncepcija stvaranja. Blagoslov neba: Brak faraona Djeta. Erotski stil kroz 4 etape naše historije. Luciferska uloga u erotici. Itd. Prastara zagubljena upućenost koju je buka civilizacije zagušila. Pogled u budućnost.

Prvi dio je više zabava i rasonoda nego nauka, pučka astrologija. Drugi dio je više nauka nego zabava, uvod u ozbiljna astrološka razmatranja. Treći dio je iskonska filozofija astroerotskih veza ljudi i neba.

Za potpunije shvaćanje materijala u knjizi vrijedno je pročitati spise: »Spiralni putevi gospodnji«, »Filozofija 4 elementa«, »Ne vjerujte provjerite« i »Sfinga govori« a kasnije i »Astromedicina«.

U 20 slika i crteža izraženo je toga više nego što tekst može izraziti. I kad sve postepeno proučite onda zatvorite ovu knjigu i dugo mislite na slike na str. 100 i 128. I pitajte se: Zašto Horus podijeli svijet u dvije polovine, zašto Eros teži da to spaja? I kuda sve to vodi? ...

## I S P R A V A K

NE VJERUJTE PROVJERITE, udžbenik natalne astrologije, jedina ozbiljna knjiga iz ovog područja na našem jeziku. Nažalost štampana je kao rukopis, bez ijedne redakcije, pa molimo ispraviti najnužnije propuste na stranama:

18: Naslov treba da glasi: MALO HISTORIJE.

96: Umjesto Napoleon III treba: Primo Rivera.

109: Izračunavanje Mladaka po tabeli str. 235 trebalo je uzeti 1919 godina plus 9 mjeseci:  $13,9 + 9,5 + 9,3 + 20,2 + 17 + 0,8 = 70,7 - 59 = 11,7$  što znači Mladak 11. 9. 1920. oko 17 sati.

124 i dalje: 12/2 znači da je prvo polje uvijek i dvanaesto polje drugome polju. Itd. (Nije za početnike).

138: Astrolog de Vol namjerno je dao krive podatke, nije mu Mars u 12. polju.

159: Pri dnu piše repot, treba despot.

236: Zenit je izračunat po srednje-evropskom vremenu; položaj Sunca po griničkom. Ne smeta mnogo, ali sve treba raditi po GMT a kasnije okrenuti na SEV.

233: Tabela znači: Ako se Mjesec dnevno pomiče na nebu za 12,00 stepeni onda će za 20 sati pomicanje biti 10,00 Itd.

255: Astro-testovi su tek prvi pokušaj, i to malo vrijedi. Koga zanima može primjenom usavršiti pravilo.

269: Bellatrix, umjesto Potiorek treba biti Apel, Hanibal, Lin-Piao, Poćomkin, Sirovi, Staufenberg, Luj-Anri, Harald.

274: Gen. Franko nema Asc u Vagi nego na 10 Skorpiona.

287: Račun je ispravan i zamoran. Najlakši način za utvrditi MC svoga solarnog horoskopa je ovaj: Iz engleskih efemerida vidi u koji je čas Sunce ulazilo u dotični znak natasa, zatim u koji čas u isti znak za godinu Solara. Razlika daje udaljenost MC u rx i sol. Jednostavno i kontrola sigurna. Naš primjer: Rv 11. 9. 1920. MC 21 Oвна, Sunce ulazilo u Djevicu 11 sati 22 min. GT. A 1944. ulazi u 6 sati 47 min. Razlika 4 sata 35 minuta. Pošto je sad ušlo ranije trebamo odbiti za 4 sata 60 a za 35 minuta 9 stepeni (ekliptika seće na sat 15 stepeni, svaka 4 minuta 1 stepen). Dolazimo do 21 Oвна na 12 Vodenjaka. (Uzmemo li račun ulaska u Vagu razlika će biti 67, što unatrag od 21 Oвна čini 14 Vodenjaka).

Sunce u rx je bilo na 18 25 34 Djevice u 12 sati GT. 1944 je po GT bilo na 18 36 27. Razlika 10 minuta 53 sek. Za preći 10 minuta Sunce treba 4 sata, za 53 lučne sekunde treba 21 min. (tabela na str. 234). Za 4 sata i 21 minut ekliptika se okrene 65 stepeni. Došli bismo od 21 Oвна na 16 Vodenjaka.

Dakle otkriva se diskretna ali fatalna greška. U dosadnom računu uzete su korekcije Sarajeva ali ne i razlika 15 meridijana, 01 sat. Pravo stanje je 21 07 25 ST čemu odgovara MC 14 Vodenjaka, Asc 11 Blizanaca. (Fatalna, jer se još bolje vidi da je eros 5. polja uzrok smrti.) Uvijek treba koristiti gornji prosti račun po lokalnom ili srednje-evropskom vremenu, zatim sravniti sa cijelim računima GMT i SEV.

Raphaels Ephemeris za svaku godinu, kao i Tables of houses naručuju se od W. Foulsham Co, Yeovil Road, Slough, Bucks, England. Ili direktno preko deviznog računa ili preko knjižara Mladost Zagreb, Jugoslavenska knjiga Beograd.